

Y104

المعارف

صاحب

محمد

1014

سيفي لا رعبا و ذيتونا و مغفرة
لنفس قتلتموا كشيخ عفا

ELS. No

المعارف والمعارف المعارف

لعبوني

873

لا بلد

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

السبح الإمام العالم القلامه الفزوه المحقق محي الدين
ابو العباس احمد بن الشيخ الاجل الميرزا يار محمد علي بن يوسف القرسي البوي
الذي اطلع سمن المعروف من عبث اغتصب حياة للبصائر و نور الانوار
واظهر سر عجائب الملكوت حفي يوم وهم الا فتار على مصباح القلب في
السد رفاضات من حاجة النفس بوارق سوا طبع الانوار الذي ادار لطائف
انفلاك الملكوتيات و ابرز من حد و علم الغيب سموس المعارف لدرى القلوب
الا لحيات و اطلع من بحر النور الا على نقائس جواهر البهول المنور و امه
و مسموهم و ورد و ارا الا لو ان الاطباء و راجع و راجع و راجع
القرب محصور و تصور و اروح الا برار الا لم الدكا
الجليلة المقدار بظهور الحكمة و شهود الحقيقة في ثمار المنور الذي
انه معانها في مرقش النفوس الواحدة فظهرت في ذات الانبياء المقدمين
اللطيف الذي قد اطارف و قاتق المعاني في اصداف الحررت و ان
المقولة باختلاف الاحان و تباين العبارات الذي جعلها امة بغيرها
و مسبح الكمالات و اسباب القرباء و يتابع الحكم و جواهر الادكار
صرف الادكار بالحروف و الاسماء و الاطوار بالانتماء و كوان بالادارة
المقدرة و من انما من البهول ما يصفه به في عينه و كليل لان



في اسمه الدائم تعالى. صا وفي اسمه الودود عموما اذ الودود
مشارك والودام مفرد وله ذلك تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في
الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين المبالين احمد ومحمد
صلى الله عليه وسلم وذلك في اخر الاسمين لانه يشير الى الدوام اخر
المنتهى لا اوله فهو اود الدال وانما تقدمت في اسمه الدام لان له الديمومة
اولا واخرا فاشرك عباده في دوام البقاء في الآخرة بعد الفناء وهذا
الحرف العظيم من حروف العرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه
اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح
فيه مراتب العقول وفيه انوار الملكة وقد كشفت ذلك اكثر
معارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم لهم منه حارثه رضي الله عنه حين
سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف أصبحت قال أصبحت
موسنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك
قال أصبحت وقد امرت نفسي عن الدنيا وكان انظر الى عرش ربي
بارزاه والناس يسافرون الى الجنة والى النار فقال له النبي صلى
الله عليه وسلم عرفت قال نعم وقال صلى الله عليه وسلم في ذلك
اذ كنت في عظماء من الوضوء انها تليق ساجدة تحت
جود من اسرار الديمومية والبقا اسمه من اسم الانا

والابد ولا يسمى به غير الله عز وجل **واما** الادود فالود مشتق
كما تقدم وذلك ان الود ظاهره الحب والحب باطن الود فاول المحبة
الود **والود** ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهر الود وباطنه
الحب فالود مسكنه القلب وهو الكشف عوالم القلب والعشق
لغيفة بين الحب والود ومسكنه السعف والحب باطن العشق
ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث جوفات احدها في اعلاه
فيما غلظ منه وهو نور يسطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف
هناك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانبياء
والقوة المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية
في وسط القلب وهو محل التقدير والتذكر وهو نور ساطع
وهو محل السكنى وهي محل الخيال فيما يليق به الروح والثالثة
في اخره وهي ارق الطبقة ويعبر عنها بالفؤاد وهو محل الايمان
والعقل والنور والتعريف والاسرار وميزان العقل والطايف
الحكم وهو محل الحب ومحل الحياة الطبيعية من الحرارة والبرودة ولهذا
الفؤاد عن نورانية بها تدرك حقائق الملائكة واسرار العلويات
الحرفيات وموازن الحقائق وهي محل الانوار الربانية
واسرار العلوية وتلك البصيرة هي حصرها الشئ قال الله تعالى لا

ومشاهير

فيها فانها لا تعي الا بظهور ولكن تعي القلوب التي في الصدور
والجويف الوسيط محل المحقق عن نورانية بهاء ربك الطلب
 ومنها يبعث في الجذب في الطلب والشوق الى الشئ المطلوبه وهي
 اسرع تعلقا بالاشخاص للطافه بها وبها يكشف عالم الملك وما حواه
 من صنع الملك متعلل وبها يقع الاستحسان للمستحسانات ثم للجويف
 الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات والحوار المركات
 وحقائق الحروف واسرارها وعظم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار
 اسماها وحقايق معارفه وبها كان ودها العظم الله تعالى لمعرفتها
 بها انعم الله عليها من كشفها اسرار المحسوسات وملك بصاير كلها الا انهم
 متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير
 ولطائف السراير ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثه روح
 الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين
 نزل على النبي الاول لانها هي البرزخيه التي هي من المنطق واللسان
 فهي اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى على
 القلوب وبعد روح القدس وهو تفيض انوار ما يرد في اللوح المحفوظ
 الى المرتبه الثانيه من القلب فذلك الايمان والبصيره الفكرية
 وتظهر انواع الحكم وانواع المواد القرآنيه واللطائف الايمانیه

ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور والقدس وهي محل السمع ايضا
وهي محل العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع
الموتى ولا تسمع الصم الدعاء لم يرد موت الحسن وانما اراد به موت
الكفر والغصيان ولم يرد بالصم الصم من الاذان لان حاسة السمع
موجودة وانما اراد به هذا السمع الذي في عالم العوالم ومحل العقل
وهو محل تنزل روح الامور الذي يسير الى النملين وحقيقة الجمع
ما اختص به التنزيل الامجد صلى الله عليه وسلم وقد سر لنا اودية
العلوب وخراشها وانوارها وبصايرها في كتابنا المعروف بمواقف
الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هناك تجده محكم ان شاء الله
قال الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا
اي يوجد في قلوبهم ودا فيودونه به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع
الادكار واطوار القربيات ولا يتركون من اعمال العلب ما لا يقربون
به ولا يودونه ويودون انفسهم بقطع العوايد والمالوقا شح
الى ان يحصل بها ودم الله تعالى فينقلب حديثها نطق حله وحر
ارتقا درجه ويود روحه بالحقائق الايمانية والاسرار الشرعية
والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا
وما اعد الله تعالى فيه من انواع النعيم لا وليا به والعداب لا عدا به

وحرام على من وقع كافي هذا يستحق ان يديه لغير اهله او يروح به لغير مستحقه
 فانه مما فعل احرمه الله تعالى منه فيه ومنعت منه فوايده وبركته واياك
 ان تمسه غير طاهر ولا تقرب بالاذكار ولا تصرفه الا فيما الله فيه رضى واياك
 وغير الطاعة ففسلب بركته وتمنع من لانه كتاب الاوليا والصلحين
 والطاهرين والمريد من العاملين الراغبين فمن به ضئيفنا ولا تدع منه
 قليلا ولا كثيرا ولكن بعينك صادقا واما انك بحقا يعقد واتفاقا في الاعمال
 بالنيات واما لكل امرئ ما نوى فاذا قامت لك نية في عمل من اعماله فليتوسل
 وثقة بقرنه لقوله صلى الله عليه وسلم لا يدعون احدكم الا وهو موثق بالاجابة
 ولقوله صلى الله عليه وسلم ايضا اذا سال احدكم ربه فليعزم المسألة فانه لا مكروه
 له بتوثق بالاجابة ونقطع على مالك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب
 لاحدكم ما لم يحجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي فاني ان تستبط الاجابة
 ولا تزال تنظر لها متطلعا لطهورها **فصل** وقد تقاسمت
 مطالب الراغبين الى قسمين دينوي واخرى وينقسم كل منهما الى اقسام
 بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف الى الكواكب
 في الرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحدث عليه
 وهذا العلم علم متسع ومحب فيه كثير من الناس وكلمت فيه لكما لا اله الا الله
 ووافق ذلك عقول كثير من الناس وعلموا به وصاروا عليه لاسيما من وجد

لذلك اترقارت معارضة ذلك بوصف محرمي الحياضة فيما عناه
 اهل العلم المنكور فتلان ان اترت في الدنيا اضرت بالاخيرة وهذا الذي
 نذكره يتفع به في الدنيا والاخيرة **فصل** اكلم فيه ادلا على الحروف
 المعجزة اذ هي اصول الكلام واساسه ويطرئ برفع بناوه **واعلم** ان للاعداد
 اسرار كما ان للحروف اثار وان العالم العلوي بيد العالم السفلي **فقال**
 العرش بيد عالم الكرسي وعالم الكرسي بيد فلك زحل وفلك زحل بيد فلك
 المشتري وفلك المشتري بيد فلك المريخ وفلك المريخ بيد فلك الشمس
 وفلك الشمس بيد فلك الزهرة وفلك الزهرة بيد فلك عطارد وفلك
 عطارد بيد فلك القمر وفلك القمر بيد فلك الحرارة وفلك الحرارة بيد
 فلك الهوى وفلك الهوى بيد فلك الماء وفلك الماء بيد فلك التراب
فلرحل في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة عليه ثلثة على الجملة
 واما على التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا **جيم** الجيم اربعون والياء عشرة
 والجيم لاء وهو ايضا لاءة احرف وله من السفليات حرف المصاد وهو
 في العدد تسعون **والفلك المشمس** حرف الدال وهو اربعة في العدد واه
 المربع قريب اربعة في اربعة **والقريف** فلك المريخ في العلويات على السبلة
 خمسة وهو حرف الفاء **والفلك المشمس** ستة حرف الواو وله من الاشكال
 المسدس **والقريف فلك الزهر** سبعة وهو حرف الزاي **والفلك عطارد** ثمانية وهو

حرف الحاء

فان تسمى
 النوبة

العقرب اذا سقى ما وده بعد ان يحس الحام فيه **ولما كان** هذا
 الشكل المربع هو مجموع الالفاظ الاربع التي هي سر العقل و سر الروح
 و سر النفس و سر القلب فالالف في الورد واحد فاذا ضربت الاربع
 في نفسها انبسطت ستة عشر و هو انتم الحدود التفصيل لان
 العرش والكرسي والسموات السبع والارضين السبع الجمله ستة عشر
 وهذا العدد هو انتم هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر لثا
 وفي هذه الستة عشر سر شفعية الاربعه عشر وهي السموات
 والارضون وفيها شفعية الاثنى عشر وهي البروج الاثنى عشر
 وفيه شفعية الحدود والجسمانيه الفوق والتحت والحلف والامام
 واليمين والشمال وفيه شفعية الاربع وهي شفعية النبيين
 والصدوقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاسنان وهما
 شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة
 استغفار وفيه من الوتر الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات
 السبع والارضون السبع وفيه وتر الملائكة عشر وهي وترية
 العلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع
 وفيه وترية الاحد عشر وهو ماني عوالم الانسان من الجواس
 الخسيس وهي السمع والبصر والشم والدوق واللمس والجهات الستة

الفوق وال تحت واليمين والشمال والحاف والامام وفيه وتر السبعة
 وهي ذات الانسان وطبايعه الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة
 والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفر
 حارة يابسة والواحد رطب وهو يطلع الدم والثلث بارد رطب والسودا
 باردة يابسة فهذه ثمانية مفضلة وفيه وتر سبعة وهو وتر الانثى
 السبعة فلك رحل فلك المشتري فلك المريخ فلك الشمس فلك
 الزهرة فلك عطارد فلك القمر وتر الامام السبع والارضين السبع
 وكل سبع وفيه وتر خمسة وهو وتر الصلوة الخمس وفيه وتر ثلاثة
 وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا وداري الآخرة وفيه وتر الواحد
 وهو العقل فاجتمع في الستة عشر سبعة اشباع وثمانية اوتار كل شفع
 يتلقا كل وتر وكل وتر يتلقا كل شفع **مثال** واحد وواحد
 اثنين وثلاثة واربعة ستة هكذا الى اخرها وكذلك الاشباع
 سكره العددي بالعلم الطبع كما تراه وهو الهندي على هذه الصفة

وهذا القلم هو اولى به واحق

٣	١٢	١١	٢
٢	٤	١	١٠
١	١٢	٥	٢
٢	١	٦	١١

١٤	١٢	١٤	
٩	٧	٩	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٤	٢	٣	١٣

ففترايد اليها في طلب الرجعة الى الله تعالى وفي الاستياف الى
 لعاء الله تعالى ومودعته بالتعذر في مصروعات الله تعالى وفيما
 اودع الله تعالى فيها من اسرار اياته ويودوه وترك جميع العلائق
 والمالوفات ويودوه بامتثال امره اذ هو محل اصل الطهارة فلا
 يا سرا لا يخبر ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه القلب الى الودعاء
 فاطروا في اسرار عجائب الملكوتات واطوار المحاطبات
 الروحانيات الالهاميات والحقائق العلويات وقد اطلنا الكلام
 فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وقوايده **وسب**
 من بيت حرف الدال خمسة وثلاثين مرة هو وعدده الواقعة على
 تفصيله لانك اذا كتبت دال كان اللام بتلايين والدال باربعة
 والالف واحد كانت الحياه خمسة وثلاثين ومعه شكله السريع
 على حرره بضاد ودرها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون
 القمر في بيت المشرطان مخطوطا من المشتري واجعله في حرف
 خاتم في ذلك البيت والبسه على طهارة وصوم وصغار باطن ادام الله
 تعالى عليه الخيره التي هو فيها واقامه الى كل حركة طاهره ووسع الله
 تعالى عليه رزقه **وسب** من اسم الدال كان له ذلك وقد ذكرنا
 ذلك وشرحناه حمله في اسم الدال والذات **وسب** كما نسا علم الهدى

واسم الله الذي اسمه الرحمن فابغى عن اعادته بعضهم انه من
 كتب ثم رسول الله احمد رسول الله خمساً واثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة
 وحملها معه رزقه الله قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكما هزات
 الشياطين وان هو استدأى النظر الى تلك البطاقة وهو يتجمل اسم
 النبي صلى الله عليه وسلم واسم احمد وكيف كان الاسمين المباركين
 فيها بهذا الحرف الازال ويدم النظر اليها في كل يوم عند طلوع الشمس
 وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله تعالى عليه في يومه
 ذلك اسباب السعادة وذلك بحسب القبول وعند المنته
 وصفاً للباطن وهذا سر لطيف جداً سقاء العددي المربع
 وحمله الله تعالى من الاعداء المصيرين من اى العوالم كانوا
 ومخاه وسقا لمن يستلحقه من طلبة نفعه ذلك وذلك يخفف
 ثم اسم اللد وعمن العقارب والحيات وغير ذلك مما ياسب هذا
 الباب وهذا هو المربع العددي
 انه يذهب بالسيان وعد الغنم والعن
 من سند امته في ما مطرو وعسل وهو
 ابصار من تشكك اذا نقش بالترقيا
 والموج اسم في لوح خاص يصيد للدرع

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

ادراك لصعاب و فقرت الاله فرار بالحق و تخضعت لكرامه و رسله
 ذلك المحذات اهلها عالمها علو الجمع فلكا و ملكا و كرسيه و عرشه و
 و فلما داروا حادسات و عالمها سه ليا جمع ترا و مجرا و اما و شهورا
 و لئلا و نهارا و شهورا و اعمارا حيا و امواتا ابادا و امهات من و ساب
 ذكر و انا تا الوانا و انبعاثا و ملكيات سفليات طلعت كواكب حليمه
 ساطعه فرقت انوارها و اضمحت في دور السعاده و تقبوا حيث تشاء في رضاء
 بذات و تقبوه في اسرار السما و بواطن القوان و حقائق الحروف و الاسماء
 فجمع اعلامهم البعد انما او شكر اعلى هذه الملة النورا و اسعد ذلك له لاه
 و هذه لا شريك له في عبادته نصيب لا رواح بالنسب في البر و رحبات و سجد
 ان في عباده و هو له شمس المله و مفدا العباد من اشتراك و الذله الذي دار
 ذلك لمؤخده و عوده و انشاد من شمس حكمة و عبادته انجم الطلال برويه
 و اسفر صبح الموحدين لسعاده و حصل الله عليه و على اله و اصحابه افضل الصلو
 الباقيات و رضى الله عن اصحابه المحققين الصديقين و رضى سلهم على
 المرات و اقصى درجات و فطن اعلام و الحقيقة نظام و لا رواد
 الى ارضه و اهلها اهتمام و العصاة محله به و العدمه على انفسها موحوب
 و السعاده شمس كمال معرويه و الجوده لا بد به استعمال مناسك
 شمس و امه و دانيه و حات في عليم و رحمة لعالمين العالمين و اعلاما

فمنه فساد من المحققين ولا غير له الحاصل في دين الله لا بعد كما بدلا وجوده
معهم فليس لا تنسبوا وان بعد الفاعل من السعاده من استهان بالحكام
فله واحل شرابط المحققين من اهل العقلة . . . كلام الشيوخ
علمت كلمتهم واستطاعت في الادراك حكمتهم وعمق في البرايا بعلمهم وقد انوار
التصريف بالاسماء واسرار الحروف وبالأدكار والدعوات وقد رعب
من علون بيده وفي ان افصح له من سر ما الفوه وود خبرته ما النور واجت
مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين ولا بانه المحققين
الحادين ورحوت الله تعالى على الاعراب والاقنواف في عدي من اراج
رواحهم بلطفه سعاف لكون المطلق موافقا للشيء ومنصلا للبيان
المصدق . . . والله استعين ان المقصود من فضول الكتاب
ان يعلم ذلك شرفا بما الله وما اودع في بحر هاس انواع الحواهر الحكيمات
واللطائف الالهيات ولبف التصريف ما في الدعوات وتالي من حروف
السور والايات وجعلت هذا الكتاب مصولا ليدرك كل فصل كما احاطه
واحصاه من علوم وفضله فصل في الحضرة الربانية من عرج و
ادراك بشقه وما يوصل به الى ربنا وما يرعدنا
هذا الكتاب المبارك منتخبا للمعديم لئلا الرفيع تعلم سمن المعارف
ولطائف العوارف لما صمنته من لطائف التصريفات وعوارف المناظر

حرف الحاء **ح** تسعة وهو الطاء وله من الاشتغال تسعة
 في بسطة الدائنة اذ نفاسه **ح** له حرف الالف
 له حرف الباء **ب** له حرف الجيم كذلك الى الف على ما تقدم بسطه
 والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الف وهي تمام تسعة
 وعشرين وذلك بعد مساوئ **ب** كات المازك يظهر منها
 فوهي الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف
 وهي اربعة عشر حرفا وهي **ح** **د** **ذ** **ر** **ز** **س** **ص** **ض** **ط** **ظ** **ع** **غ** **ف** **ق** **ك** **خ**
 ومنها ما يظهر والحروف على انواع منها ما يبداه من اليمين وهي حروف
 العرب ومنها ما يبداه من الشمال وهو **د** **ذ** **ر** **ز** **س** **ص** **ض** **ط** **ظ** **ع** **غ** **ف** **ق** **ك** **خ**
 ومنها ما يبداه على اليمين متصلا **و** **ه** **ي** **ا** **ب** **ج** **د** **ذ** **ر** **ز** **س** **ص** **ض** **ط** **ظ** **ع** **غ** **ف** **ق** **ك** **خ**
 ومنها ما يظهر مع اربعة عشر حرفا وهي **ح** **د** **ذ** **ر** **ز** **س** **ص** **ض** **ط** **ظ** **ع** **غ** **ف** **ق** **ك** **خ**
 واول الحروف الالف وما بعده من الحروف
 كالألف والتعريفات والراء **ر** من حوائب الالف واذا نظر
 فاطرا الى الحروف وجد لنا الطبائعا في التسعة فصارت موحودة في
 النفس بل ووحدة في الشكل **ح** في الحروف هو ان واحد
 في الالف والاعداد قوة روحانية لطيفة **ح** في تعار
 لدية **ح** **د** **ذ** **ر** **ز** **س** **ص** **ض** **ط** **ظ** **ع** **غ** **ف** **ق** **ك** **خ**

بالدعاء والرقا وغير ذلك مما ظهر تأثره في العالم الحسني بأبوابه لا سيما
لأن الحروف لا وقت لحصرها وانما هي يوصل بالخاصة من سائر
تفعل بالطبعات هي مشبعة بالاحتبارات العلويات

لأنه من الأعداد أربعة فمن إقام شكلا مربعا رباعي رجب

ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والعمر في منزله على ثلثة أذراع من
الثور سالما من الخوص فيكون الساعة للمركبة بعد طهارة الوصو
وصلاه ركعتين ثمانية الكرسي وكل هو الله احد مائة مرة في رقبته هو

حمل هذا الرق المكتوب معه بسم الله عليه الحفظ والعزم والحكمة

ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع وان علقه عليه مسجولا
انطلق من حبه من فورهم وان حمل هذا الرق على رايه هدم به الأعداء
من الكفرة والفساغين وكذلك من حمله معه وخاضع به غلب خصمه لأن
هذا الحرف الذي هو الذا الاعداد الواقعة عليه أربعة ويتمكنه ضرب

أربعة في أربعة ودرية الخاص به المشترى وهو كوكب سعد

حرف هـ رد على الجملة وبه حال الله الطابع الأربعة

والهوا والماء والتراب وهي الصمرا والدم واللعيم والسم والدا

تتم الأربعة في هذه القوة الطابع وإعبد الهما وطهر من ضرب هـ

العالم

وله في الحروف ايضا امرار بحجبه وذلك ان يوضع مكن هذه الاعداد
حروفها وتكون عمالك لها بعد اليوم سبوعين لا تأكل فيها الا الجوز وحده
واستدامة البهارة وذكر الله تعالى ثم بعد الى صفة مربعة من قصدي
مصفا وسمش عليها هذا السكك الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة
ركعتين مائة الترتيب قبل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة
المسرى عند طلوع الشمس ويكون العمر مخطوطا من الشمس والمشرق
وتكون الصالح الجوزا وحده بالمصطلح والحمد لله لا يفيض كل يوم خمسين
هذا الحام بحب الله اليه امور الديانات ويعبر عليه اعمال
الطاعات ويريق اليه اسباب الرزق ويضع الله تعالى
البركة فيها كما ولد بيده وكذلك اذا جعله في موضعه او دكانه او صدقة
كبرياله وعمره رزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص بصلب
الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما يأتي بعد من شاء الله تعالى
في رفق يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخطط
يأبى به من يحول به تعالى من الصور والمعاره بعد ان يكتب معه كلامه
اللاتق به في ذلك كله واما كوحمله على نجاسة وهو ارك موضوعات
الاعداد وسابها على شئ من الاسرار الاعداد وما ابرز الله
تعالى فيها وصفة معانيها ومنافعها ومصارفها وسر حروف المعجم

التي في كتاب الله تعالى وهو اهل السور التي هي ثمان وعشرون
سوره لا يطلع الله عليها الا خواص خلقه واسما في اسم الله تعالى الحسن
التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفه اسم الله تعالى الاعظم
الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهيه وصفة الربوبية ما لا يجد في
كتاب ولا يعرف عليه في دوان مما جعته والفته وانجسته وهذا صفة
الترغ الخري وعظم قدره . . .

ا يه بد د عوامض اسراره وعدو حروفه المستخرجه
يب و ز ح منه التي هي غير مكررة ده عشره حرف
ح ي يا ه منها التسعه الاحرف الموهوم عدت
يح ج ب يو جدول المثلث وح

زيد عليها اليافه احاسره واستظم فيها هذه الدعوه اللهم اني اسالك
ما سماك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو ما واحد يا احد يا
هادى يا بر ما بارى يا بصير ما يدع ما ماسط يا باني يا جليل يا دم يا وارث
يا ودود يا حي يا حلیم يا حي يا طاهر يا مطهر يا قاض حاجتي احب
يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل السما والارض
ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها فوق الارض اربعه عشر
منزله وتحت الارض اربعه عشر منزله فاذا عرفت منزله طلعت الخامس

عشر نظيرها هكذا اهدا فلك كاس الحرف اربعة عشر منقوطة واربعه
عشر غير منقوطة **هذه هي** **الغفر المنقوطة** **والغفر المنقوطة** **هذه**
الغفر المنقوطة **هذه** **هي** **مما** **زال** **السعوديات** **والمنقوطة** **هي**
مما في النجسيات والمترجات كما كان له سطر واحد كان اقرب الى
السعود وما كان له سطران كان متوسطا في النجوسات وهو المترج وما
كان له ثلاث نطق كان في عاية النجوسات قد برز ذلك **ابن** **لك**
كذلك ذلك وذلك ان المنازل اشكال مختلفة الوضع في الخلقة
الالهية لا يتبها احد ها الاخر والغفر خلقه الله تعالى مستديرا
وكذلك الشمس لشرخفي لا يمكن شرحه فالغفر اذا حل بمنزلة السطح وهي
الحرف الالف كان بسره الالف فتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف
فيظهر الغضب في اجزا العالم والقره في اشراف اهل الدنيا واكابرها
يعد كل احد القهر والعص في باطنه على النوع الذي في رتبته الانسانية
من نفق ذلك وحده فيلعب الانسان ان تسكن ويستعمل حواره
في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له وازوم الطهارة فيها وفيها تنعخص
النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب فحده وذلك ان الالف
هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحرف فلا شيء له فلذلك

فلذلك وقع به الانزعاج في العلم العلوي وفيه تنقيص من اردف عيسى
من اهل الدنيا واشترائها من اهل القبر والكبر وفيه سبب من عيسى
وفيضه وبوائفه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة التي تقع
الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس على حلول القميرية ولما في النطق من
الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر يابس وطبع النار محرق
عيسى فنادى دعوت فيه ما سماه حرارة يابسة من طبعه اذ كان سورا لعا
على الانق الشرفي والقميرية واكتب الحروف مائة مرة واحدى عشرة مرة
في حاسن احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردف تنقيصه
ووضعت في النار بعد ان يجمره يحور من حبسه يكون فيه حراره
واليبس مثل الخرف والصاب وغيرهما ويدعوا بالاسم مائة مرة
واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة على بسط الالف والاسماء
التي يدعوا بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردف
تنقيصه وفيضه فتبسطه وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من
الطبايع اما الحرارة او اليبوسة او البرودة او الرطوبة فاحد
تلك الحروف الحارة الباردة من اسمه ووضعتها من يد يلب في روح
وتضيف حرف المريح والريح والقمري وجمع منها اسما من اسما الله تعالى
وتدعوا بالعدد المذكور وجمع هنك في فمعه وقمره

زيدا وعمر وقصع الحروف مقطعة بمسوطه هكذا
 فقد اربعه عشر حرفا فلها ناري ترائي وهي
 ومن الحروف الحارة الرطبة ثلاثة احرف وهي **و** **ك** **ب** ومن
 الحروف الباردة الرطبة حرف واحد وهو حرف القاف وكانت
 الحروف الحارة اشكره اربعة **هـ** **جـ** **د** **ز** والباردة بكرهاسته
 احرف وهي **ا** **ب** **جـ** **د** **هـ** **و** **ز** **حـ** **ط** **ي** **ك** **ل** **م** **ن** **و** **ي**
 واحد فاحسبت الاربعة عشر حرفا وكان الغالب على هذه الحروف
 الحارة واليبوسة فخرج لنا من اسم الله العظيم هذه **ع**
 اقصيت عليك يا سمسم اسم الملك بالذي جعلك وسواك وجعلك
 نوراني فلعلك وخصك من بطشه وجياك الاما كتب عوني فيما
 اريته منك فاني سلطانك على فلان بن فلان ان تلتم منه ويهد
 حراسه وصرح بحرارة المريح وحرارة طبعه ويجمع فيه حرارة ناريه
 نفع بها اتصاله وتدفقها بالبدن باطية وتلف عمله وتنزل عليه
 ملائكة العذاب وبار المريح ونحو كواعيد البراق والصداع والالوجاع
 بحق المريح وما فيه من غش ومار وحق مرثك الرفيعة الممدار
 الياسه الحارة المستفقه من الظلمة الخائين واليابره الباعين
 وارسل بروحانية المريح اصحاب النار والعذاب والقهر والنفا

2
 الطنة
 البرودة

اول على روحانية هذا الجوار الباعى المتكبر الطاغى وملكو اجسمه عذاب لا سقام

سار
غزير
الالف
شال

وسلطوا على باطنه سر القهر الغضب والاسقام فاني اتميت عليك

بالقوى المحيط الطابق الحى اليوم النور المومن الموجز مفيض لانوار

ومعطى الاسرار وبحق النار والسران والكوكب الاحمر والله الواحد القهار

اجيبوا طائعين مسرعين وكنت معه الخمس

سره البطين وهي حرف الباء انزل القهر يتخذ رسمه بامر الله تعالى

سطين

قوة روحانية فصل للغضب وما نعدم ذكره وفيه شرب الدو ويخرج

فيه الاكابر وبنو الدسا وملوك الارض لان هذا الوجه من الجاهل

هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على مشته اذ راج مرت

يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابس صبع

المرخ فليسعد ها وشروها في هذا الوجه يعمل فيها اقبال في حبوه

الملوك على من قصد ها والمجبات وجلب العلوب وعمل الاعناعات

الحكيم والاكاسير الذهبية

النزاهة والمأخرف الخم اذا نزل القمر يتخذ منها ملاك من مرحلة

بالحرارة والرطوبة والبرودة وهو بعد متوسط ممتزج جيد للسفر

ومما رجة الاشرف

بحد ومنه روحانية وقاية يعمل فيها ما ملق بها من العال الدوي

تريا

●●●●●

●●●●●

الاولى

اللابن **س** حرف الماولة منزلة الحقيقة اذا نزل
 القمر **س** تجل منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة **س**
 حرف الواو ومنزلته الحقيقة وهي **س** يصلح للالفة والبعيدات
 لانه ينزل منها روحانية معينة على الاعمال الصالحة والبر والسفر
 حرمه الراي وله منزلة الدراع اذا نزل القمر ينزل
 منها روحانية صالحة تعين على العلاجات ويصح فيه على ارباب
 الامعكافات في الزوايا ومن كان فيه فكرة فتح عليه ستر من الملوك
 وطلب الحقيقة لجميع الاعمال **س** منزلة النثرة الطرف وهو
 حرف الما اذا نزل القمر يحل مسها روحانية غير معينة على الحس
 منزلة الطرف وهي حرف الطاف اذا نزل القمر ينزل
 منها روحانية فعلها ردي كالمقدم **س** منزلة الجهة
 ولها حرف اليا وله روحانية ممتزجة بين الخير والشر
س ولها حرف الكاف ينزل منها اذا نزل القمر روحانية
 صالحة لنمو الارزاق وطلب الخواص **س** ولها حرف اللام
 ينزل منها روحانية ممتزجة **س** ولها حرف الميم ينزل
 منه روحانية لا يتحرك فيها الا لركوب البحر **س** ولها
 حرف النون اذا نزل القمر ينزل منها روحانية لا تعين على الخير

هقعه

•••

هفوه

•••

ذراع

تنين

طنه

جبهه

ذرع

•••

•••

•••

عشر ١٥

وله حرف الصاد ينزل منها روحانية صالحه تعين

على جميع الحركات الدينيوات والاخرويات

واللهو الحرف

العزيمك منه وروحانية ممتزجة فلا يحرك فيها الا نحر

وله حرف الفايبرل سها وروحانية غير معيه

وله حرف الصاد ينزل منها وروحانية لغن

على الحبر كله

فلا يحرك فيها لشي من اثار الدنيا

الراور وروحانيته له صفا العلوب ونفوح النفوس حيدر لكل ما

ساول من امور ارباء والاخره **الله** له حرف الشين

وروحانيته تخرج معيه على الحيز فلا يحرك فيها الحيز

له حرف النار وروحانيته ممتزجة لا يصلح لشي من امور

الدنيا **س** له حرف التاء وروحانيته ممتزجة لا

يصلح لشي ولا متفحة في اخره فيها ولا مصر **سعد**

وله حرف الحاء وروحانيته ممتزجة صالحه جيد للشركه

معته لذة الطبع **سعد** وله حرف الذا

وروحانيته سعيه تعين على الاعمال المباركة المحموده كلها

وعلى الاله والمجبة والعطف

وله حرف

روحانية
سماوية
سماوية
سماوية

قلوب
قلوب
قلوب

نعم
نعم
نعم

سعد
سعد
سعد

سعد
سعد
سعد

سعد

وكل روحانية وكل حرف مجتمع فيه كمية النطفة في أربعين يوما
ثم كذلك الى آخر المنازل باخر الحروف باخر الروحانية جمع
السعوبات والنحوسات بلولا هذه التفرقة الحربية والدورة
العقلية لما علم الانسان اسباب السعادة من السعود واسباب
الشفقة من النحوس واسباب الامراح من الحلف وكل ذلك
مفروغ في حيلة ابن ادم **والسلسل** والمأطاة منه المنازل
مفروقة الى بروج اثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف
الاثنى عشر في ستة قطيعات حروف لا اله الا الله هـ
والسلسل هي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فهي تقسم
كل برج **ونما** كانت الابراج منها الثابت ومنها المتقلب
فكذلك هذه الحروف الاثنى عشر منها ثابت ومنها متقلب
ثابت والتقى منقلب من الوجود الى العدم الذي ومنه ويسر
هذه الحروف المستدبر بها فلك العزلة ان القمر اقرب الى الارض
من غيره والحروف اقرب اليها من غيرها فمعرفة في حيلة كل
انسان والحروف بعد ذلك على المنازل فاعني عن اعادتها
وكل شيء يريد بزيادة القمر ويقتن بنقصانه حكمة وصنع
ومعرفة رتبها الا ترى كيف تورد وسعصع وكيف تزد الطلوع

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single column, running vertically down the page. The handwriting is characteristic of a historical script, possibly from the Middle East or South Asia. The paper shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges.

20

This image shows a page from an old manuscript, featuring handwritten text in Arabic script. The text is written in a cursive style, characteristic of older Arabic calligraphy. The page is aged, with visible discoloration and a small tear near the bottom center. The text is arranged in a single column, and the ink appears to be dark brown or black. The background of the page is a light, yellowish-brown color, suggesting it is made of aged paper.

This image shows a page from an old manuscript, featuring handwritten text in Arabic script. The text is written in a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts. The page is aged, with visible discoloration and a small tear near the bottom center. The text is arranged in a single column, flowing from top to bottom. The ink is dark, and the paper has a yellowish-brown hue. The handwriting is dense and fluid, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly antique document.

قال تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلق لكم من انفسكم
 اخوانا فليكونوا
 معكم في الجهاد
 والقتال فانهم
 قد كانوا معكم
 في الجهاد والقتال
 فليكونوا معكم
 في الجهاد والقتال

قائم بذاته وليس ذلك في غيره من سائر الاسماء لانك اذا ارلت
منه حرفك بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت بحدوده لم يتخل
معناه فله شرف على سائر الاسماء ودليل على انه اسم الذات المكرمة
الناسبة العزة والمقام له شرف آخر يدل على الذات الاحدية
الترتبة ويدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف
واول اعداد الاحاد فهو فرد في صفة احد في عدده يشير الى احديته
مؤلاه الذي خافه واخره حرف الهاء التي تشير الى توحيد الهية ربه
وهذا لا يوجد في غيرها من الاسماء فهو يقرب بلباس حاله انا الاول
والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفتي الرحمة والرحمة
فعال الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فنحن الى الله ونقول يا الله فانه جامع للصفين
الرحميين وكل اسم كريم وان شئت ان يطلب الحمد تقول يا رحمن
وهو اخص الاخص لان اسم الله عز وجل هو اخص الاسماء واعظمها نقا
وهو اسم سر في تفسيره مخرج الاستبصار من العدم الى الوجود وله معان
يجب على الساطرف ان يكثر من السجود لئلا يتوصلون به الى فعل المنكرات
والمحرمات فيسقط من عين الله كما سقط بلعام بن باعور لما اراد به
معصية الله فعوذ بالله من غضبه ولا جعلنا ممن يستعين بكاسمه

ما كان يخطا، اجتهادك، ان انما من الحث، وتصحيح، في طلبك منك، وليك على انظار المصنف
 منزه، وذلك اشبه، ان قوله في ارجح ما خرد، والتميز في ان الارض لا على لسانه، ورتبه، وقوله وما خلقت
 الخبز والالبنيه الا ليعبدوا، فيغفر لنا افعالنا، وهذا الطلبي، وقوله اجتهادك، انك من ان المصنوع الاصله في الخلق
 في الخلق، جودا، انما في الخبز، واما المصنوع، فليس بمدينه، فليس المراد بالكل عكس، والراعي على
 مسكونه، ما يخلو، طلب المصنف، ولا غير، فليس، صغيف، المعبود، وقيل انما امر ان ما في كل
 سجد المعبود، وادرك في التمسك، لسانه، في مناله، فلهذا لم يخرجه عن السجود.

املاك انام تختص به فلجسراييل عليه السلام يوم الاثنين
لانده بارد ورطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس لانه حار ورطب
والعزراييل عليه السلام يوم السبت ادهو من لسنه بارد وبالس
طبع الرابع الموت والقتل ولجسراييل عليه السلام يوم الاربعاء
وهو مريح فيه من الطبايع الاربعه ولم اربعة حوام خاصة
بهم باقى ذكره وهي المتسع لجسراييل والمربع لاسرافيل والمثلث
لعزراييل والمثلث لميكائيل فاذا اردت علام من الاعمال الاربعه
تكتب خاتمه بعد عده وحصر وصحته فاما المتسع فليكتب في
الكاعده الابيض او في خطه سفيا خالصه تخلصه في يوم الاثنين
عند طلوع الشمس وهي ساعة العزف فان كان للحرف اذا كان العزف
زائدا في النور والحساب في سنده او في سنده سالها من الحوسر
وسكلم عليه بما تذكره لك فانك سال به املك وتذكر به مرعوك
اذا كان لله فيه رضى واذا كان معصية فمن الحرمان عدم الاجابة
وان اردت بغير ذلك من الاسعاف من الاعداء المصيرين فليكن
الغفران المحاق والاحراق منصلا برجل والمرغ واياك والتسبيح
ولمن صبر وغفران ذلك من عزم الامور فمن عفا واصلى واجره
على الله ولمن انصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل وبخبر الحنبر

بالدخن الطيبه وللشربضدها فافهم يا عند
 عليك في سرح هو اي فخلق عليك في السرح يا نازع في النار
 او مخلوق على السار يا ما ينبت في خلقه على الماء وارسله معه
 في جعته فقبب مطموس عليها بالشع ونقول عليه ما ياتي بعد
يا في سرح تراي فادفنه في التراب تحت عتبة باب
 او بابك ان اردت جدي اليك ولو كان الخديقه لاجابك ولبالك
 على الحمر هذا اللهم اني اسالك باسمك الحسنى كلها
 المحمده المجيده التي اذا نعت على شئ فك لها واذا اطلب بها
 الحسنات ادركت واذا صرفت من السيئات صرفت وبكلماتك
 الثقات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر من عبده
 سبعة اعبر ما نفدت كلمات الله ان الله عز وجل حكيم يا كافي يا لولي
 يا عفو يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع بالرم
 يا وهاب يا باسط يا ذال الطول يا معطي يا معني يا رحمن يا رحيم
 يا معين يا مغيث اسالك باسمك الله الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
 الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو العفو المومر المومر البصير المجيب
 المغيث القريب السميع الكريم ذو الجلال والاکرام ذو الطول
 الشان يا هذه الاسماء تدرم اخلاقه ومجود بالكرم والرحمة

يا طالب

ا

ما

للناس وكذلك الناس له وبما هدون من معاني اللطف عجا
وحصل له قبول الصورة وحمل طاهر وبما طهر وفيه اسم الله
الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو من اعظم
الادكار المشرفة **وما اسند** ام اجده ذكرها الاكشف له وليس
له المطلوب ورغب المرغوب في الامور العاجلة **وما**
نصف الليل شاهد الحجاب ومداومت فتح الاسرار المكتوبة
ولا يستدري احد ذكرها الا وري من امور العالم العلوي بسبب
اسرار الكون ولستخر له كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل السموات
وهي الكلمات التامات وفيها يد ايع اسرار **وما**
لا يذكر لها وهو مني عيال لم يتأخذ اسنيبه الا بعه الله ذلك
من جهة لا يعتد عليها ولم يخطر بباله **وما** من هوني وثبة
واهية وهتة تطلبه باعلام من الاسرار الله عليه الوصول
اليها لا تكبر تعب ولا يفقد شيء من حاله كان عجزها **اسد** ام
على ذكره رجع اليه ما فقدله **وما** الله ولى المؤمنين
يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا **وما**
ذكر الخائفين ما داومه احد الا وجد بر الطمانينة وسكن
روحه **وما** من له اطلاع انه من اسد ام على هذا الذكر الى ان

يجلب عليه حال منه على خلو معدة من الطعام واسماك
النار لم تعد عليه ولو تنفس جسدا على قدر نفعه للسكن
عليانها بأذن الله تعالى الا انك تصف اليه الحليم والروح
والثاني يقول يا حليم يا روح يا منان **من** هذا
الذكر في ساعة القرب يوم الاثنين اول الشهر ويقال له من
يما فترم الا لطفا الله شرم عند روضته **سبعة** احد
هذه الذكر بالاسماء الثلاثة من غلته شهوة الاربع الله منه
الشمع الساني انما ذكره وما **سبعة** ما اسرع
لشمع الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره
ظهور في اثاره الحب المحب ما يذكره من ياله شيء نفسه
او بدنه الا ازاله الله عنه في اسم الذكر **سبعة** احد في نفسه
امر عظيم اها له ومثل ذلك في تحمله ثم اقبل على الذكر وهو
ملاحظ تلك الكيفية الاشاهد العجب منها كيف **ال** وتفضل
ولا يقوم من مقامه ويقع عليه شيء بهبه **الذكر**
سفر من جمع الادنى والمضار وارالتا **سبعة** **سبعة**
ان تكب وتكرب لجمع الالم نكته ما به موه وستون
مروه عدد اعداد الاسم الواقع عليه وبسط الاسم حروفا

وكتب كل اسم عدده كما إذا كان ألف مائة وثمانين وأربعون
مرة و ثلاث مائة مرة واثنان و تسع عشر مرات و سائر
أحدى عشر مرة و هذا أحد ثمانين مرة ويكثر بزيادة ومنع
ما يسمى به من الودود فالرزاق محرق المحرق الثاني
وما توفى وما يورث فلن ذاق شيئا من العجبة واتصف بشي
من آثاره انتهى به أهواله فمن خد اسم من أراد وداده واسماف
إليه الودود واحد وخمس مئة مع اسم الطالب وكسره حتى
بعيد ذلك الاسم آخر افتاخذ ما فونه مكسرا ويجعله في مكان
وتجاه معك وتلقا من ردت وداده فإنه يجيك وينقاد
إليك ويتبعك بعد أن تذكر عليه هذا العدد المذكور
بعد كتابته وسحره باطبيب الجوارح ولطف درصليب ركعتين
الأولى بأم القرآن وسورة البروج والماينة بأم القرآن
والمستخرج ثلث مرات ثم تكبته وجعله على الوصف الذي ذكرناه
تري منه عجبا وكذلك سائر هذه الأسماء المتقدمة وسائر
الما حاد يسلم من لسم الله الرحمن الرحيم لما قلنا على أن لسم
هو الاسم المفضل والله والاسم الأعظم والرحمن الرحيم وصف
بها نفسه فهو رحمان الدنيا وآخرته لله رب

العالمين قباله **بسم الله الرحمن الرحيم** فالحمد لله مقابلته **بسم الله**
مقابلته **بسم الله** **بسم الله** مقابلته **بسم الله** مقابلته **بسم الله**
ان ذلك كله معتبر في قولك ملك يوم الدين يريد سر يوم
الدين يطهره والربيبه فهو ملك - ومالك - وملك تجلده
لك - والانوار الصائبة يوم الدين بالصعد الملكيه فلو
ملك وشيلا للمعوس بالغير الملك فيكون مالك يوم الدين وشيلا
لذوي الرفعه في دار الدنيا باله لك فيكون ملك الملوك وشيلا
لذوي القربا بالملك لقوله في مقعد في عبد عليك مقدر
فانهم سره من الطائيف الالهيه وهذا كله في حق تفسير
بسم الله الرحمن الرحيم **بسم الله** التي في الاسم توصيل الجز من جميع
العوالم الى الملك الحق **بسم الله** مع الفدا باللسان اللطيف فبسم الله سجد
لا عاية له والرحمن الرحيم سوط الى المال فان بسم الله طلوع
الى الابتداء الاول فقها سجد لا بد والانتها وفيها مراتب
التوحيد لان بسم مقابلته شهد والله مقابلته **بسم الله**
فانلايكه مقابلته الرحمن واولوا العلم مقابلته الرحمن **بسم الله**
نسبه العالم الرسعي وهو قوله تعالى اوليك الذين اعلم الله عليهم
من الملك والصدقين نسبه من الله الى بسم التي هي مراتب

التسعين والصد عن الشهادة من الرحمانية الى الرحيمية والصلوة
 من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تسابع الدرج في الصعود الى
 بسم الله الرحمن الرحيم **بسم الله** كذا جبرها وباطنها
 كطاهرها وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهرها سر التعلين
 وذهب بفرعت العوالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة
 مرة وكان مؤمننا مؤثرا لم يولدني اعتقه من النار ودخلته
 الجنة دار القرار **بسم الله** لكن بسم الله الرحمن الرحيم في انفسنا
 قرأتك وصلواتك فانه من جعلها في انفسنا صلاحا وقرآنه لم
 يروعه منكرو وكبر اذامات على ذلك وهو من عبادة الموت
 وسكراته وضغطة القبر وكانت راحة عليه واسمعه له في قبره
 وانوره في مدبره واخرجه من فيه اسفل الجحيم ووجهه بتدالا
 فونا واخا سبه حسا بايسر وانقل منيرانه واعطيه النور والنام على
 الصراط حق يدرك الجنة وامر الملائكة ان ينادوا عليه في عرصات
 العمامة لسعاده والمعززة **بسم الله** عيسى صلوات الله وسلامه
 عليه يا رب هذه الخاصية قال هو لك خاصة ولمن اسعك واخذ
 ما حذرك وقال بغيرك ويكون ذلك لا حمد وامنه من بعدك
 بحمد عيسى صلوات الله عليه بذلك انما رفع عليه السلام وانفرد

في كل صلاة
 في كل صلاة
 في كل صلاة

و...

و...

و...

الخواريون كما اخرون فضلو واصلو وغير واواسندوا
 بالدين وشارفت ايام الايمان من صدور النصارى
 والرهبان وبعثت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله محمدا
 صلى الله عليه وسلم فبرزت عليه في سورة النمل فكانت فتحا عظيما
 وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب عن رسول الله
 وطهروا الدقار وروى عن لسان اوطاف رب الغرة بعزته
 لا يسببه عبد مؤمن على شئ الا يورك له فيه **روى**
 عنه عليه السلام انه قال من قرأ اسم الله الرحمن الرحيم
 وكان مؤمنا سمحت معه الجبال الا انه لا يسبب تسبيحا
روى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال العبد
 اسم الله الرحمن الرحيم فالتب الجنة ليئك وسعد بك اللهم ان
 عمداك فلان قال اسم الله الرحمن الرحيم اللهم رحمة على الناس
 وادخله جنتك **روى** عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
 ان من امتي قوما يابون القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
 فتقبل حسناتهم على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارحم حسنا
 انه قد صلى الله عليه وسلم فيقول لم انبأه انما ذلك لانه
 كان لا يدر اكلهم ثلاثة اسما من اسماء الله العظيم لو وضعت

في لغة الميزان ووضعت السموات والارضون ومنهن
 وما بينهما في اللغة التاسعة لرحمت عليهما وهي بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم قال قد جعلها من كل بلاوة وامن كل داء وجرار من نسيان
 الرحيم وامن هذه الامم من الخسوف والقذف والعرق
 فالتمسوا امرها وتقربوا اليها الى دى اللال والالام
 الحق في قوله تعالى فاذا ذكركم في القرآن وحده ولو اتي
 ادباركم نفوزا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم
 وجودها اعطاهما لما كتبت عند الله من المؤمنين المعبرين
ور ابن جريح عن علي بن ابي طالب قال كان الله سبحانه ولا شئ
 معه خلق النور ثم خلق من النور اللوح والعلم ثم امر العالم ان
 يحرق على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة ذلك ما كتبت لعل
 على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله اما نالحلف ما داموا
 على قرائتها وهي قراءه اهل السموات المبيع واهل سرادق المجد
 من الملائكة المروسين والصفين والمسيحين واول ما نزل
 على ادم صوات الله وسلامه عليه هذه الآية فقال الان علمت
 ان ذرئتي لا تعدون بالما رما دامت عليهما ثم رجعت بعد الى
 الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه في المصنق فابجاءه الله بها

انما هو

في لغة الميزان ووضعت السموات والارضون ومنهن
 وما بينهما في اللغة التاسعة لرحمت عليهما وهي بسم الله الرحمن الرحيم
 ثم قال قد جعلها من كل بلاوة وامن كل داء وجرار من نسيان
 الرحيم وامن هذه الامم من الخسوف والقذف والعرق
 فالتمسوا امرها وتقربوا اليها الى دى اللال والالام
 الحق في قوله تعالى فاذا ذكركم في القرآن وحده ولو اتي
 ادباركم نفوزا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم
 وجودها اعطاهما لما كتبت عند الله من المؤمنين المعبرين
ور ابن جريح عن علي بن ابي طالب قال كان الله سبحانه ولا شئ
 معه خلق النور ثم خلق من النور اللوح والعلم ثم امر العالم ان
 يحرق على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة ذلك ما كتبت لعل
 على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله اما نالحلف ما داموا
 على قرائتها وهي قراءه اهل السموات المبيع واهل سرادق المجد
 من الملائكة المروسين والصفين والمسيحين واول ما نزل
 على ادم صوات الله وسلامه عليه هذه الآية فقال الان علمت
 ان ذرئتي لا تعدون بالما رما دامت عليهما ثم رجعت بعد الى
 الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه في المصنق فابجاءه الله بها

من بار النور و تم رفعت بعده الى زمان سليمان صلوات الله
وسلامه عليه فانزلت عليه فعالت للملائكة الآن والله ثم ملكك
يا ابن ادم ودد واسم الله تعالى ان تنادي في جميع الاسباط والرهان
والعباد الا ان من اراد ان يسمع آية الامان فليجتم الى سليمان
من اود عليها السلام في محراب آية قال فاحبثوا آية فقام
سليمان فرقا المنرفعا عليه آية الامان وهي لسم الله الرحمن الرحيم
فلما سمعوها اسلوا وراحا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا
يا ابن ادم ثم رفعت بعده الى زمان موسى صلوات الله وسلامه
عليه فانزلت عليه فيها فمر برعون وجوده وفارون وحسود
وانشاعهم وهامان واسياعه ثم رفعت بعده الى زمان عيسى
صلوات الله وسلامه عليه واوحى الله تعالى اليه بقول له يا ابن مريم
اما علمت اي آية انزلت عليك فقال لي يا رب فقيل له يا عيسى
انزلت عليك آية الامان وهي لسم الله الرحمن الرحيم فالزم قرأتها
في ليلة ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك وقيامك
واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من حاي يوم القيمة وفي
محيفة ثمان مائة من كما عدم احدث الى اخره
بعض الصالحين انه انى بعض الاولياء بضرورة ويلتئم منه صلاة فوجد

الصلوات

بسم الله الرحمن الرحيم

الماس مسمعون على بابه مسطرون حروجه وكان قوس قزح على
بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القوس وسر عليه
حتى ترك من الكائنا لا حروم مسطرون ابه فقال الرجل الهى الى
لربارته وكان يقال له المليمي او اسبق الرجال ونحن هكذا واحد في
الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الرجل الذي سر على القوس المذكور
ابو عبد الله الجرجاني رضي الله عنه **وما في بسم الله الرحمن الرحيم**
واسمع واصنع يا ذنوبك الى قوله عرجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الانقلوا على واتوني سليمان كيف انطاعت بلقيس ودخل الايمان
في قلبها ووقع موقعه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم **والا لاسرار**
والافعال وجلب العلوب والاجساد ما شربها القلوب وتنتهم به
النفوس **ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم**
فيها عشرة احرف غير مكررة **م د ر ذ** **تكرر فيها**
الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات والحامسين
والرामسين **والسالم يتكرر والياء كذلك لم تتكرر والواو لم تتكرر**
والها كذلك والسين كذلك وكان المكر تسعة احرف وهو
م د ر ذ **تكرر منها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات**
والرामسين والحامسين واللام اربع مرات **محصل من هذا ان اصل**

بسم الله الرحمن الرحيم
واسمع واصنع يا ذنوبك الى قوله عرجل انه من سليمان
الانقلوا على واتوني سليمان كيف انطاعت بلقيس ودخل الايمان
في قلبها ووقع موقعه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
والا لاسرار والافعال وجلب العلوب والاجساد ما شربها القلوب
وتنتهم به النفوس ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا
كما تقدم فيها عشرة احرف غير مكررة م د ر ذ تكرر فيها
الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات
والحامسين والرامسين والسالم يتكرر والياء كذلك لم
تتكرر والواو لم تتكرر والها كذلك والسين كذلك وكان
المكر تسعة احرف وهو م د ر ذ تكرر منها الميم ثلاث
مرات والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات محصل من هذا
ان اصل

بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهي
 لتوصيل الحيز وهو حرف بارد ولذلك افتتح به في اية الامان
 وحرف الباء من حروف الباقية توم القيمة وهو سر خفي وذلك
 ان الونز سر الاسرار من حيث الذات الا انه اشار به الى الحصة
 وهي منك اليه . . . ان اول صحفه ابراهيم عليه السلام بسم الله
 وكذلك في صحفه نوح عليه السلام ولذلك في صحفه سليمان عليه السلام
 وكذلك اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقرأ هم
 ربك فبدأ بسم الباقية لما تضمن سر الالهية وهي منك اليه وهي
 مضمرة الذات بسم النجلى بقوله في عرفتي **سا** خلق الله تعالى الباء
 خلق من الملائكة احدى وثمانين ملكا **بسم** يحسن الله تعالى
 ويقدره . . . بسم الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع شيء
 في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم تضربه فحاة ملائكة حتى
 يمسي ومن قالها مسألات مرات لم تضربه فحاة حق يصح
 رواية اخرى لم يضربه فالح . . . اخرى لم يضربه شيء . . . وخالد بن
 الوليد رضي الله عنه السمع حين بعث به اليه عظيم النصايبه وقال له ان
 كنت صلياً فانيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات وشره موضع

الصلوة

اليك

في كنهه بحضر رسوله الذي ارسله بالسم اليه وبحضر اصحابه
 وقال بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا
 في السماء وهو السميع العليم وتختص به بسم الله في الارض عرقا
 فادان هذا الاسم مع من نسم ووفقه فكفى به بركة وبينا
 الاسم جرت سفينة نوح عليه الصلوة والسلام ونجا بقوله
 بسم الله محراها ومرساها بحا الله ابراهيم عليه الصلوة والسلام
 من نار النمرود وجعلها الله عليه ردا وسلاما في النجاة
 حين لم يملك بدينك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم
 ولجت بذلك وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجت وعلى الله توكلنا
 وتقولنا عند غلق الابواب ان الشيطان لا يفتح بابا مغلقا
 الغم ولا يقر به لص ان يقول اذا دخلت فراشك
 بسم الله وعلى منذر رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه
 وسلم كل امرئ بان لم يبدأ بسم الله فهو ابرأ ورده الشيخ
 الامام العالم اهل الدين بسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضو لمن لم يسمي الله فوجه
 ابوداود مع نخدمه وذلك بسم الله تفقه بالله وتوكل
 عليه لم يضر ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع معيقيب

الدوسى وكان مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدعا وقال
تعال معنا فعدنا بالله وتوكلنا عليه فدما وأكل معه **وبعد**
الاسم الكريم يستشفى من العين تضرب بيدك على صدر العائس
وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها ووجعها وقولها اذا وضع
رجله في الركاب واذا اراد ان يسافر واذا قال العبد المؤمن
بسم الله عز وجل سلطان حتى يرجع مثل الذباب **وكان**
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا او اراد
ذواعه يقول اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله **وبها**
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع في سفره يقول
بسم الله اعوذ بالله من وعثا السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب
في المال والاهل والولد الى اخره في الصباح **وبها** عليه الصلاة
والسلام طلحة بن عبيد الله حين ضرب يده وقطعت اصابعه
اما انك لو قات بسم الله لرفعك الملائكة والناس مطرون
انشر فضل هذا الاسم الملائكة ترفع قايله والشياطين فضال
عند ذكره والسم ارتفع قطعه عند ذكره وسيد البشر عرفك
قدومه ورب العرش يد منحك صرح وتديره وفضله فابن يطلب
مجدد وفخره فلا تحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره **س**

ترزق وتسعد وتسلم وتنجوا وكل ذلك في طي اسم الله الرحمن الرحيم
ويسم الله كان صلى الله عليه وسلم برقي وبيسته في من الاوجاع
وجمع الاذاكله به **وقال** بعض المشايخ انه من كتبت
شغل البايوم الجمعة **وقد** صام يوم الخميس وتصدق وعلقه
في عنقه الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر الله
عليه البركة واره سر البيا العالم بها وراى انوار الملائكة وهي
اذا ظهرت هيئاتها العلوية والسفلية يظهر سكرانها بها
كامل الصورة طيب الرائحة يرى ذلك الكرام من الاكابر الا انه
ينطق بالباء وهو ثمانيت الورد لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر البيا
ظهر نوره على ذاته وهو اسم من اسماء المحرورة **وهذا** الحرف اذا
كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان مبطونا بصاحبه **وبسم**
ان يكتب اسم الذي فيه الباء كل الم ما ينس وكل ام عسيرة تهون
الله ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه البر والبارك
والباقي والباعث **ويسمى** سر البقا وكذلك من اسمها في
بسم الله وذلك ان الالف العالم هو راس الباء وهو المبسوط
الذي ينسط في ذات الباء هكذا **ب** وقد ظهر الباقي ايضا
اسمه البصية وفي اسمه البديع وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى

حاضر به **ع** لاهل البر يعنى على اعمال البر وبر الوالد
و مكرر ذكره ما بينان وثلاثة وثلاثون مرة في كل يوم بعد ان
 يخرج مع اسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلاً اسم عمرو
 هكذا **ه** وماخذ اول حرف من اسم البر ويضعه في اول
 سطر ثم تاخذ اول حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين
 هكذا **ب ر و** ثم تاخذ وتكتبه حتى يعود الاسمين ويظهر
 كاول مرة الى ان يظهر تسعة الاول اخر السطر الاخر اسقط السطر
 الاخر سقى اربعه اسطر ثم تخرج الكتب فما شئت واجعلها في جيبك
 وصورها هكذا وهي مكتوبة على الهامش **م** **ه** هذا الكلام **ع**
 منزل الحل اعلم **م ر و** و لطيف وبوبنا سرع الى سرمان لم طعلك
 منبهج **ا ر و** **ب م** بجلاوتك لك البحر طلاءة تعذب ارجاح
 المراجير **م ر و** **د د ع** فغنم اسرارك وامنحني اسما من اسماءك
 الذي من **ا ع ل م** **ب ر و** بدع به وني شرمادرا الى الارض وشر
 ما خرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف خفيظ عليم
ب ولما اسما الباري مهولا برا الا لام والاسقام **ح**
ا **م** **ب** لهما خواص ما في موضع **ر** **م** **ر** **ح** الى ما شاء يسبيله **و** **م** **ا**
 حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم اسمه انزل معه من الملايكه تسعة

الاف وثلاث مائة وثمانين وهو اول حرف تلقا من المباسر ابحا دها
وهو حرف من خروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم له طاهر
وباطن يعني السين فطاهره قامت به السموات واطنه قامت به
العلوم قامت من الكرسي والعرش ولذلك عرفت السين في اول السموات
وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الماء متعلقات القدره وهي
مضمرات المضمرات لان الهامك اليه قامت تقول هو هو هو
يقول لي لي لي **سورة** من اسمها الحكة من عتر علسها
وكنتها ومجاها طاهر مستقبل القبلة عدد الاسماء اياما انطقه الله
الحكمة وهي متوسطة السورة ووعده ستة عشر حرفا منها حرفان
منقوطان من اعلاها وحرفان منقوطان من اسفلها وهي حركات
اول حرف السين واخرها حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسمه السلام
واسمه السميع واسمه السريع فالسمع هو اسم الملائكة في الدعا خصوصا
فانه ربما سرعت له الاجابة وكذلك السريع من ذكره وسال الاجابة
نالهاد من اراد حاجة من الله ان يدركها فليومسه في قلبه ويرفعها
مضروبا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة تكون بحضره من الله تعالى
بعد العدد المذكور وعدده مضروب في الايام اربعة الاف ومائتان
وسبعة وسبعون هكذا ومن اراد روية الارواح فيرغب به

الى الله تعالى ان يكشف له عن الغيب فيكلم معهم ويسأل عما اراد
 بحسوه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات ففتش وفتح واصل واصل
ما اسد السميع فزاد اليه الصبر ويقول يا بصير يا سميع وكنت
 في وقت صاخر والقي الكلب على من اعمر عليه افاق من ساعته وهذا عجب
 اصحاب الاسرار بالرفقة فانهم لما اتوا اليه وحده واصل ابواب اراهم
 حلو وخرج **ما** اعني عليه فرسمت له في وثق والقي عليه بعد ذكر الاسم سبع مائة
 مرة نادى ووقف ما يجدون رسم في ذهب وحملا انسان معه سمع
 لغات الحن والبصر وحكم فيما اراد من الارواح وادام على الذكر
 فكشف على اسرار خلق واسماهم على ما في صمائرهم وطهرت له احوال
 العباد اجمع ودرسوه هذا مرارا **واسم** السلام لطلب سلامة
 وطلب الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة
 يوم جواز امته على الصراط يقول باسلام سلم وفي اخره عمه وسلم
 سلم **مردف** من رسم والمسم فطر من انصار الحروف واقطار
 الحروف كل حرف كان له كاحره وهو الميم والواو والنون والميم
 يشير الى الجميع بما فيه من الاحاطة ويشير الى الساكن لما فيه من الهيبة
 وهو من مردف اللوح **ما** حلقه لله خلقه نور مستدير مطموسا
 بالور وهو من ردف العقل الاحاطة ومنه تسند السموات والارض

الرابع ويسره امام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العلم باليمين فاعانته
على الاعمال بسر لسور الميمى وهو اخر مرتبة لسم وفيه سر يبلغ لاسد
لعموله تعالى ولما بلغ اسده وبلغ اربعين سنة واعداو الميم الواقعة عليه
اربعون وكل اسم به تستعين ملكا من ملائكة بلوح وهو السر لذى ودع
الله تعالى فيه اسم عليه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله ذلك بسر الملكوت
وفي وسطه سر الملك لجمع له نصف عالم الملكوت وعالم الملائكة
تسم الى سئل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ قل اللهم مالك الملك الى
قوله بغير حساب ليسر الله عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني سئل مئتين
الذى باتى صفته والكلام عليه وهو لعمري رديوم لا رباعة **يوم** سر
العددي بعد صيام اربعين يوما باسناد امة لصحابة وذكر الله تعالى
في رن طاهر مستقل الفلة على طهر الوصو وليكن عمر من سحر السعود
والساعة للشمس محاملة لا يخطر له خاطر مدوم ويصح مدعته بقول حقايق
الابائية والانوار الغميمة وبامر لا تسد من كل مضروب وروى الله اليه
يوم **يوم** جمع جمع وهو صام وايم الذكر به في حاجة صالحة وصلى ليلة حاجته
ولذلك من جملة وهو مقسب في بليته لترخيم ويسر الله عليه سر
وزرقه حيث لا يحسب وفيه رايك العلوب وتعطف وتعلمها الى
طالب ما هو بركة وعنق لمرتها ولها وفيه سر الى سر ومكانى تسخلة

ونمليه مع الامتثال السبعة للايام السبعة ومنه الدعاء للمجاهدين
يجمع من اسماء الله تعالى الحسنى جميع اعدادها كما اسماه لك مع اشكاله
واشرح لك كيفية جذب القلوب وردھا اليك وتعليقها في احوال
محبتك والعبادها لذلك مما لا يحده في كتاب ولا تقف عليه في حوائج
تعليمك بكنهه وعبائته فانه اللز الاكبر والمغنا طيس الاشهر ~~سنة~~
~~من~~ من اسرار الميم واحاطته واطباقه وما فيه من العوالم شاهد
محاسن الاكوان ولذلك من اراد ان يكون الله عليه الحفظ يكتب
هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستفل القبلة ومعه اسم
الذي محمد صلى الله عليه وآله اربعين مرة ويحجوه وبشرته بما دعا به
ويقول اللهم يركب ما اشترت هون على الحفظ والعزم يراوم على ذلك
اربعين يوم يعرج الله عليه طاهرا وباطنا هذا المن في سر الميم حتى يشاهد
ما في قوه باطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه الهمة
يلون الفهم واما ~~في~~ الحرف في بعد من الاسرار المكنونة وذلك انه من
كنهه في روق طاهر يوم الاثنين في ساعة الصبر ونجود باصطرك واسم
شيارادان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على
يسمى فخر خبز وتبصلي ورده ولسم على طهارة الوصر على شقة الامن وتقول
تبارك الذي بيده المداد وهو تحت راسه فان الله تعالى مطلع على عاقبته

امر بقدر القسم الذي اراد ان يصح ذلك الا لا يطلعها الله العلوب
والاجسام واهل الريضة وكذلك من كسبه في حياهم وشربه يسر الله عليه
الحكمة ومن علق عليه بآثار قلبه يسر الله عليه العيون وانطقه بأخلاقه ومن لبسه
ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضد الامين اوليسه في ثوب
وليس لك التوب ورفقه لسد تعالى المنابة والرافة واذا كان على نفسه
وغيره من الاشياء ان الله تعالى يضلعه على عالم اجن من حبه
تكتب ما اصفه لك وذلك انك اذا اردت ان تحادوا خون من اجن من حبه
يقضون حاجتك ويسارعون في مرضك ببدء بالصوم يوم الاربعاء
الى يوم السبت الرابع منه بعد ان يغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من
هذه الايام اعني يغتسل اذ لا بد من الغسل قراءة سورة الاحقاص
الف مرة وليس مرة واحدة وسورة الاحقاص كذلك وتزال الشجرة
وتبارك الذي بين الملك فادك ان يصير يوم السبت وهي العاشرة
تحتل من النسخ في موضع ما بعد خال في نفقة تطييفه و
سروا من الكا عند وكتب على الادب وهو الذي يحيى ويميت الى قوله
الرب واذا قضى امره فاني يقول له كن فيلوز فسكف ايم الله
وهو السميع العليم ان ريلم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام الى قوله تعالى تبارك الله رب العالمين

احاط بكل شيء علما واحص كل شيء عددا فسلكه الله وهو السميع
العليم **س** ورسولا الى بني اسرائيل الى قوله يا ذن الله
فسلكه الله وهو السميع العليم **س** ثم اذ ادعاهم دعوه
من الارض اذ انتم مخربون فسلكه الله وهو السميع العليم **س**
س فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسلكهم الله وهو
السميع العليم **س** ونعم في الصور فضعف من في السموات ومن
في الارض الا من يشاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون
فسلكهم الله وهو السميع العليم **س** يوم يحسون من
الاجداث سراعا الى قوله يوتضون فسلكهم الله وهو السميع العليم
بعد ان صلى اربع ركعات الاولى بالفا تحة وليس والثانية بالفا تحة
والدخان والثالثة بالفا تحة والتم السجدة والرابعة بالفا تحة والملك
وتقول في اخر سجدة من سبحان من ليس الغدوق قال سبحان من تعطف بجد
وتكرم به سمي من احصر كل شيء بعلمه سبحان من لا يدعى النسيب الا له سبحان
راذا لما كان وحده لم يشاء له يكن سبحان ذي المن والفضل والنعيم سبحان
ذي العلم والحكم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والقلم
والنور ثم يرفع راسك وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد العرش عرشك
ومنهى الرحمة من ديارك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك

الا على وكلمات السابعة ان لا تسحر لي من صلتها الجحش المومنين من بعينني
على ما اريد من حوايج الدنيا فانظر بركات سبعة من اشراقهم
فيسقطون عن يدك وقد كنت غلفت سبع روايات في حيطتها
الطرطرو علقته على راسك قبل بزوغك في الصلاة ويلون معك
ستمع فتاخذ اول برادة من البروات السبع وتقرأها عليهم ثم
تقول اilm صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم ان يقول له
ما اسمك فيقول لك فلان بن فلان فكبت اسمه في اعلا الرقعة
ثم تقول هات خاتمك وتأخذ الخيط بالشمع وتحتم اسفل الرقعة
كما تحتم الصلح ثم ترد اليه خاتمه وتقول اياك منكم كذلك حتى
يصل الى السابع ثم تقول عرفتم علي بما فيها الاما حضرم اذا دعوا
بالطاعة لم يبقوا لضربوا ثم ترفع الصلح في موضع طاهر حتى يرد
لك حاجة رطفا او شراب او علم او كنز فتدعوم فيجيبو اليك اسرع
من الريح من طرفة عين يا ذن الله تعالى فانما هلك فرملة لقلة علمه
وضعف قوته وورثته فان كنت ثلثا في عقلك ثوبا في جاسك
ممارسا للعلوم فاقدم على عمله ان احتجت اليه واحد من مشاهدته
فانه يكشف قناع القلب **س** اقتصرنا على اكمال المتن المتقدم
ذكره في غاية شافية **س** اكمال في روق طيب وعلقته على ذك

الالام الحسماينة كالحيا د والاراد وغير ذلك من اعمال الالاف
والنظر في عواقب الامور اراه الله تعالى في ذلك عجائب
ومن ان اسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف
من حيث السلفي والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترتيب والاعداد
للعالم الودعاني والحروف للعالم الحسمايني وفي ضمنه روحاني
والحروف تظهر لطايف الحب **بند** والاعداد تظهر لطايف
الروحانية **تفسير** فهم سر الميم بدالة سر صلصلة الجرس في الوحي
السزلي **بند** رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف باتيك الوحي
قال يا بني احيا ما في مثل صلصلة الجرس و احيا ما يشبه الملك
رحلا في كلني فاعني ما يقول والجرس هو الخيل لا ترى اذا كانوا مجتمعين
في اعناق الخيل وعزفها واسلا لها اذا تحركت الخيل في سيرها
كيف يقع الجرس دوى يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي
في صلصلة الجرس **بند** صلى الله عليه وسلم وهو استند على ثم ينقص
و يدوعيت ما قال وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره
والطاقة وشدة امره وهوله الاتساع الى قوله صلى الله عليه وسلم
في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم ظفنه وقوته وطاقته كيف كاهلته
قائمة رفوام العرش مع عظمه ومجادته ثم اللوح المحفوظ بين عبيده

مع غطيه وكبر جرمه تم الصور ادى في سعتنا مع سعيه جسمه
سنة وتيل ان له شعب عديك لذلك وقد وضع الصور في فيه وقدم
رجلا واخر احدى وان برطبه لخرق الارض السبع الى كونه
وقوله قد التزم الصور في فيه كنف كان الميم اخر مرتبه في التزم لان
يكون الفرع والصعق والبعث وشخص يصر الى العرش ينتظر متى
تؤمر له بالفتح في الصور والفتح لا يخرج الا ما يطابق الشفيع
والميم يخرج باطابق الشفيع ولا يستطيع الناطق به ان يخرج
من غير اطلاق الشفيع فلذلك كان في التشبيه وصلصلة الجرس
والصلصلة قوة الصوت وتعلم هذا ما الفرق بين وصلصلة الجرس
ومن جبر السلسلة على الصفا النوراني الاسر اسلي الموسوي ادا جس
الصلصلة حركه روحانية وحر السلسلة حركه جسمانية
حقا ان جهة علوية وهي الميم الاولى ووجه سفلية وهي الميم الثانية
في نسبة التفاضيل هكذا ولما كان الميم الخامسة الروحانية
العلويات والحروف اسرار في السفليات وهو حرف حار على الجملة وفيه
رطوبة من حرار من على التفصيل وهو حرف الباء والحرار ان الميم
الاولى والاخرى هكذا ومن هذه الحرار ان كان اطلاقه
وان عا جبه ولولا الباء الوطيه الفارقة من الحرارين لا تطبقت

الاحشيش فاعلم ومجرب الميم كل الاسم المضمرة الاربعة الاربع وهو لبيم
و شرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم
فاما **الله** فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسماء ولذلك بدأ به
في كتابه وختم به كتابه وتعبد به عبادته وأشار اليه وعرف به بقوله
هو الله وبدأت بعض الآية ان من اخلص المجاهدة والرياضه
وخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق البقيصة والاعمال
الودية وجلس في مكان خال وعلق طريق الحواس ونزع عين
الباطن وسمعته وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت
وقال الله الله دائما بالعباد دون اللسان الى ان يصير لاجله
من نفسه ومن العالم ونفى لبري شيئا الا الله تعالى اتقحت
له طافات سطرته وابصر في البقطة الذي بصره في اليوم فتظهر
له ارواح الملائكة والابدياد الصور الحسنات الجميلة والنفست
له ملكوت السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم لم رؤيت الى الارض فرأيت مشاوقها
ومغارها قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم واذا كرام ربك وتبيل
اليه تبينا معناه الانقطاع عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ
والابتنال اليه باكلية وهو طريق الصوفية في هذا الرمان

واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلو
 العظيمة خصوصاً منها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختصر
 بعد الاسماء حده مجاز له ومجده وهو الاله الذي الالهية له
 من نفسه بنفس وهو الله الذي لا ولد له ولا ولد له اما الله
 واحد **ونذكر** قال بعض الاولياء المعظمين يريد ان يعلموا ما به
 ان قدرت عليهم ذلك له نعم فعالت له تدوم على قولك الله الله
 الله لا تترك سواه وتقوم تهارك وتقوم ليلك ما استطقت وتدوم
 على ذلك الذي لا تغارقه ليلاً ولا نهاراً ولا تدخل احداً او اصل غير الناس
 سبعة ايام قطرها تلك عجائب الارض ثم دم على ذلك سبعة احرى
 وظهر لك عجائب السموات كذلك سبعة احرى وظهر لك عجائب
 الملكوت الاعلى ان بلغت اربعين يوماً اظهر الله لك المرامات
 واعطاك التصريف في الوجود **وقد روي** عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول
 الله تعالى لبيك عبادي انا الله فما حاجتك الله اعلم يا الله لا يعلم
 كنه عظيمة الله الا الله ضرر الكل وهو تطل شئ علم **وقد روي**
 الناس في قصة الله تعالى انه هو معلوم للبشر اولاً فمن اراد ان يعرف
 معلوم للبشر قال لا ان الشئ يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال

اذا غاب والله تعالى ليس كمثل شئ ولا يرى بالعيان لقوله عز وجل
لا يدركه الابصار وهو يدرك الابصار **وقال** بعض المتأخرين
من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بلا اسد وناوه بلا
المضاو وحدثا عنه لا عن عدو صفة خارجية عن صفات
الحلق وحبان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك
لظهر لهما حد ومثال والحد والمثال يودى الى الدهاب
والعب وذلكت في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رضي الله عنه
وقال ابن جرير بن علقمة السلام ترك على الشئ على الله عليه وسلم
ما لا يشهد الا عظم في رقيه من ورق الحبة مطبوخة في اية مسلك
فيها مملوكة اللهم اني اسألك باسمك المنصور في ظاهر المطهر
الغدير من حبي القصور الرحمن الرحيم ذي الجلال والاکرام
اسألك انوار عظمة ما دسوك الله قال بسم الله الرحمن الرحيم
والصبيان **وقد سأل** بعض الاخيار لبعض رتبة الاثر ان
تجمع له العاطية عوار في مهابت امور وتكتب له
اللهم اني اسألك بانك انت الله في حقنا في محض
وربك انت الله على كل حال من احوال الجدة والنور بانك
عانت الله المقدس خصايب الا حديثه ولعمري ان الصديق والند

وَالْقَمَاصُ وَالظَّهِيْرُ وَيَا نَكَ أَنْتَ اللهُ الَّذِي لَمْ يَسِرْ كِتَابَهُ سِرٌّ وَهُوَ
السَّمِيعُ النَّصِيرُ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ بِرُحْمَةٍ وَعَلَى كُلِّ مُرْتَحِبٍ مُحَمَّدًا
أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ وَأَنْ يَقْضَى جَمِيعُ حَوَائِجِي كُلِّهَا فَصَلِّ عَلَى أَبِي هَبْرَةَ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَحْفُوفًا بِالرَّعْمَةِ مَحْفُوفًا بِرِأْفَاتِ الْمَلَكُوتِ
مَحْفُوفًا بِرِغَابَاتِ يَا عَمَّوَادًا بِخَيْرَاتِ يَامَنْ هُوَ فِي حَقِيقَةِ حَقِّ
الْحَقِيقَةِ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُمَّ إِيَّاهَا مَسْئَلُهُ
خَادِمٌ لِعِزِّ رُتُوبَتِكَ بِإِطْفَاقِ مَسْئَلِيهِ يَا نَكَ عَلَامُ الْعُيُوبِ
وَمُسَاهِدِ حَقَائِقِ الْمَطَالِبِ قَبْلَ تَبَايُسِهَا لِلْعُيُوبِ فِيمَنْ هِيَ
بِحَالِ الْكَائِمَةِ يَا كَرِيمُ تَطْلُوبِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
كَلِمَةُ الدُّعَاءِ بِسْمِ اللهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ كَحَوْلِ اللهِ تَعَالَى وَفِيهِ
بَعْضُ الصَّالِحِينَ مِنْ أَيْمَةِ الدِّينِ بَدَتْ الْخُطْبَةُ بِأَمْرٍ حَلَبِ
وَكَانَ كَالْقَبْرِ لَيْسَ فِيهِ مَنَفَعَةٌ لِلْمَوْتِ إِلَّا مِنْ الْبَابِ فَإِذَا انْطَوَى
الْبَابُ بَرَزَ كَالْقَبْرِ مِنَ الصَّبْرِ وَالطَّلَمِ وَكَانَ يُصَلِّيُ حَامِيَهُ
مَحْرَجُ بَطْنِهِ وَقَدْ قَامَ الصَّلَاةُ فَإِذَا انْقَضَتِ الصَّلَاةُ دَخَلَ عَلَى
حَالِهِ مُسْتَقْبِلَ الْقَبْلِ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ وَكَانَ لَمْ تَضْرَعْهُ وَسُؤَالُهُ
لَهُ عَمْرٍ وَحَلَفٌ فِي سَائِرِ أَوْقَاتِهِ فِي أَنْ يَعْلَمَهُ اسْمُ اللهِ الْأَعْظَمِ فِيمَنْ هُوَ
دَائِلَةُ لَيْلَةٍ جَالِسٌ مَحْمُودٌ عَلَى الْإِسْتِغْنَاءِ لَمْ تَعَالَى بِالذِّكْرِ وَذَلِكَ بِلَوْحِ

بقول اسمها نيايل : **صاحب الجوف** اسمه صرقبايل
 و**صاحب** **عجلة** **لفضل** **الربيع** **صاحب** **الفضل**
الصيف **صاحب** **الجوف** **لفضل** **الخريف** و**صاحب**
لفضل **الشتاء** **صاحب** **الربيع** **صاحب** **الفضل** **الاربع**
صاحب **الشرق** **دوخيايل** و**جرتيايل** و**سمنجيايل**
صاحب **العرب** **جرتييل** و**قمتيايل** و**شوغيايل**
صاحب **القبلة** **فرعوثيل** و**طاخيل** و**اللؤلؤ**
صاحب **الجوف** **قمتيايل** و**مروحييايل** و**حرمجيايل**
 وقد جمع لك الآن الدعوات الاربع باسمها
 ولا يكثر واسوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربع
 واسم السما والارض وكلما منح اليه فالعن العسل ولا تسيل
 الشهد عن نخله فقد انتك بضائقه **فان** **نفس**
 في فضل الربيع واردة حاجة وادع صاحب القبلة بقوله
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا نيايل وعلى اموانك
 فرعوثيل و**طاخيل** و**اللؤلؤ** وعلى الرياح عقد دون
 وما سوراً منعاً وطبعين وعلى الشمس والقمر باخوت
 وسيفسالك ويونان وميارج وفرحلفه وبصاوا جوت

وسيللمنون بسم الله باسمه المبتدأ والآخر والاول
لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما
وما تحت الثرى الله عظيم ذايم النعماء قاهر الاعداء
رحيم الرحما قادر غير مقدر عليه وقاهر غير معهود
وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحكيم الرحمن الرحيم هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم اسالك يا الله يا عزيز
تبرزقني في مقامى هذا رحمة من عندك وان نقص حاجا
في اسرك او كذا انك على كل شى قدور ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اسالك يا الله يا رب باسمك التام
يا حي يا قيوم اشهد انك كل شى دونك باطل يا الله يا الله
يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك
اسالك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمائك
كلها ان يسخر لي صاحبا اليوم وصاحبا الساعة والثاقوفة
والنواحي الاربع وتكونوا في قضاء حاجتى يا الله

ويوم لا نسام ومحبت لا تزي وجار لا تضام وعظم لا ترام
وعالم لا نعلم وقوى لا تضعف ووفى لا تخلف وعدك لا يخيف
وقى لا يفتقر وكثر لا تنفد وحلم لا يجور ومنيع لا ينفذ
ومعروف لا تنكر وركب لا يخفى ووتر لا يفتق وفود لا
تثني ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا يخل وعزيز
لا تدلس وعالم لا يجهل وحافظ لا يغفل ودائم لا يفتني
ومعروف لا ينسى ومجيب لا يسام وباق لا يتلى وواحد
لا تشبه ومقنن لا تسارع فكدا في هذه الرواية والدة في
غير هذه من الدعوات اللهم اني اسالك يا رب يا فاضل
حي لا يموت وخالق لم يخلق ويوم لا نسام وصادق
تخلف وعدك لا ينظم ومحبت لا تزي ومنيع لا ينفذ ومكر
لا تنكر وركب لا يخل وسريع لا تذهل وجواد لا يخل وعزيز
لا تدلس وحافظ لا يغفل ودائم لا يفتني ومعروف لا ينسى
وواحد لا يشبهك شيء الا انت يا رب العالمين
اسلك بعزمتك ان تعفني حاجتي وان تسخر لي جميع الوجودات
بجلالك وبصور وجهك الكريم ان ذلك عليك يسيرا سميت
عليكم يا معشر الوجودات يا بابه العظيم واسمه المختزون المكنون

٢٢
ان كرتوا عوني في قضاء حاجتي بحق صاحب المدينة العليا
الاما احببت فيما ادعوا اليه فاسمعوا واجيبوا دعائي عجل
يا مذهب **واذا اردت** ان تدعوا صاحب الحريف

وهو صاحب الحريف **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعدائك قيايل وفرحيايل
وحرمكيايل وعلى الرياح عند يد وبعفون ومليسور
وكافون وعلى الشمس والقمر سمياس ونعلل وهويتم
ومهلولاح والنوخ ومثال سداويد ووخاسك ان
تدعوني مرااتي وتمثلوا لي جميع ما اريد اسالك يا نور النور
نور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار
لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله كن هذه الاسماء
العظام الله الله العلي العظيم الله الله الله الحليم
الكريم الله الله المحي العليم الله الله الله العزيز القدير
الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك بعرك
واستوايك على عرشك ان يقضى حاجتي وان تسخر لي
صاحب اليوم والساعة والثاقوف والنواحي الاربع
الك على كل شي قد برانك تقضى بالحق ولا يقضى عليك

وَيَكُونُوا فِي عَوْنِي كَمَا أَوْلَدْنَا يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ أَنْتَ الَّذِي لَا
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ بَلِّغْ وَتَوَكَّلْ عَلَيْكَ أَنْتَ إِلَهَ الَّذِي مَعَكَ
جَمِيعُ خَلْقِكَ أَنْتَ نُورُ النُّورِ أَنْتَ الَّذِي حَاجَّتْ فَلَا تَرَى
وَلَا يَدْرِي نورك نور يا الله يا الله يا الله أَنْتَ الْعَاقِرُ
الرَّاسِعُ فَوْقَ عَرْشِكَ فَلَا يَصِفُ عَظَمَتَكَ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ
يَا نُورَ النُّورِ قَدْ اسْتَسَارَ مِنْ نورك أَهْلُ سَمَوَاتِكَ وَأَهْلُ
أَرْضِيكَ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ تَعَالَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ شَرِيكَ
وَتَعَالَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ سِدٌّ يَا نُورَ النُّورِ كُلُّ نُورٍ يَخْلُقُ لِنورك
يَا مَلِكُ وَكُلُّ مَلِكٍ يَفْتَنِي وَأَنْتَ الْبَاقِي الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَمُوتُ
وَلَا يَزُولُ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ أَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَرْحَمُ رَحِمٍ
تَطْفِئُ عَنِّي بِغَضَبِكَ وَتَسْخَطُكَ وَتَرْفَعُنِي بِرَحْمَتِكَ وَأَنْتَ
عِنْدَكَ وَتَدْخُلُنِي بِرَحْمَتِكَ الْفِي اسْكُنْ بِحَبْرَتِكَ مِنْ خَلْقِكَ
يَا إِلَهَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ فَإِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي
وَأَنْ تَسْخَرَنِي الرُّوحَانِيَّةَ يَكُونُونَ عَوْنِي كَمَا أَوْلَدْنَا يَا إِلَهَ
يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ عَمَلٌ بِاسْمِهِ وَرَشِدٌ **وَأَدَا**
رَبِّ فِي فِصْلِ السُّتَا فَاذْهَبْ صَاحِبَ الْغَرْبِ لَعَوْلَا
بِسْمِ إِلَهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اسْمُكَ يَا دَرْدِيَا سَلْ وَعَلَى أَعْوَانِكَ

الشارة للذات واللام الاولى الى احمد الميثاقى الايمانى
فى يوم الدنيا لقبول المطبق فى الشرعى بما فيه من سر واسطة
الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاء الاخره لجمع الاولين
والاخرين فدارت بعد الرباينه دايرة من اربعة عشر
حرفا تقرها تجد فى اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف
والامات اربعة تقرها فى ثلاثة لمون اثني عشر وها باس
حصه المجمع اربعة عشر الا ان اولها كآخرها واخرها كاولها
هكذا مبسوط **الف** **ال** **ام** **ال** **ف** **ه** كاقيل
جلس عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس
دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت
للسموات السبع والارضون السبع وما فيها وما بينهما من ملك
وملكوت قايما بسر من اسرار اسم الله جل ذكره ففى كل قوة من
ذرات العالم وما دونه سر من اسرار اسم الله فبذلك السر فهم
عنه وشهد له بالوحد قال الله لنبيه عليه السلام هل تعلم له
سما وقال تعالى قل اللهم تم دورهم **الامام العارف**
العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله تعالى روحه المحرم عليه
سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الموثر في حاله

ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما قال ارحم
الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال مسي الصديق ارحم
الراحمين وكما كان الواهب للتيهان عليه السلام حيث قال
وب اغفر لي وهب لي ملكا لا يدعي احد من بعدى انك انت
الوهاب وكما كان خير الوارثين لكراميا عليه السلام حيث قال
وب لا تدوني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى
... يحيى عليه السلام واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه
من غريب الاسم المطابق للحاجة وسأل الله به حاجته وبلغه
مراده **ومدرك** كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد السلوك
اجلسه بين يديه وولى عليه الفسحة والسبحن اسما وهو ينظر
الى وجهه فاذا شاهد تغيرا وجب عنده اسم امره بذكره
لانه اسمه الموثوق به وبه يقع له التأثير ما لا يقع لكل احد غيره
نسب والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم
لو لم يكن وعلى اهل مضمون وهو في نفاس الكتاب منجبا
وللفهم يخررون حارب عليه سرادقات العبد وارسل دونه
حجاب الهيبة ومدحوله هي الملكوت وادبر حوله حريم الجود
فاضرب له مثلا مشكلات مسائل الدين التي لا يحصل عليها

الافحول العلما المودع بن وان منى عطمة الذي ينفسر به من انواع
شرفه وكرمه ان تنبعث تلك الاوصاف المنيعة والنقوت
الشريفة وتعتبرن به اذ كما رجمده وامداح محبده وان اختلفت
انواعها ففي الترتيب والتقدير اجتماعها وحسبك من خبر سما
حسبما جات بذلك الاثار ليكون الفهم بذكره واعظم لمنسده
او بقواه واعز على من يصمد اليه او يتجراه وهو محبا في نظم مبهم او
معين لم تدعنا الى الدعابة مفردا ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع
اسما كرام وصغات موجد وورد امداح واردية محامد حليت
بها المصنفات وطرزت به المسانيد استأثرت حديث السنن
بالصدور وان تشاركه غيره في الوارد فمن الامور العجائب ان يدعو
الداعي بفلان عجب ولا يخلوا هذا الاسم الا عظم من عبادة من اى
العبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يثنى ولا يجمع
والاسما كلها معنى وجمع وذلك دليل على انه سرت في لفظ هذا الاسم
الا عظم سائر الاسما مدك على انه اعظم اسماء قال الله تعالى والله
الاسما احسنى فادعوه بها فاصاف كافة الاسما اليه ورتبها منتظومة
في الذكر عليه ذلك على انه اعظمها **وجه** راعلم ان سائر الاسما
صفة على هذا الاسم وهو لا يجرى صفة على شئ منى قد ن على انه

اسم الذات وما عداه اسم الصفات واسم الذات اعظم من اسم
الصفات وهذا ظاهر من الدليل على صحة هذا ان هذا الاسم
علم الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله صلى الله عليه وسلم امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزى سواها فذل على
انه اعظم اسما الله تعالى واره المتجته من النار لقوله صلى الله عليه
وسلم من مات وهو شهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه
الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله من مات وهو يعلم ان
لا اله الا الله دخل الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل الجنة ويحرمه
على النار وبه الايمان والسلام وبه حقن الدماء لقوله صلى الله عليه وسلم
امر مثل اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فادافوا لوها عنهم
منى دماءهم واموالهم لا يحرقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح
الصلوة ومفتاح الاذان وخاتمة ولا يحرق عنه عيرد وكلها
من الادكار والادعية والرقا الشافية فانها مثبته على اسم
الاعظم وكل دعا على اختلاف انواعه وخصائص اسمائه فانه نفع
بالاسم الاعظم وهو المسمى ويدويه الميم لانه جمع الاسماء كلها
بما حاط به لا يحد في الاعمال المفروضة عملا الا وهو داخل
تحت قوله مثل الصلاه وهي غاربه ووجهه ما لا يحرق

نظامه

في تكثير الاحرام وغيرها من التكبير الا هو ولا تصح الصلوة الا
به اذنا فاسن على الامصادر والصذر الصالح من السلف
ولذلك الاذان به لتسفيح وجهه بحكم **الاسم الحامس**
هو الاسم الاعظم وهذا الاسم الاعظم يؤمن اسما ومسمى وهذا
الاسم مما استنار الله تعالى بعلمه وانا امر بملك من الاندرك به
بما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعلم اسم الذوا ويدرك معناه
ودرجه وفوائده ومنافعها ويدرك الادراك لتسفيح وجهه
رغبة اذراك اللفظ وتحقيق المعنى واسمع له في معناه وادراك
ادراك الانسان اللفظ وتحقيق كماله فهذه الحقيقه وسفوحه الاسم
قد علم وجه استعماله وتبسيطه فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة وتحال
المنفعة وهذا وجه لا يمتاز واللفظ لهما لثان احدهما ان الله تعالى
يجزئ به على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم والآخرى انه
معرفة الله تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم فهناك يكفي اي
هذه من كاف اوله يكفي واحدهما او يكفي الثاني دون الاول
هذا اذ لا منه رطل وقد يقال باي وجه حصل الاطلاع على اسم الله
الاعظم فاد المعصود واخل ذلك جربانه عن اللسان وان لم يسعر
انه هذا هو احصى الدرجات وهو مبني على التوسع والاطلاع

في رحمة الله تعالى والذي يحصل به الحال للعبد هو ادراكه على
 الحقيقة وما عدا ذلك فهو فيه مركب وخير و يرفع التعارض
 في ذلك بحسب دركات الادراك ودليله هل يستوي من جهة الله
 تعالى فان اخرى هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يحصى الله تعالى
 بذلك ولا اخرا على لسانه او لا يستويان لا يصح ان يقال يستويان
 بل من جبر على لسانه مرير فدل على حصول ركنيه كيف كان وفتر
 على هذه الرسة ما بعد ما من الرب وادراك هذا الاسم اما ان يكون
 نقلا ما يعلم به ويقال له هذا الاسم الاعظم هو كذا او يكون هو كذا
 على سبيل التقليد اما من منى ادرك او ملك او مناد او غير ذلك
 وقد يكون بالفعل والبحث والتفكر ولا يتعبد هذا الوجه وقد
 يكون معرفته باستعمال العبادة والاحتشاد فيها حتى يخبر به او يفهم
 عليه نور من انوار الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يبعد ان يكون
 حصيلة بالطور والبحث مع توفيق الله تعالى وانما سمي هذا الاسم
 اعظم لانه على هويته المخصوصة وتبل للكرة معانيه وعموم
 احاطته فيكون الاسم الجامع بهذا الاعتبار والمحيط سما الله تعالى
 ولا حرم ان الغبطة في هذا الظاهرة وتدل انما سمي اعظم لان ادراكه
 يتوقف على عرفانه الحقيقة وعلى هذا القول لا يمكن ادراكه الابنى او

في رحمة الله تعالى والذي يحصل به الحال للعبد هو ادراكه على
 الحقيقة وما عدا ذلك فهو فيه مركب وخير و يرفع التعارض
 في ذلك بحسب دركات الادراك ودليله هل يستوي من جهة الله
 تعالى فان اخرى هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يحصى الله تعالى
 بذلك ولا اخرا على لسانه او لا يستويان لا يصح ان يقال يستويان
 بل من جبر على لسانه مرير فدل على حصول ركنيه كيف كان وفتر
 على هذه الرسة ما بعد ما من الرب وادراك هذا الاسم اما ان يكون
 نقلا ما يعلم به ويقال له هذا الاسم الاعظم هو كذا او يكون هو كذا
 على سبيل التقليد اما من منى ادرك او ملك او مناد او غير ذلك
 وقد يكون بالفعل والبحث والتفكر ولا يتعبد هذا الوجه وقد
 يكون معرفته باستعمال العبادة والاحتشاد فيها حتى يخبر به او يفهم
 عليه نور من انوار الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يبعد ان يكون
 حصيلة بالطور والبحث مع توفيق الله تعالى وانما سمي هذا الاسم
 اعظم لانه على هويته المخصوصة وتبل للكرة معانيه وعموم
 احاطته فيكون الاسم الجامع بهذا الاعتبار والمحيط سما الله تعالى
 ولا حرم ان الغبطة في هذا الظاهرة وتدل انما سمي اعظم لان ادراكه
 يتوقف على عرفانه الحقيقة وعلى هذا القول لا يمكن ادراكه الابنى او

ولي فقد توقف ادراكه على شرط عظيم فالوقوف على الوطء اعظم منه
وقيل انما سمى اعظم لحصول المنفعة العظيمة للداعي به وهي الاجابة
وقيل غير هذا بطول الكتاب بذكره واسم الله العظم اعظم من
كله واحل منه **وما الرحمن** فاعلم ان الرحمن المبلغ
الرحيم في اللسان فيكون للإشارة بالرحمن الى الاسم المشتق من
الصفة الفعلية ويكون في تكرارها فائدة عظيمة ورحمة الله تعالى
اطهر ان يدرك لان الوجود كله من منه العرش المشتق قرار
الارض رحمة وسعة منه والذي ادخر في الآخرة اعظم واعلا وقد قال
جل وعلا كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال الله تعالى ورحمتي وسعت
كل شيء وقال تعالى ان رحمتي سبقت عني وقال عليه الصلوة والسلام
في صحيح مسلم من حديث سلمان واني هزيمة رضى الله عنهما ففي حديث
سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض مائة رحمة كل رحمة
طيار ما بين السماء والارض لجعل منها في الارض رحمة فيها تعطف
الوالد على ولدها والوحش على الطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة
كلها بهذه الرحمة وفي حديث ابي هريرة رضى الله عنه ان الله تعالى
مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة من الجنة والانس والبهائم فيها يعاطفون
ونراحمون ولها تعطف الوحش على ولدها واخر الله تسعة وتسعين رحمة

برحمها عباده في القيمة ورحمة الله تعالى الذاتية واحدة ورحمته
 المتعددة متعددة وهي كما قال صلى الله عليه وسلم ففي الارض منها واحد
 نفعها الارضا طين الارواح وبها يكون حسن الطبع والميل من الحسن
 والانس والبهائم كل شغل الى سكره والسفعة والسفون خط الاسباب
 يوم القيمة ينصل له هذه الرحمة فكل فاسد رحمة فيصعد بها في رحمة الجنة
 حتى يركب اب الرحيم وليثا هو رحمة الذاتية فادان ابن ادم من رحمة
 الله احدث من كل رحمة ينصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم القريب فان كان
 لك شوق الى تلك الدرجات العلية فكن رحما لنفسك ولغيرك ولا
 تستبد بخيرك فارحم الجاهل بعلمك والدليل بجاهك والفقير بما لا
 والكبير والصغير بشيقتك ورائدك والعصاة بدعوتك والبهائم
 بعطفك ووقع غضبك فاقرب الناس من رحمة الله تعالى ارحمهم خلفه
 فكل ما تنقله من خير رزق او حل فهو صادرة عن صفة الرحمة **قال**
 صلى الله عليه وسلم الراحمون رحيم الرحمن وكذلك قال الله تعالى
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي
 مرحوما وكل مرحوم فهو محتاج الى راحم ولا راحم الا الرحمن الرحيم
 طاهر الرحمن والرحمن طاهر الا لوهية والا لوهية باطن الرحمن
 وكذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يحل مدعى

الخصوصية أولاً إلا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق اسم
الرحمن على غيره لأن الله تعالى أطلقه في حق نبيها محمد صلى الله عليه
وسلم مخلوق **وسر** هذا الاسمين الخليلين الكريمين لطيف جداً
وبذلك أن بسم الله الرحمن الرحيم محمولة على أنواع منها العا التي هي
متعلقات القدرة بسير الجوز أذهي نحر الاسماء انصافاً لها بأولها
وهي أول مرات القدرة وهي تمام أصل العالم الحسي بالقدرة المجردة
فكان العايل يقول بلسان الحق على لسانه في نطقه وفي علمه
وفي أدركه وفي تمكنت لقول أسماي كما قال الله تعالى في سميع
والسبب أصل الاسماء والاسماء ظاهرة لباطن القدرة كما أن الباطنة
السبب كبطون القدرة في الآثار والمبهم عبارة عن المكان الكامل
للأسماء والمسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء باطن المكان
فكانت الباطن التي هي بعة القدرة والاسماء **و** **ب** باطن المكان
الذي هو عالم الملك والمملوك وعالم الملك عالم الخلق وعالم الشهادة
وعالم المملوك هو عالم الامر وهو عالم الخلق الإله الخلق والامر سار
الله رب العالمين لأن هذان العالمان عالم الغيب وعالم الشهادة
هما طرفان لعاني الاسماء **باب** سر القدرة والقدرة من اسمها العا
والاسماء من السموات هو العلو مشتق من اسمها العلى **و** **ل** من الظرف

الكونية والظروف هو المحيط بالشي مستق من اسمه المحيط بمقدم
 باثارة القدرة ببسط المحل وبانوار العلي وتقدم وانبسط اسمه العلي
 ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي
 والمحيط في سر بسم الله ليثبت المحل للاسم الاعظم الذي هو الله تعالى
 فذكر لك الاسم الجلاله بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر
ما كانت القدرة صفة القادر الواحد وكانت الالف اشارة
 الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقامت الالف الباء
 فالبا سر الالف **ما** كانت اللامات الثلاثة وهي اللامين لعامين
 واللام المبسوط من اللام الاخر الى حرف الهاء لظهور التعريف
 كانت السين سر الاسماء لظهور العلي والتوحيد فقامت اللامات
 الثلث السين لان السين لانة احرف مهملات **ول** كانت
 الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد لقولك لا اله الا هو والميم حاوية
 لاسرار الاكوان فقامت الهاء الميم واذا قلت بسم الله فقد اعلنت
 الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة
 لان الباء واحدة والسين لانة والميم واحدة فهو خمسة احرف
 والالف من الله واحد واللامان اثنان هذه لانة واللام المبسوط
 والهاء هذه خمسة الى خمسة المقدمه المجمع عشرة فهذه الدائرة

الرحيم سر اخفاصى اذ فى الرحمة الخاصة السبوه وليسر وهب للنبى صلى الله عليه وسلم
 الاسم الاعظم وبه قام فى باطنه كاتمام فى ظاهره نصفه الرحمة وهو صلى
 الله عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرعنا ذلك لطال كتبه
 وعجم على الناظر فهمه والآن بعض الغنان ونكف عن الخوض فى هذا الشأن
 قال الله تعالى لنبيه عليه افضل الصلوة والسلام قل الله ثم ذرهم فى
 خوضهم يلعبون فلنرجع الى ما كنا بسبيله **س** ولما كان الاسم
 الاكبر الرحمن مستق من الرحمة وجب ان يطلب الرحمة والحنان والعطف
 والميلان فاعلم واسمع وانهم وذلك ان الله جلت قدرته خلق
 العرش المجيد الذى لا غاية لتساويه ولا نهاية لتعاليه والعرش لولوع
 تلالا من الكون فلا يكون العبد على حالة من الاحوال الا انطبع مثله فى
 العرش على الحالة التى يكون عليها فاذا كان يوم القيمة وقف على المحاسبة
 كشف له عن صورته فرأى نفسه على الهيئة التى كان عليها فى الدنيا
 فيذكر فعله بمشاهدته نفسه فيأخذ من الحياء والخوف عاجلا وصدفة
 ولهذا العرش الكريم ثمانية اعوان يحملونه يعون الله تعالى **س**
س الف تجدد هتوزج طيكل منصع فصغر
س شتخ دظغش فهد س الامالك الحاملين القوم العرش
س واعلم ان ام القرآن هى التى فيه والرافقة لم يترك فى سورة

ولا في الايجل مثلها قلت بلى ما رسول الله قال كيف تقرأ اذا افتحت
 في الصلوة قلنا الحمد لله رب العالمين قال في السبع المتاني
 والعران العظيم الذي اعطيناه في الشافية الراقية **من الله**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن الرب جل وعزانه قالت
 قسمت الصلوة بيني وبين عيسى نصيبين فصفه لي ووصفها
 لعبدى ولعبدى ما سال والحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم
 اية قاتبه ملك يوم الدين اية ثالثه اياك بعد واياك
 نستعين اية رابعة اهدنا الصراط المستقيم اية خامسة
 صراط الذين انعمت الله اية سادسة غير المعصوب عليهم ولا الضالين
 اية سابعة قلنا ايات الله تعالى وثلاث للعباد وواحدة
 للعبد ومولاه فالله تعالى هي الثلاثة الاولى فاذا قلنا الحمد
 الحمد لله رب العالمين قال الله تعالى حمدي وعبدى واذا قال
 العبد الرحمن الرحيم قال الله تعالى محمدي وعبدى واذا قال العبد
 ملك يوم الدين قال الله تعالى اشي على عبدى والتي من بعد
 ومولاه الاية الرابعة وهي اياك بعد واياك نستعين فاذا
 قالها العبد يقول الله تعالى وهذه بيني وبين عبدى ولعبدى
 ما سال فالله للعبد منها اياك للعبد والذى لله تعالى اياك

لنسعين واذا نظرت وتحققت وحذت الايات كلها مع
 فامك انما عبدة بارادته ومعونته اذا العبد ليس له حول ولا
 قوة ولا ارادة ولا عبادة الا عول الله تعالى وقوته وارادته
 والتي للعبد الثلاثة البائنة سوا الله تعالى فاذا قال العبد
 اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين انعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم والضالين امين يقول الله مجبل وعلاها ولا لعبدك
 ولعبدى ما سال **رأس** بان الدراري هي سبع على عدد ابوابها
 وذلك الايام سبعة وكذلك الاملاك سبعة وكذلك الخدام سبعة
باب يوم الاحد وله من القران الحمد لله رب العالمين
 ومن الاملاك العرشية ايجد ومن اسماء الله الحسنى الحى القيوم
 والحى به حيوم كل شئ والقيوم به قيام كل شئ وقوامه وله من الدراري
 الشمس التي سلطان الملك هو اسم الحى القيوم سلطان
 الاسماء في الشمس من الحيوة فيها على الله الارض بعد موت ولو
 انعدم وجودها لانعدم العالم الارض وما فيها وهي ايضا راية
 خير الدين من معرفة اوقات الصدوق في الليل والنهار ومعرفة
 اجزا الليل واجزا النهار ومعرفة العضول الاربع وبها يهتدك
 الى معرفة الجهات الاربع واستخرج القبلة الى غير ذلك من المنافع

ولها فنام الليله في الصوم والتج وله منافع دسوى واخرى بطول
شرحها وكفى بغيرها قوله عز وجل وجعل الشمس سراجا ولها ملك
عظيم موكل بها يحرقها باعوانه من المشرق الى المغرب على عجلتها
بعون الله تعالى وقوته وليسع تلك السائلين في ساعتها فليسا ذلك
وت العره في احابة السائل فاذا ادن له قضى حاجته واسم هذا
الملك روفيا سل وتحت يده خدام يخدمونه ويمثلون امره
وينفذون حكمه في الارض وكل ذلك ما اراده الله تعالى وحكمه
ومشيئته ولهول الاعوان الارضيه سلطان يملكهم ويتصرفون
عن يديه فقال له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العاريت ^{الاربع}
الاربع الدس كانوا ورؤساء سلين صلوات الله وسلامه عليه
اعني كبار وزرايه الذين يعملون عرشه ويقال له انضا ظم رياط
وذلك ان سلين صلوات الله وسلامه عليه طامس حلس
محر البني وهو سيدهم استتبت الجن وذلك فاراد سلين
عليه السلام اتلافهم واخبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام
فاعطى المذهب الربع الواحد من الارض ولا تاعه معه واعطى الربع
الثاني لصاحب يوم السبت وهو الاجر واسمه شوعال وهو
احد العاريت والوزرا الاربعه واعطى الربع الثالث لصاحب

دراذل
يعني ملائكة
قوى اول جفده

يوم الخمس واسمه شمس وورش واعطى الرابع الرابع اصحابه
السبت واسمه ميمون **يوم** له من الدراذلي القمر
وله من الروحانية جبريل عليه السلام ومن القرآن اهدنا الصراط
المستقيم ومن اسما الله تعالى السميع القريب ومن اسما الملائكة
العرشيه من صنع **يوم** **لله** له من الدراذلي الاحمر وهو المريح
وهو برهام وله من الروحانية سمسم بل الملك ومن ام القرآن
غير المعصوب عليهم وللصالحين ومن اسما الله تعالى الفاهر
العزيز ومن عملة العرش المجيد ذخيرة **يوم** **الاربعاء**
له من الدراذلي عطارده يقال له الكايت وله من الروحانية
ميكائيل ومن ام القرآن ملك يوم الدين ومن اسما الله مقلب
القلوب ومن اسما الملائكة العرشية طمحل **يوم**
له من الدراذلي المشتري وهو العاض ومن الروحانية
صوفيايل ومن ام القرآن صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما
الله تعالى الحكيم العليم ومن اسما الملائكة العرشية سلتخ
يوم له من الدراذلي الدهر ومن الروحانية عنيايل
الملك ومن ام القرآن الرحمن الرحيم ومن اسما الله مع هذه
روى عطف ومن اسما الملائكة العرشية هو روح **السميت**

وان اردت الابد في عيني من ساير ايام الجمعة فابدأ بسر اليوم ثم
ينهاى على تو الى الايام واسرارها **موسى** في يوم الاحد الحمد لله رب
العالمين الحى العليم وكفى الملك الموكل بقائمة العرش اجب
سبعة نقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف
احب يا عني ايل سامعا مطبعا بحق الرحمن الرحيم الودع العطوف
وكفى الملك الموكل بقائمة العرش هو **دوح** **دوح** يا روف يا عطوف
ما لك يوم الدين يا مقلب القلوب احب يا ميكائيل سامعا
مطبعا بحق ما لك يوم الدين مقلب القلوب وبحق الملك الموكل
بقائمة العرش طاحكك **دوح** **دوح** نقول اياك نعبد
واياك نستعين يا سريع يا قريب احب يا جبرائيل سامعا
مطبعا بحق السريع القريب المعبود المسبحان وكفى الملك
الموكل بقائمة العرش منصف **دوح** **دوح** نقول اهدنا
الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر احب يا عزيز يا ايل
حق الهادي الى صراط المستقيم العادر المقتدر وبحق الملك
الموكل بقائمة العرش فضقر **دوح** **دوح** نقول صراط الدين
انعمت عليهم يا حليم يا عليم احب يا صفي ايل سامعا مطبعا
بحق الحليم العليم وكفى الملك الموكل بقائمة العرش مستخ

بروق سمعته من سر
يوم الاحد الحمد لله رب
العالمين الحى العليم
وكفى الملك الموكل
بقائمة العرش اجب
سبعة نقول الرحمن
الرحيم يا رحمن يا
رحيم يا روف يا عطوف
احب يا عني ايل سامعا
مطبعا بحق الرحمن
الرحيم الودع العطوف
وكفى الملك الموكل
بقائمة العرش هو
دوح دوح يا روف
يا عطوف ما لك يوم
الدين يا مقلب
القلوب احب يا
ميكائيل سامعا
مطبعا بحق ما لك
يوم الدين مقلب
القلوب وبحق الملك
الموكل بقائمة
العرش طاحكك
دوح دوح نقول
اياك نعبد واياك
نستعين يا سريع
يا قريب احب يا
جبرائيل سامعا
مطبعا بحق
السريع القريب
المعبود المسبحان
وكفى الملك
الموكل بقائمة
العرش منصف
دوح دوح نقول
اهدنا الصراط
المستقيم يا قادر
يا مقتدر احب
يا عزيز يا ايل
حق الهادي الى
صراط المستقيم
العادر المقتدر
وبحق الملك
الموكل بقائمة
العرش فضقر
دوح دوح نقول
صراط الدين
انعمت عليهم
يا حليم يا عليم
احب يا صفي ايل
سامعا مطبعا
بحق الحليم
العليم وكفى
الملك الموكل
بقائمة العرش
مستخ

[illegible]

الواحد الملك الحي انا الله تسبح لي الطلال والنور انا الله صانع
لا يدركني العي انا الله ليس كمثل شي انا الله السميع البصير
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم **سورة الفاتحة** **سورة الفاتحة**
ثلاثة عصى صفت بعد خاتم ، على راسها مثل السهام المقوم
وميم لم يمسسها شئ سلم . ينبر الى الجزات ليس يسلم
واربعة مثل الانامل صفت . توقاها كل المكارة فافهم
وما ستبقى ثم واو منكسر . كانبوب حجام وليس بمحم
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله . تجيب به كل المكارة تسلم
ولها سبعة اسماء الله العظام وسبعة احرف قد سقطت فرام القرآن
واجمعت في اية من سورة الانعام وقيل ان اسم الله الاعظم
الايه والحروف مخرجة عن راسها او من كان ميسا فاجيبها
وحملنا له نوراً بمشيء في الناس كمن مثله في الظلمات ليس
بخارج منها لذلك زين **هذه** **الاسماء**
هذه **الاسماء** السبعة **هذه** **الاسماء** السبعة **هذه** **الاسماء** السبعة
زنى وقيل ان اسم الله الاعظم ذات السبع احرف وقيل ان الاسم
ذات السبع احرف هو الرحمن الرحيم وهو منصرف على اوايل
السور مثل الرحمن وقيل ان في سورة ليس في سورة والسبعة ايضا

بقراءة سورة الفاتحة في كل يوم
 وفي سورة الفاتحة في كل يوم
 انه الاسم الذي
 بغيره وقيل
 وقد وضعنا في سورة الفاتحة
 وقرأها وطال

في كل يوم
 في كل يوم

في كل يوم

في كل يوم
 في كل يوم
 في كل يوم
 في كل يوم

أذكر ههنا اسماء الذين آمنوا بها

ثم أذكر سر السبعة الأركان التي هي

وخدمتها وبيانها فاما

الفاخرة لانها يفترق الله

وقيل لان الحمد فالحمد

الثاني سورة الحمد الحمد

وامر الشيء اصله لان المقصود

والمعاد والنبوات واشتات

الحق والحق الحم تدل على

تقوله اياك نعبد واياك نستعين

ان الكل تقضا الله تعالى وعلى

نعتي قرائها في كل صلوة

السادس ايكافيه **السابع** الاساس

مستمله على اشرف المطالب وقيل ان

الصلوة وهي مستمله على كل

الثامن الشا فيه من كل ستم

مصرع فبرا قد ذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي هريرة

سبعة من الحروف وهي **ش ح خ ب ط ف** والسبب فيه ان
هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب **فالتاء** تدل على الويل
والشؤ قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا بيورا كثيرا
و**الهمزة** اول حروف جهنم قال الله تعالى وان جهنم لم وعدهم اجمعين وقال
تعالى ولقد درانا لجهنم كثيرا من الجن والانس و**ح** مشعرة باخرى
قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه وقال تعالى
ان الجزى اليوم والسوء على الكافرين **الزاي** دالة على الرقيق والشهيق
والرقوم قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق وقال تعالى ان شجرة
الرقوم طعام الاثيم **السين** دالة على الشفوة قال الله تعالى فاما
الذين شقوا ففي النار **والفاء** دالة على لطي قال الله تعالى
كلا انها لطي وقال تعالى انظروا الى ظل في ثلاث شعبي لا طليل ولا
يعنى من الذهب و**الف** دالة على الافتراق قال الله تعالى يومئذ
يتفرقون فلا حرف فيها الا وهو مذكور في اسم شي من القرآن فاعلم ذلك
والله اعلم **الحروف السبعة** دعاء قائم بها يسمى بمخلطة الهوى وهو الجوى
والنظر الى الروحانية العلى وهو دعاء عظيم اجتمعت فيه السبعة الحروف
وهو **الحمد لله** المتعالى في دنوة الممداني في علوه المتجبر مجبروته
المعزذ بالعزة والكبريا العالم الذي احاط علمه بالاحز والاولى فلا اله

لا هو الصمد العايم والسيطان الدائم الذي حصنت له الملوك
وصار الملك لغبطته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
وسلا اولى اجنحة شتى وثلاث وزباع اقيمت عليكم بالاسم السريع
المطلوب التسبيح المحبوب وهو اسم الله تعالى ذو السبعة احرف او
كان مبتا فاجيباه وجعلنا له نور انيشى به في الناس لمن مثله في العلم
لبس غبار من ذلك من اقيمت عليكم يا روقيايل ويا جيرايل
ويا سمسايل ويا ميكائيل ويا صرفايل ويا عنيائيل ويا عوزايل الاله
امرتم خديا من الحق وتمثل امرى وجزاعى حقى والله على عهده وميثاقه
ان لا صرفه في معصية وكان عهده الله مسرولا فانك ان فعلت ذلك
ترى من امر عجبا قصته عن الخلق ما قدرت **وان شئت** ان يظهر لك
سر من الاسرار فاذا صليت الصبح فاعد على قدميك واقرا سورة يس
وطموا لم السجدة وبارك الملك ثم تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فاذا
فرغت فادع بهذا الدعاء فانه دعاء مستجاب وهو القسم الاعظم وهو
مغيث عند الحاجة واياك ان تسلم به في غير الحاجة فانه مهلك والله
بعينك لا رشدا لأمور لا رب غيره ولا معبود سواه تقول اللهم
بكرامة هذه الامارة التي نعدت بكلة تعظم اسمائك التي تنشى الاستعا
ن من كونك اللهم انى اسالك بامرك الذي هو فاذ من سما الى سما

الى الشرف الاعلى ثم بجدر امرك وهو عالي رفيع المهبط
 فيشق الارض ثغرا الى الماء الموضوع على الهوى الذي كان عليه
 عرشك العظيم الكريم والماء المنزل لك من هيبتك مستمسك
 بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه ونحته هو اموضوع على القدر
 والقدرة على العظمة والعظمة دابن بالجبروت والجبروت مستجيبة
 بالجد والجد بالشكر والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار
 بالملكوت والملكوت بيد الحي الدائم الذي لا يموت الذي له ملك
 السموات والارض وهو السبع العليم اجيبوا معاشر الوجود
 فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله به السموات السبع والارض
 السبع وما بينهما من اجساد الملائكة المسبحين واجتنب بنوره في
 نوره فلم تعلم السموات السبع والارضون السبع ابن الرب جل
 جلاله فاصطربت من تحت سدنة خوفها حتى نامت فوق الفوق
 الرحمن على العرش اسسوى اجيبوا ما لله الذي جوده النواصي والجمال
 الرواسي فتفلقت صم الصمور الصلاب من هيبتك ونددك
 نواصي الجبال السنوايح المطاولات البووح من خشيتك
 واستعرت جلود الخلائق لعظمته الذي له اسم لا ينسى ونور
 لا يطفى وعرش لا يزول وكرسی لا يتحول خلق الانسان من

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من
 نوره ولم تعلم السموات
 السبع والارضون السبع
 ابن الرب جل جلاله
 فاصطربت من تحت سدنة
 خوفها حتى نامت فوق
 الفوق الرحمن على العرش
 اسسوى اجيبوا ما لله الذي
 جوده النواصي والجمال
 الرواسي فتفلقت صم
 الصمور الصلاب من هيبتك
 ونددك نواصي الجبال
 السنوايح المطاولات
 البووح من خشيتك
 واستعرت جلود الخلائق
 لعظمته الذي له اسم لا
 ينسى ونور لا يطفى
 وعرش لا يزول وكرسی
 لا يتحول خلق الانسان من

اي زعمت قدره وهو
 ما سجدت المصاف فان
 المصاف اليه مقامه

صلصال كالفخار وخلق الحان من ما روح من بارك الله ربكم
ووب اباكم الاولين فاستمعوا لما يوحى اليكم فاني اقسم عليكم
بالاسماء المحيطة بالسموات السبع والارضين السبع وبالاسماء
المكتوبة في السموات السبع يا هيا شرا هيا قنوم ادودى
احياء وث هصبا وث هصبا وث ال شداى يا على في النور
تعاليت يا الهى علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم
وتقدسست من رب ماجد معظم محمد يا هوه اهي انت الرب
المعالي مخي الموتى يكونك يا قدس يا من المرتفع في اعلا
علومك انت الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا
انجاهبورا يا عظيم الطول يا سد يد الحول يا ذا الخلال والاكرام
احيوا معاشر الروحانية واصنعوا بجدام هذا الاسم الاعظم بحو
صاحب البنية العليا والكلمة الاولى وندبحور الرب ومنهاج الاور
والرفع الاعلى المحبوب في السماوى ولا يرى حال في الغره الاولى
لا يرون ولا يحول في عنده احيوا معاشر الارواح المستمعين
مطالب اهل الدنيا سهل الروحانيين وتبليغ الملايكة
الكرويين عال متعال سبوح سبوح خضعت لك
الاملاك وطاعت لك الرباب وتسميت بالواحد القهار

[illegible]

المقرين الارواح الحادس بما يصل الله عليه من كلمة وايدكم عليهم
من حل اسماءه يا شر خايل قرب الخدام لاسم الله الاعظم واس يا هدي ساييل
وانت يا سفيان ارجوهم ارجو خديتوا الرموهم الخدمه والوفاد
بحق ربكم العظيم وبحق ما تعرفون من حق اسم الله العظيم اجيبوا الله
طابعين بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في عوالم المتجبر بحمد
الذي انفرد بالقرعة والكبر ما واطاط علمه بالاداره والاولى لا اله الا
هو الصمد العام السلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار المالك
لعظمتهم مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنه
مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة
الملكوته والاشخاص الجوهرية السنية من الانوار المشرقة الساطعة
البهيمه اقسم عليكم بالاسم السريع المطلق المحجوب باسم الالهيات
السبع اذ من كان ميتا ما حييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
كمن مثله في الظلمات ليس باحد من ذلك زين الله لا اله الا
هو الحي القيوم اتم الله لا اله الا هو الحي القيوم ونعت الوحدانية
القيوم فحسب فحسب فقطح شخص يا فرد يا حبار يا
شكور يا ثواب يا ظهير يا خير يا ربي اقسمت عليك يا ربي يا ربي
الا ما امرتكم بما من الجن بمثل امرى وبرا عي حقي والله على

عجده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية وكان محمد الله مستولا
يا الله يا رحمن سبع مرات اسما لك باسمك الكبير واسما لك باسمائك
الرضيه المرضيه يا الله واسما لك باسمائك التي لا نفى ولا تزول
يا الله واسما لك باسمائك الرفيعه السريعه يا الله واسما باسمك
الحى القيوم والرحمن الرحيم يا الله وعفى للخير واهدني واعطني سولي
يا من تعالى فلا يراه شيء الدنيا يا الله اجب دعائى يا ارحم الراحمين
يا الله يا ملك يا مقدر يا مقدر يا فعال ما يريد يا من لا تأخذ منه
ولا نوم ويا من يدبر الامور ويفعل الايات يا من تودس فغفر
وعلم بالجرائم فستر **وهذا الاسم** هو الذى اعطاه الله تعالى ادم
ونوحا واراھيم وداود وموسى وعيسى ولينا محمد صلى الله عليه
وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين وبه غلب وكان عند مولانا
على بن ابي طالب رضى الله عنه وكان ابدى غالبا غير مغلوب
فصنعه جهديك لتعديد واذا خدمته والتزمت ذكره ترى
بركته فاحتفظ بهذا الاسم السريع جهديك ولا تدع به على احد
وان ظلمك لانه يهلك لقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان
ذلك لمن عزم الامور وقال تعالى فمن عفا واصلح فاجره على الله
وقال رسوله المصدق عليه الصلوة والسلام واذا قدرت فاسح

اي داعف وقال ايضا عليه صلوة والسلام وان اعفوا عمن
 ظلمك **وان كنت** خدمته بحج من ليلتك وما كل من الكون وتقلب
 لك الاعيان ويرجع الكائنات ذهابا وفضة من غير تعب ولا نصب
 ومشي على الماء وعلى متن الهواء وتتحرق لك العادات من المكاشفات
 وسرا الهام ولا يزال معك من يوبدك ويسارع في مرضاتك
 فاعرف قدر هذه النعمة والرم السكون والطاعة **والله**
 لهذا الاسم السريع ان يدخل الخلق على شرط الخلق حسبما ياتي
 ان شاء الله تعالى وهذا كله على القول بان الحروف السبعة الساطعة
 من القران مشعقة بالجبر وهو الراجح لان **س** تدل على الثبات
 في الامور قال الله تعالى اصلها ثابت وفروعها في السماء الاية وقال تعالى
 حيث لا يدرك اسماؤها لقول الثابت في الحيوة الدنوا وفي الآخرة وقال
 تعالى لنبيه وخبرته من خلقه ولولا ان ثبتناك الى غير ذلك من
 الاية وقال عليه السلام ثلاث من كن منه الحديث الى اخره **س**
 فتدل على النعم والستر الجليل لان هذا الاسم سابق في اسم
 الجنة قال الله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنات
 على الاطلاق كثيرة وعميم وهو من حروف الجبر ولذلك وقع في اسمائه
 تعالى الجبار والجليل والجميل والجواد والمجيد في تاني رسته

في تاني رسته
 في تاني رسته

[illegible]

وليس في حروف المعجمة ما هو و ثلاث علامات وثلاث اسكان
 الالهو والشين مع في ذاته ثلاث ونب رتبة الاحاد والعشرات
 والمسين و وقعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث شها فاش
 بنها الملائكة وسها في اولي العلم وشها في مرسوك اولي العلم لم
 ولذلك خلقت اخر رتبة العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق البت
 والتوحيد الذي ظهر بالاثار من الله تعالى واجتمع التوحيد
 كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك فيما بينه عليه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فمن يذكروا اله الا الله ايها يصعد الى العرش فيمنع
 العرش لها ينقال له اسكن فيقول حتى تغفر لعايها وذلك بان
 الله جل جلاله وقدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصور في اذهابهم
 ولا تكليف في عمولهم فصب لهم مخلوقا مثله فجعله اعلا المقامات
 واشرف المخلوقات واصافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد وهو الحكيم
 الملك الذي لا يصل اليه مشاهدته احد ونصب لم حاجبا يبلغه حوائج
 السائلين وبهرم حكمه في دعيتهم ويدل على وجود الملك وبقوته وعزته
 سلطانه الا ترى ما بينه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
 كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله صلى الله
 عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصار ان الله لما مات اهتر العرش لموته

مسألة اسكن فيمنع
 من العرش

دليل على وصي الله تعالى عنه هذا يدل على ما يظهر من احكام الملك
الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدرة فلهذا
كانت الشين اخر حروف في العرش فهي من توحيد العوالم المتعددة
والترتيب القدرى يافى رتب لكل عرش كوسيا كانت
الشين عرش الحروف وذلك لعظم منطيتها وعلو مرتبتها ولم يوجد
في الحروف ما يكمل عرشها الا حروف الالف لانه اصل شجرة الحروف
والشين اليها انتهت الحروف وعروجهما ولا يكون بعد ما فرع الالف
فرباطها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها **و**
شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة بينهما
لان الالف مبسطة من ثلاثة احرف هكذا **ا ب ج** والشين
مبسطة من ثلاثة احرف هكذا **س ش ت** وكانت نسبة النسبة
وان كان غير الشين من الحروف مركب من ثلاثة احرف لا يكون
عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ ولذلك
تقدم في قوله شهد الله اشارة الى مسح التوحيد وعدم تبدله
في الدارين والمعالين والنشأتين والشين لرسى عرش الالف
لان كل لطيف عرش وكل كيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي
هو الحامل له العرش لانك ترى الجسم لرسى عرش النفس وفي الحقيقة

ان كل لطيف قائم تعالىت واذ لك ذات الالف
 الحروف والظواهر لعدم الشبهة واما متها وطرافها وما ولا شبه لها في
 الاحاد والمرفية ولا تعريف عليها من غيرها ولا بقدرها غيرها
 وبما حرمها غيرها في انوار الكلمة ففي بشر الى الاوليه والاخرية الا
 ان عالم اللوحى كلف بالاضافة الى عالم العرش لا تترك ان اللوحى
 محل الصور والعرش محل الانوار المفاضلة على ابر العالم العلوى
 كله والالف له جهة الاحاد والعشرات والمئين والالوف والسين
 انما له جهتان جهة المئين اذا نقرأ عن النقط كان سينا والشيخ
 ثلثا في جهة في الالوف وذلك انه من قائل حرف السين وعلم حقايقه
 راي عجيب مصوعات اهد تعالى وشاهد اسرار نصا ريف الحروف
 وكما كان السين اخر مرتبة العرش على الجملته كان اخره على التفصيل
 النون هكذا **ن** والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي
 حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من السين والاكوان مستمد
 من النون وكذلك القلم الرضيع مستمد من النون قال الله تعالى
 في القلم وما يسطرون والقلم في مستمد من باطن النون الذي
 هو طاهر الامر اى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر
 السين لا يجعل مسطورا كتب فيه حرف السين الغمر في اول

قال سالك في كتابه
 في بيان ما بين العالمين
 انما هو في عالم العرش
 والعرش هو العالم العلوى
 والصور هي الانوار
 والالوف هي العشرات
 والمئين هي الالوف
 والسين هي الحروف
 والنون هي الحوت الذي
 حمل الدنيا على ظهره
 والقلم الرضيع هو القلم
 الذي يكتب في النون
 والاكوان هي الكواكب
 والسنن هي السنن

ساعة من كل يوم يلتق به عمله لان الايام فيها ما يطلب من تحريكها
ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعتته ويوم الثلاثاء وساعتته
فلذلك يوم يلتق به لمزجه وفتنه **س**ر الله تعالى ما
طلب وما قصد من خرا وشرو **س**ر الشين في العالم الجسماني اكثر
من ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع في احد اعضائه بل لان ذلك
الام لا يتقوى عليه بخا صيته فيه الا النفس فانها اذا علفت على نفسها
سقطه فتكون عليها الولا ده بانزعاج وفيه من الضر ما لا يل كشفه
وقد وقع هذا الحرف في اسمه الشديد فاطرها لك ما فيه من
الخواص **و**تة الشين وان نسبت من الطبيعة جملة
وهو الشين وتنفصلا وهو البيا والنون وما لها من الطبايع والنسب
العدوية شهد اسراره وعما ين احبائه وعلم ماله من الانفعال
والمقريبات **و** **س**مته من العلا الذي لا شئ فوقه ولا علو
و **س**مته من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون
نورها **و** **س**مته من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا
مشهود دونها فانظر كيف تجر الشهادة بمشهود او مشاهد
والرحمة مرحوما ولم يجد لذل اعلا ولا مستعلا لقهر الربوبية
للعبودية بشرط لزوم الطاعة لله العزة والرسولة والموثنية

هذا هو السر الذي لا يعلمه الا الله تعالى
وهو الذي لا يحيط به العقل ولا يدركه
الحواس ولا يدرسه العلم ولا يبينه
البيان ولا يصفه الوصف ولا يحيط به
القدر ولا يحدده العدد ولا يحدده
الزمان ولا يحدده المكان ولا يحدده
الزمان ولا يحدده المكان ولا يحدده

والحزة للالوهية دوام البقاء والعدم والعزة للابديا وجود
 الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فعند مراتب الشين
 الثلاثة في شهد الله **فصل** وعلى القول الاول بان هذه الحروف
 السبعة مشعرة بالعذاب فلتكثير للعذاب والانتقام يكتب
 السبعة الاحرف بعد احرف السين على نوال الياح وحرور
 وتكسر المطلب وتقول في دعائك عليها الا ما فعلت بفلان
 بن فلان او فلانة امر كذا وتسمى له ما نسبت من انواع البلاء
 والانتقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى كون اليوم والمطلب
 تقول اللهم بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا احد يا ظاهر
 يا وارث يا جبار يا قاطر اللهم يا شديد يا احد يا بعد فسا خلقه على
 الامر الذي راده والقدر الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا
 انتهاء له يا من لا يد انة لا زلته ولا انقطاع لا بد منه يوم لا يحزى
 الله النبي والذين آمنوا معه الحق اليوم والسوء على الكافرين
 يا شديد العذاب والعقاب ان يظن بك لتشد يد انه لتشد
 العقاب فاما الذين شقوا في النار لهم فيها وفيرو شقيق ان شجرة
 الرقوم طعام الايتيم الى الجحيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحواح كلها
 لديه انت العزيز المطلق لا زل لا يواريك في غرتك عبرك يا ظاهر العزة

يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظي نراعة للتشوي
لا ظليل ولا بغنى من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر
الوجود واليه يرجع الامر كله يا من بغنى الاكوان ومن ينهب
وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فقل من له دعوة في امر
من باطن او ظاهر قل او اكثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل
بقلائق من فلان السور والويل والعذاب لاندعوا اليوم بشورا
واحد او ادعوا نسورا كثيرا يا حبا رانت الذي حكمت ماض على طريق
الاحبا وعلى كل احد لا يدفعه حد زحاذ رانت الذي ربطت
قوى النفسا بينه والقوى القلبية في كمايف الاجسام بحبر وتلك
الا على الذي تنزه في حفتك وحملت صفة لهوتك وظهور القهر منك
وصفة لازليتك فانك ذو العذرة والجبروت والعزة والرهبة
وبول ملكوتك الذي اجبر به بعون تقديراتك واحكام الهيبتك
وانوار بحر قاتك مما لا يعلم ذلك عرك تعالى شانك وعظم سلطانك
وكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت فد احاط به معنى
اسمك الجبار وعن ما اجبرت بحبر التدبير الالهي الخليل المتعالي
يا من حمر العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الجهاد المخلوطة بالروح
نارمه لمعاد بر والاذن الالهي حتى انجبر حبر العالم بعصمه قهر بعض

لشوق القهر وظهور الحكمة اظهر في فلان بن فلان من شدة جبرك
وبهرك ما تسكن به حواسه عند مضادتي وتحدروا بجمته عند
وجوده ان جهنم لموعدم اجمعين ولعدو رائا لجهنم كثيرا من الجن
والانس فانظر السموات والارض اسالك بعد ذلك التي فطرت
الالوان العلوية والسفلية وعن الكلمة الاولى التي فطرت عليها السموات
والارض يقول الحق ثم استوى الى السماء وجعان عدل لها الارض
التي طوعا او كرها قالتا اينما طابيعنا ان نقول فلان بن فلان
كذلك او كذا او يدرك ما نريد **و** قال بعض الاولياء من ادادان
يظهر له العجايب وتسر له قلوب الطغاة وتحتج له رقاب الجبابرة
يكلم ما يعدم من الاسماء والحروف والاسكال الروحانية السبعة
ويكلم هذا الدعاء في بطاقته ما به من وليكن ذلك بعد صياحه سبعين
سوالهم ويقرأه في ليله ذهاب ولا يكلم احد الا في يوم الا عن علمه ويجعل
البطاقة تحت راسه بعد ان يجعل معها شئ من الطيب فانه لا يقبل
بعد ذلك في حاجة الا نصيبه ولا تراه عين الا احبته وهو اللهم
انه ليس في السموات دورات ولا في الارض عمارات ولا في العرش
قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقائق ولا في الاجسام
حركات ولا في العيون لخطات ولا في النفوس خطرات الا وهو غافرة

معرفة ذلك شاهدته وعليك دالات وفي ملكك سموات قبالة
التي سخرت بها اهل الارض والسموات سخرت قلوب المخلوقات
نفس وما خرج به الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي
بما استحسنته من خزائنه هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع
في الادكار والادعية قال حدثنا اسد بن عاصم الاصبهاني
قال حدثني صالح بن مهران عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يوسف
يعني ومفضل بن يسر عن محمد بن النضر الكارمي قال كان رجل
من عباد الله انكوفه اذا كان يوم عرفته او يوم الترويه اغتسل
ولبس بوسن ابيضين ثم خرج الى الطهر فبدعوا بهذا الدعاء
فيخرج فيرى بكه او عرفه وهو هذا اهي شراهي ها اهي نورهي
والحدهي فردت دوس قد دوس قد دوس وب جبريل وميكائيل
واسرافيل اسالك باسمك دانت لا تحبب من دعاء وسيل حاجتك
فمطوى الله تعالى لك الارض تدعوا بالطعام والشراب فيدبوا
اليك باذن الله تعالى تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتصدق
بتلاثة دراهم ثم تدعوا بهذا فتري الاجابة لمدد دعواي شي تطلب
باذن الله العظيم **وليس** ايضا ان رجلا الذي كان من
عباد الله فاذا كان يوم عرفته او يوم الترويه اغتسل او لبس ثوبا

وَمَعَاكَ

النصف من الرأس
يد اليمين
دور نصف
أي رأسه وسماه
وصفاه

قال في حقه المذنب من فضائله
عليه السلام وادخل في قوله لا يفتك
منه ولا يفسد عليه ولا ينجس عليه
اللعن

كثرت هذا الدعا الا على حالة التجرد والانسلاخ من اوساخ
الدنيا وحرامها ولو مدة خدمتك وقضا حاجتك لئلا تسقط
نفسك ويحب سعيك لانه دوما الاوكيا والاصغيا فاعلم وصيني
المك نطفة بمقصودك ونال مرغوبك والله المستعان على
ما تصنعون **واعلم** ان مساجد الاسرار قريبة ومساحاة
الاسنة بعيدة فمن ناجى الحق بلسانه جات الاجابة اوليك ينادون
من مكان بعيد ومن ناداه بصر اجابه في سر **وروي**
ابن سعد الحسن قال ابو زيد عمار بن زيد حدثني سعد بن
الثوري بل ابن عبيد عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سعى
وحل تسعة وتسعين اسما ما به الا واحدة من احصاها دخل
الجنة قال عمار فكنيت اطلبها فلم اجد من يخبر بها علم
حقيق حتى لقيت رجلا ذاهمة في اسنقاط العلم
من البيت ورسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ورعا عالما
محاب الدعوة فيقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم يحرم
فليشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم
الرابع من الحج واخباره مشهورة الا انه سألني ان لا سهر

اسمه قال عمارة واني سألته عن اسماء الله تعالى العظام الذي لا
 يخفى من دعائه بها فقال لي من بعد تلوم وامتناع يا عمارة لولا
 تقوى بك لما اخبرتلك وهي امانة عندك لا تعلمها الا لمن رضى
 ومنه ما عمارة هي في كتاب الله منها في فاتحة الكتاب خمسة اسماء
 وفي البقرة خمسة وعشرون وفي عمران ثلاثة اسماء وفي النساء
 ستة اسماء وفي الانعام خمسة اسماء وفي الاعراف اسماء وفي الانفال
 اسماء وفي هود سبعة اسماء وفي الزمر اسماء وفي ابراهيم اسم
 وفي الحجر اسم وفي اسم اسماء وفي الحج اسم وفي المؤمن اسم وفي النور
 ثلاثة اسماء وفي الفرقان اسم وفي سماء اسم وفي فاطر اسم وفي المؤمن
 اربعة اسماء وفي الذاريات ثلاثة اسماء وفي الطور اسم وفي القدر
 اسماء وفي الرحمن اسماء وفي الحديد اربعة اسماء وفي الحشر عشرة
 اسماء وفي المروج اسماء وفي الاخلاص اسماء **اما في كتاب**
كتاب في الله بارب ما رحمنا يا رحيم يا ملك
 في المقرة فما محيط يا دبر ما عليم يا حكيم يا نواب يا بصير
 يا واسع يا مدبر يا سميع يا كافي يا روف يا شاك يا له يا
 واحد يا غفور يا حكيم يا قابض يا باسط يا حي يا قسوم
 يا على يا عظيم يا دلي يا غني يا جميل **ما** في عمران

فيا وهاب يا قاه يا سرور يا من في النفا فنار قيب يا حسب
يا شهيد يا عفو يا مقبيل يا وكيل يا من في الانعام يا
فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا حير يا من في الاعراف
يا من في السموات يا من في الانفال يا من في المولى يا من في الضمير
يا من في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا صوي يا محمد
يا دود يا فعال لما يريد يا من في الوعد يا كبير يا متعال
يا من في ابراهيم يا من في الحجر يا حلاف
يا من في مريم يا صادق يا وارث يا من في الحج يا باعث
يا من في المومنين يا كريم يا من في النور يا حق يا مومن
يا نور يا من في الفرقان يا هادي يا من في سبا يا فتاح
يا من في فاطر يا شكور يا من في المومن يا غافر يا قابل
يا ذا الطول يا من في الذاريات يا رزق يا ذا القوة
يا مبین يا من في الطور يا من في القمر يا ملوك
يا معتدر يا من في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاکرام
يا من في الحديد يا اول يا اخر يا طاهر يا من في
النبي في الحشر يا دوس يا سلام يا مومن يا من في النور يا
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا من في الروح يا

مبدى يا معيد وما التى في الاخلاص ما احديهم
قد عرفت هذه الاسماء غير ماسه فترأيت الاجابة
وكنت عنى جماعة كلهم اخبروني انهم راوها عند ملات ومها
مخلص الله تعالى بمكة منها قال يا عماه اذا انت علمت هذا الا
قد علمت اسم الله الاعظم فاذا هممت بالدعاء بها فليكن بعد صياح
واجب ان نضوم يوم الاثنين وندعو بها في الثلث الاخر من ليل
اجتمع في وجه السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعوا بهذه الاسماء
عبد مؤمن الا اجاب الله تعالى دعاءه حتى لو سأل ان يشي على
الماء وعلى متن الهواء اجيب **يا الله يا رب**
يا رحمن يا رحيم يا مالك يا مجبط يا مديبر يا عليم يا حكيم يا تواب
يا بصير يا واسع يا ديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاك يا اله
يا واحد يا غفور يا جليل يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي
يا عظيم يا ولي يا عني يا حميد يا وهاب يا قاسم يا سريع يا قيب
يا حسيب يا شهيد يا غفور يا مغيث يا وكيل يا قاطر يا قاهر يا لطيف
يا قادر يا خبير يا مجي يا مميث يا نعم المولى يا نعم النصير يا خفي يا قهر
يا مجيب يا موسى يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبر يا متعال يا ممان
يا خلاق يا صادق يا وارث يا نامت يا كريم يا حق يا مبين يا نور

يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قاهر يا شديد يا ذا الطول
يا رزاق يا ذا القوة يا منين يا من يا مليك يا مقدر يا مافي
يا ذا الخلال والالزام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا حنون
يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا لحد يا جهنم يا كل عبور له
قصة اعلم ان الدعاء مفتاح الحاجه ومستروح اصحاب
الفاقة وملجأ المضطرب ومتنفس ذوالمارب وقال سهل
بن عبد الله القسري رضي الله عنه اقرب الدعاء الى الاجابة
دعائ الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا و **اعلم** ان كل نفس كان
الغالب عليها نور الالهية وسرارة الحضرة كانت نسبتها
من نسبة الادكار الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها
ظلمة وكانت بذلة حسيصة قاسية قاصرة كانت نسبتها في الادكار
كذلك وكذلك اذا كانت محبة للرئاسة والاستعلاء لها نسبتها
ايضا فكل من راعا احوال نفسه علم ان له منها جامعا وطريقا
معينا في الارادة والرغبة والكرامة والرهبة وان الرماضة والمجاهدة
لا يقلب النفوس عن احوالها الالهية ومنها جها الطبيعية انما تارة
الرماضة والمجاهدة في ان تصنع تلك الاحلاق ولا تستولي على

الإنسان فاما ان يتقلب من صفة الى صفة اخرى فذلك
محال واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم الناس معادن
كعادن الذهب والفضة ويقول صلى الله عليه وسلم الارواح اجناد
مجندة فاذا عرفت هذا فقول الجنيبة علة الضم فكل اسم من اسما
الله تعالى ذلك على معنى معين فكل نفس كان الغالب عليها ذلك
المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم استغ
به سر بقاء بعض الشيوخ وهو ابو نجيب البغدادي
يا مريد ان تجلس بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسنى مره او مرتين
تجد وما يراه مصلحة له وكان ينظر الى وجهه فان رآه عديم الناصر
عند قراتها عليه قال له اخرج الى السوق واشغل بمهمات الدنيا
فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه متأثرا عند سماع اسم خاص
منها او اسما معينه فانه يامر به بالمواظبه لذلك والاسما اذ بالمواظبه
لذلك الاسم والاسما يزداد التأثر وهذا هو المعقول لانه لما كانت
النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة فاذا استغلت
تلك النفوس بتلك الحالة التي يناسبها كان خروجها من القوة سهلا
هيئا وقد نرى في الكتاب اذ كان غير معلومة فقد يكون الكتابة
غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الالتقاط ولا شك ان

الا لفاظ دالة على الصور الذهنية تلك الرقا لم تكن دالة
 على شيء اخر والثاني فانه لا يفيد ان ذكر غير الله تعالى لا يفيد
 لا الترغيب ولا الترهيب فعلى ان يقال انها دالة على ذكر الله تعالى
 وصفات المدح والشان وذلك انه لما كانت اقسام ذكر الله تعالى
 مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان اكمل تلك اللفاظ ان يكون من
 اجناس هذه الادعية واما الاحلاف الحاصل بسبب اخلاص
 اللغات فقليل الاثر فوجب ان يكون هذه الادكار المعلومه
 اقل في التأثير من قراءة تلك المجهوله لكن لقائل ان يقول
 نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرءوا هذه الادكار المعلومه
 وفهموا اطوارها وليست لهم نفوس قوية مشرقه لم يقوا تاثيرهم
 على الالهيات ولم تجرد نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا يحصل
 لنفوسهم قوة وقدرة على التأثير اما اذا قرءوا تلك اللفاظ المجهوله
 ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمه عاليه استولى الفزع
 والخوف والرهيب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد
 عن عالم الجسم وتوجه الى محالم القدس ويحصل بهذا النوع من السبب
 فريد قوة وقدرة على التأثير فهذا ما عتدى في هذه الرقا المجهوله
 اذكر فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس وتعلقها

احوالهم

7
والطريقة الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد
النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن درن الامور الطبيعية وهي خاصة
ببعضهم دون بعض يعارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون
الكلام عليها ولهم في ذلك مأخذ غريبة ووزعيات مجيبة من
علم اسرار الحروف والاستعانة به على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت
وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم
فيهم **وسبب ذلك** تقرب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى
المعصود وتجريد النفس من نفع واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ما
يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام **وسبب** كثرة ذلك
وتغيره عن عليه هو انه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقة يتأخر
بسرعة من غير كلفة ولا مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الخيل
والاشياء المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية
بتطهير النفس وتركيبها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون
به الى علم السيميا والفساد في الارض او تجريد النفس اصل
لذلك فكثروا هذا الطريق بمجهودهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي
او ما والكلام فيها والاشارة اليه رمزوا ذلك واخفوه
على جهة الاشارة والايما دون الانصاح والتفريع

ان بعد السائل الى تجريد قوى عمر او قوى محبة ايها شيا
 ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عدهم لها قوتان
 قوة قهر وعز وقوة لشوق ومحبة واصل هاتين القوتين هو
 ان الجواهر العلية المفارقة للمواد التي هي مبادئ الموجودات
 واصل المكونات معنى الدراري السبع مع ان لا كمال واحد
 منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته
 فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما
 يشترق على السافل من نور العالی ولكن العالی اصلا للسافل
 ومهداه فهو ابدان ما مل له مقبل به عليه مشتاق اليه مستكمل
 به واصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة
 والاسيلا لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه فقير ان يفيض
 عليه من تلقايه فصارت لاجل ذلك معاني هاتين الحاليتين
 في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عز وقهر
 مزدوجين فلا يوجد شئ من الاشياء الا وله معايل يقابله
 كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى
 والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة
 كلها جزها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك بالنظر

ص ط
 العالی

تَنْظُرُ حُرَّامًا مِنْ الْإِنْسَانِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَالَمِ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِعَصُورِكَ
فِي الْعَالَمِ وَمَعْدَمِ الْإِطْلَاقِ عَلَى بَوَاطِنِ الْأَشْيَاءِ وَأَمَّا الْمَوْجُودَاتُ
فِي الْغَيْبِ فَلَا تَعْلَمُوا مِنْ نَفَاذِ الْأَرْوَاحِ الْبَشَرِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا رُوحِينَ فَتَنْفَسُ الْإِنْسَانُ لَهَا مِنَ الْهَوَى الْمَرْدُودِ
الْعَضْبِ وَالشَّهْوِ وَهِيَ حَقِيقَتُهُمَا فِي الْبَاطِنِ الْغَيْبِ وَالْمَحْبُوبِ
وَقَدْ تَشَبَّهَ الصُّوفِيَّةُ أَحَدَى هَاتَيْنِ الْقُوَتَيْنِ اللَّيْنِ لِنَفْسِهِ أَشْعَرُ
لِنَفْسِهِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَلِكِ الْقُوَّةِ أَوْ وَسْطِ وَاحِدٍ فِي بِلَاوَةٍ
الْمَذَكَّرِ الَّتِي يَلْقَى بِذَلِكَ الْمَعْنَى وَتَقْوِيهِ وَاجْرَاجِيعِ هَيْئَةٍ عَلَى
حَسَبِ مِثْلٍ كَلِمَةٍ لِدَلَالَةِ السَّرَفِ فَيَسْجُلُ عِنْدَ بِلَاوَةٍ لِلذِّكْرِ الْمَطْرُوفِ
لَا حَرَى الْمَعْنِيَيْنِ وَالْمَحْرُومِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَمْلِكَنَّ
ذَلِكَ الْمَعْنَى مِنْ نَفْسِهِ وَقَطْعُهُ أَشَارَتُهُ وَتَغْلِبُ قُوَّتُهُ عَلَيْهِ وَذَلِكَ
هُوَ الْحَالُ الْمُسْتَأْنَدُ إِلَى عَمَدِ الْعَارِفِينَ وَحَقِيقَتُهَا قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ بِجَدِّهَا
الْشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ عِنْدَ ذَلِكَ بِحَسَبِ الْمَعْنَى الْمُسَعَّرِ فَإِنْ كَانَتْ لِلْقَهْرِ
وَجِدَتْ فِي نَفْسِهِ قُدْرَةٌ عَلَى مَصَادِمَةِ جَمِيعِ الْكَائِنَاتِ وَقَهْرُهَا حَبَّتْ
لَوْ عَرَضَتْ لَهَا فِي ذَلِكَ الْحَالَةِ الْأَسْوَدُ وَالْخِيَوِيلُ الْعَظِيمَةُ لَا تَدْرِي عَلَيْهَا
وَلَمْ يَجِدْهَا وَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ الْقُوَّةُ لِلْمُجَبَّةِ وَالشَّرِيقِ وَجِدَتْ مِنْ نَفْسِهِ
قُدْرَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى الْحَزْبِ وَالْإِنْقِصَالِ بِالْأَشْيَاءِ الْخَارِجَةِ عَنْهُ وَتَمَكَّنَ

سِرِّ الْحِلَالِ وَالتَّائِبَةِ سِرِّ
الْجَارِ قَادِمَةِ الْعَارِفِ
مَحْرُومَةِ أَحَدَى هَاتَيْنِ
الْقُوَتَيْنِ

المُسْتَشْعَرُ

هاتين العوئين ومواطبتهم على تجربتك ايها ارادوا حتى يقصروا
ملكته لهم يوصلون الى التصريف بها في عالم الكون بما يشاءون فاذا
تمكنت تلك الحالة من نفس المعارف فان كانت للنفس سلطانا على
مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالذوق والرائحة على مركز
نفسه والنفس في خلال ذلك متطلع على عالمها متاملة لما يورد
عليها من المعاني فيجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد
وتسلخ عنه انسلاخا ما يحدث له استغراق في امر
المتوهم اليه فيرد عليها من الانوار العالية واردة شبه البرق
لديها عبد اللمع وينطوي بعد تمكن الحال من النفس وان كانت
تلك الحالة المحيطة صرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوي
وقل القناعة الى ما داراه من القوى الجسمانية وعالمها وانحلت
عنه وصعد هو بدارته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه
الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يسند على
ملك الحال التي ملكها واعتمد عليها في توجهه حتى يصير ملكه له
بحيث لا يحتاج الى استعانة وعيانه وتستغرق فكره في ذلك
الوارد وتصبح استغرامه لا يحيط ذهنه ويعدم الالتفات
الى عالم الحس حلة ويصير في هذه المقام عقله المستفاد عقلا فعلا

اعلم ان الله عز وجل اطلع
القوم بملكه كرامات الابرار
حين جعله ذاكرا اولوا فضل
عليه لم يكن اعلا جبره
ذکر علی اسما به ثم خلق
مذکوراه اذ خلق مسد
له به ثم جعل مذکوراه
فهم نعمته عليه متوالا اذ ذکره

بالثبوت على سر ذلك **واعلم** ان الروح خلقت الله تعالى من ضعف
يوم اسكنها الاجسام فصعفت من ظلمة القوالب الطينية المكننة
الدايمة فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان ترتقي
في معراجها وتضعف الى درجاتها فان هي دفعت حتى تموت عن
ملاخطتها الاجسام ولا بالمجاورة لها وخرجت من رقب العبارة
احياها الله تعالى روح من ارواح قدسية فتظهر لها المكاشفة
عن عجائب الملكوت والطايف الجبروت فتلك نشأة اخرى في
حق الروح **ق** ابو سعيد الخراز رضي الله عنه اجمع السلف
رضي الله عنهم على ان هذا النعم الرباني والكشف الموهبي لا يصح لمن
في معدة مثقال ذرة من طعام وهو هذا الصمد ابنه الحساب
ومن اكثر من اسمه العظيم يوزق الهيبة في العالم ويقول السلام اذا
كانت له مهمة صادقة وان الله تعالى ليسخر له انواع العالم فيفسر
التسخير لان انوار العظمة تعود عليه فيعود على من سواه النور وهب
الله تعالى له حقائق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى وما
اوصله من العوالم النورية كالملائكة المعرفين وكارواح المعرفين
ونور القرآن كله نور اذا نطق به يخرج نورا واذا اتلا سرا رأى
النور كيف يحلل اجزا الجسم ثم يخرق الجو ثم يخرق السموات ثم يخرق

٥٠
٥١

الذي لم يحرق العرش ثم غيب في عيبة ذلك النور فلا يرى
حيث انتهى فلهذه جالة ترد على القراء اهل النور فلا يزالون بين
محمود وسكران سلكوا بالطاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل
محمود وان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار احوال فهم اهل محمود وسكر
وبعد الاسم النوراني اخترف عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى
راى ما روى اليه من سارية في قطع المسافة بقوة نور الايمان
ومنه شاهد المصطفى صلى الله عليه وسلم كل احتراق مثل الجنة في
حائط من الخجار وكالارض الذي يبلغ ملك امته ما روى اليه
منها ولجهد الوضوء لكل صلاة ولا يركن الى ما يريد على محله من انواع
الانوار الا ما شاهد فيه من حقايق الايمان **وتد** ان من دعا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في
قلبي ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شجري ونورا في كفي ونورا في
عظمي ونورا في يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
ونورا من فوقتي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل
لي نورا **وع** هبة الله تعالى اشرف هذا النور اشرف الله تعالى له
اسرار الاحياء وهو الذي يونسه تعالى بر في قبره ويحييه معه قال
الله تعالى يوم لا يخفى الله النبي والذين آمنوا معه يسعني نورهم بين

انبيهم وبإيمانهم يقولون ربنا اتم لنا نورنا بنور وجهك الكريم
واعفولنا فما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المؤمنين حجاب بينهم
ومن نور الله تعالى ولد لك وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم
لنا ربنا فعال حجاب نور ولولا ذلك النور لا حرقتم سبحات
وجهه ما انتهى اليه بصر من خلقه **والعرش** من نور الله تعالى
والكرسي من نور العرش والملائكة والكروبيون من نور العرش
والملائكة الصانعون من نور العلم والملائكة المسبحون من نور اللوح
والملائكة المقرئين من نور الكرسي والجبروت من نور السموات
والارض وهو البرزخ الذي بين السماء والارض وهو الجبروت
الادنى وفوقه الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحجوان
من نور الملك والنبات من نور الحجوان والجمال من نور النبات
والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش وجمع
الامر عودا على بدئه اعنى المؤمن الذي كشف له حقيقة هذا
الاسم فكشف له نوره فيهم ما منه عليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم في حديثه الرمان قد استدار كهيته يوم خلق الله السموات
والارض الحديث بطوله معى السنة فاتهم كما هو المعلوم صغرو
الشهر المحرم في الجاهلية لقوله تعالى خلونه عما دبرهم وما

فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نبى الله ذلك ورد شهر الله المحرم
في محله ومقرة فرجع الامر على ما قدره الله تعالى وسماء وجعل اول
شهور السنة يوم خلق السموات والارض فدرامعنى استدراكه
وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاذا فافهم وايسر
مرادنا بالنفس على درج التدريج الالهيته ذلك فليست
اذنيك من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العظم
ومن نور العلم الروح ومن نور اللوح النفس **واسم** ان الله تعالى
خلق الملائكة اكمالين للعرش والمحيطين الكرسي والمنصرفين
عن العلم والمصنفين للروح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف
تعبات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى وهم اهل
العرش ذكرهم قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس وسبح رب
الملائكة والروح **واسم** ان معاني اسماء العدوس ان يظهر الله تعالى
للساطن به في سلوة لطائف الجبروت الاعلى وفي هذه الجبروت
السدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب المنورا بينه
وحجرات الانوار والرموف الاعلى والسرديات النهى وعدم الحروف
التركيبية وانها الحقائق فمعه الثمانية في الجبروت الاعلى والجبروت
الاعلى جلت انواره عن الادراكات العليا **من** **واسم**

القدس ان يضاف اليه السبع فيقول قدوس سبع فانه
ينكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي
والعلم والروح والملا الاعلى والمستوى والالواح والاملام لقوله
صلى الله عليه وسلم بلغت الى المستوى حتى سمعت صراخا فلام **وس**
في اسمة القدوس السبع وب الملايكة والروح ان يظهر
له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الا في ثمانية
الكرسي والسموات السبع والجبروت الا في ثمانية اثني عشر
والملك في ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليسوسة والجماد
والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حيلة العرش
وهو ذكر روح القدس وروح القدس عليه السلام هو ملك عظيم
لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام ويسئل
ان روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة تنزل الوحي
لقوله تعالى قل نزل روح القدس من ربك بالحق وهذا الذكر ايضا
هو ذكر وساء الملايكة اهل الملا الاعلى فجميع المقدسين انوار القدس
وروح القدس في حضرة القدس وهو تجلي بحقائق الايمان في العلوب
الطاهرة وهو وحي الالهام وهذا الحضرة القدسية عند سدر المنتهى
والقدس هو المتبرع عن العيوب بل اقول القدس المتبرع عن كل وصف

الكمال الذي فطره الخلق كمالا بصفاتهم وان الجاهل والاعمى وغيره
 نادى في ذاته فتزده الله تبارك وتعالى بما علموا من ادصافهم
والله ان كثرة التوحيد الشافي ومشرية الصافي انما هو في
 سوره الاخلاص وما يناسبها فذلك تعدل ثلث القرآن
 لان القرآن يحوي على مصر واخطام وتوحيد **سامة** في شرفها
 ومفهوم سرها من حيث النظر العلي فمن تخلف من معانيها وعيرون
 جواهرها اسماها للابصار واعلاها في المتطهر والمجرب **فهي** **سليم**
 وبالله التوفيق قوله الحق قل هو وهو الذي يكون هويته لذاته
 وهو واجب الوجود ووجود عين ماهيته فواجب الوجود هو الله
 الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو هو بل ذاته انه
 هو لا غير فملك الهويه والخصوصية معني عديم الاسم وهو كون ذلك
 ملك الهويه الها فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب
 هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون ذلك مع جميع الموجودات
 وانساب عن اليه اضافي وكونه غير منسب اليه غير سلبى
 ولما كانت الهويه الالهية مما لا يمكن ان يجبر عنها لجلاليتها
 وعظمتها الا بانه هو فعال قل هو ثم شرح تلك الهويه انما يكون
 بطوارقها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية اشتد

لفظ هو حيث عاين الاول والاخر لا يترك من الشا والواو
 والواو عاين الحروف والواو افرضا وتدل ايضا على
 انه تعالى هو والباطل لان الواو عاين الحروف والواو عاين
 الجميع

اشد تغزيعا من السلبية والاجل في التعريف هو اللازم الجامع
لوعى الاضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية الها فلا جرم
عقب قوله هو **يذكر** **جل** ولما سبحانه ونعالى ليكون له
كما شفع لما دل عليه لفظ هو بالشرح لذلك **انه** لما شرح
تلك الهوية بلوارها الالهية عقب ذلك **بانه** وهو العاية
في الوحدة الالهية هي الغاية في الوحدة وكال بسيط التي
تتفام العقول في اقتسايها والوقوف دون مبادئ اشراق
انوارها سبحانه ما اعظم شأنه وما اقر سلطانه فهو الذي هو
الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ اذني ما استنار به
من الحلال والعظم والعظمة اقصى نفوس الناعتين واعظم
وصف الواصفين بل القدر المملن ذكره المتفجع اريد منه هو
الذي ذكره في كتابه العزيز اني الله شك وهي ان ماهيته
تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغير معرفته الا بواسطة
الاضافة الا انه عر واصل عالمها فلهذا لم يذكر تلك الماهية
وانتصر على تلك التوازن **ليس** للمبدأ الا شي من
المقدمات اصلا فانه وحدة محضة ولا كثر فيه ولا اثني
هناك اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الالهية

محضه صرفه منزّهة عن الكثرة من جميع الوجوه ولئلك الوجوه لوازم
فأذا ذكرت الهوئية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة فتعبر
المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته وكان وجوده
موقوف عليها . **البيان** ربما الغنى في الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت
الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقبول
على ما تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا او الى بالوحدانية
من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته
نما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة على حضور تلك
الاجزا فلا يكون هو هو لذاته كادل عليه قوله تعالى هو الله فاذا
بين له شيء من الاجزا فهذا عدل عن اللوازم
بالتفسير ان في اللغة اطرها الذي لا خوف له وهو سيكون
الميم والثاني السيد فالاركان سبيل اشارة الى النفس الالهية
فان كل ما له ماهية كان له خوف وباطن وهو تلك الماهية
وما لا باطن له وهو موجود بالاله ولا اعتبار في ذاته
الا الوجود العري عن العتود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي
وهو لونه سيد الكل المتبدى لكل ويحمل ان يكون ذلك مفتقرا
الى ولا يفتقر الى غيره **وله تعالى** لم يلد ولم يولد لم يمت لم يمت

ان الكل مستند اليه وانه المعطى وجود جميع الموجودات
وهو الفياض على جميع الموجودات من سبحانه ان يمنع ان يتولد
عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه
ومن غير فائدة لا يستخلص الا بواسطة المادة وعلامتها والبعيد
والفعل كل ما كان ماديا او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا
عن غيره فيصير نقد الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فلما لم يكن
له ماهية واعتباريين انه هو وهو الذي ابتداني اول السورة
بذكره وكانت هويته لذاته وفيه الا يكون متولدا عن غيره ولما
هويته مستفادة من غيره لم يكن هو مولدا **وهو**
تنبيه على سر عظيم وهو التقدير الوارد في القرآن على العالم
بالولد والرفعة يعود الى السر وهو ان الولد يفصل ان له
تكثر ماهيته البرعية وذلك بسبب المادة كما بينا وذل ما
ماديا لا تكون ماهيته هويته فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد
عن غيره **وقوله ولم يكن له لقوا** هذا اي ليس له ما يساويه في
قوة الوجود فاما ان يكن له ما يساويه في ماهيته النوعية فذلك
يمطله قوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين
غيره كان وجوده ماديا فان متولدا عن غيره **فمن** انظم فيه

١
 كتاب
 من عند المصنف
 كتاب
 من عند المصنف
 كتاب
 من عند المصنف

من اين ترجح كلمة لا اله الا الله سائر الكلمات واين من به دل هو الله
 احد وآية الكرسى على سائر السور والآيات واين حقيقة الوجدانية
 فيها الى ان قال وسباين لك اسرار ما تهوى وانشرها الويلك الى
 الرقيق الاعلى وما ربحا حلك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجر
 والى القباب القريبة من خباب قارب قوسين او اذني حيث تعرفون
 جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو هو باب لا يفتح الا للمتساير
 القاديين اليه وبحجب دورا عاليا عين الماطون وافهام الخلايق
 اجمعين فليس كل سرها زان أن يفشا ولا كل وصل جازان يهي
 ونشأ لك صدور الاحرار قبور الاسرار وافشا سر الربوسنة كفن
 فمعلوم عند العلماء بالله تعالى انه اذا افشا سر الربوسنة كفن فافشا
 سر المعينة والهوتة والاتحاد المبلغ في اجاب الكفر والكد ولا يخفى على العلماء
 ان منشأ الكفر هو ابداع الاسرار عند من لا اهلية لها واشارة الى هذا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهية للكنون
 لا يدركه الا العلماء بالله تعالى **مع** يا شائق بانك لو محوت وجودك
 ومحقته وذهبت عنك وعن رقبك وذهبت ورويت عنك
 وعن من سواه وسواك ولا تكشف لك سر الانفاس المشار اليها
 لان قولك **مع** بقا وجودك شاقض عقلي وكفر عشقي فافهم

الاسرار

نصب سر الاشارة الغربية واما الثاني وهو الذي به وقبه
طلوع فجر الالفه الكاشفة انا والقدر والوحوش من شعب
اسرار لا المقيد حكم الفردانية لدوى الموجد والاشارات
والاسرار **واسا** مبادئ الواد الاول **لا** ومبادئ الواد الثاني **لا**
فالاول بسبيل فيه سبيل التحقيق والثاني بنواميسه عين التفتيح
فالشارب من الواد الاول كدى القرين والشارب من الواد الثاني
كالخضر فالاول اعد للفناء والثاني اعد للبقاء فالاشارة الى الاول
اشارة الى الملك والثاني الى الملك فالاول بيت القدس والثاني
بيت الوحدة **اننى انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو**
الحى القيوم الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو يجبر عن اوجه
الا الله هل ايتك حديث موسى اذ راي اثبت له الروية ثم اسبل
عليه ستر الاخفا اسرار المعاسيق بقوله فاد قال يا موسى
اننى انا الله ثم ستر الستر وقال ربك وسره هذا الانبساط والدلائل
تمكسفت بالاشارة الى سر قوله اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى
جعل مبادئ عقد البوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة **وسايتك**
باشارة الى معرفته اولا ومعرفته ما صوره ثانيا وسر القول فى
الاشارة اليك بالبرى عن سره حتى سال لذة الاسرار فقول

وسرك

اننى انا الله

وتدخلت للروح وتجزها باللبان المذكور الطيب وليكن بذلك ايام
 الخدمه الخبز والذبيب او الزيت او مره ومره والخدمه كلوا لها
 سبعه ايام في معتكف صالح وتقوم يومك وتظفر على ما ذكر من
 غير شمع وتذكرها عقيب الصلوات الخمس وتعرفها في شيت من
 جنز القرن وحلب العايب وانقلاب الناعده دها وقصه
 وفي كل ما اردت فلن به عبيطا ولا نطلع على شرك احد ابلغ الامل
 وحصل على مرعوبك على طایل **وهذا** احاطه الطاعه وفيه الاسم
 السريع والطابع الرنح نكبه في الف ومايه وثمانين اسم ذلك
 الذي يلبث فيه الطابع **وهذا** اجمع في ثلاثه لغز ويكون
 غير حب طوب فيه عدم وتأخر فائمه والمحيجان اذان ولعبها اذن
 واعينه **وهذا** صفه حاتم كارت

اما الكتاب فهو الخط المحيط
 الدائر في ذاتها الخط
 الخارج فهو زايد ليس في الصفحة
 التي لبيت منها فانهم دله
 ومعناه والبراء لم

ابعده ليوه الارعاظ
 يعيد شد باوت عكش
 عكش قوم عكش قس هرا
 قس اسما قس احيوا
 فلان بن فلان سرعا

عشر

وكتبها يوم خمس أو الاثني عشر وبتجرها
للسنة وكتبه الحسن وفضلوا الدور
أمر من يخشى من وكتاب في مارحاج
عاني لوقته وأد الكافي المكي منزله
الحججيه لغيره من أحياء البشر

وہر لیسٹنہم

في الأرض جميعا ما القى من قلوبهم لأن الله الف منهم انه عز وجل حكيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت كتب عند طلوع
الشمس من يوم الجمعة **فصل** منه أيضا سبل ذوالقرون
بن ابراهيم المصري رحمه الله عليه عن اسما م موسى صلوات الله وسلامه
عليها فقال الروايات عندنا كثيرة قال في صحيح عندنا بخبر منه اذا اردت
ان تدعوا بعد الدعاء لصوم سبعة ايام ولا تظلم احدا وتصدق
كل يوم على ثلاثة مساكين وتحرر يوم مسجدك بكرة وعشيه باللبان
والعود وتسلوا الاسماء ما تزل صلاة سبع مرات فاذا تم لك ذلك
فتقرأ في نفسك ولا تدع به على قفلة لا تسلسد ولا غل الا فتح لك
اسرع من طيرة عين ان سأل الله تعالى **وعنه** **الاسم**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب قلوبنا يفت رعبا المؤمنين الصديقه
أم موسى عليه السلام يا الله العزيز الحكيم المتكبر
المهين العظيم الذي بيده الاطباق والسموات يوم الاقار
وقبضت بالاقاربي أفض هذا القليل أو نور الغل وان شئت أفتح
قلت الآن تحبب فلا **وقب** **بغير** رواية ان هذا اسم أم موسى
عليه الصلوات والسلام وهي حال الأفعال والعبود وغير ذلك **السبع**
طسود طسود ايتوم خيتوم خيتوم قيتوم قيتوم دايوم دايوم ديتوم

اللَّهُ أَفْضَحُ السَّمَاءِ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ أُنْجَى الْفَيْدِ وَالْأَعْلَالِ وَدَيُّوْمُهُ الْعُلُوكِ
 إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ اسْتَبِيحْ وَشَبَّهِ وَرَبِّكَ وَجْهَ وَيَدَيْهِ
 وَطَاهِرَيْهِ وَنَجْدَيْهِ وَمَطْبُورَيْهِ وَسَلَامُ وَمَقَالُوحِي وَالْحَيَاةُ وَمَوْتِي
 وَالْخَبَرَةُ أَيْمَنُ تَوْسِي أَعْرَارُهُ حَيَوْنُهُ بَابُوتُهُ تَحَايِدُ حَايِدٍ وَحَايِدُ
 حَيَوْنِهِ مَرْبُودُهُ قَالَ فِي مَجْمُوعِ طَفَفٍ كَفَفٌ كَهْفٌ شَهَفٌ فَيَقْبَلُ
 بِالْفَيْدِ طَاهِرًا بِالْعَيْدِ نَيْرًا إِلَّا تَوَكَّلْ وَأَصْبِرْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَفَرُّوا
 وَسَلَطَانُهُ أَنْتُمْ أَهْلُ الْقَبِيلِ إِنْ كَانَ مِنْكُمْ خَيْرٌ بِطَرَفٍ وَهَذَا إِنْ كَانَ
 مِنْ صُفْرٍ أَوْ غَايِسٍ أَوْ عَوْدٍ فَالْأَسْمَاءُ عَلَيْكُمْ وَإِنْ نَسِيتُمْ
 قُلْتُمْ أَنْتُمْ أَهْلُ الْقَبِيلِ إِنْ كَانَ مِنْكُمْ خَيْرٌ بِطَرَفٍ وَهَذَا إِنْ كَانَ
 فَلَا إِنْ كَانَ مِنْكُمْ خَيْرٌ بِطَرَفٍ وَهَذَا إِنْ كَانَ مِنْكُمْ خَيْرٌ بِطَرَفٍ
 بِهِ وَخَفِظَ مِنَ الْمَغْصِيَةِ وَيَكُونُ طَاهِرًا تَعْنِي الْبَيْتَابَ صُمُوتُ الْبَيْتَابِ مُعْنَى
 فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفَعُولًا تَعْنِي صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ عَلَى أَزْوَاجِهِ
 أَطْبَائِهِ وَفَعُولُ كُلِّ طَبَقٍ مَكْتُوبٌ عَلَى الْكَاتِبِ الْأَيْمَنِ أَنَا اللَّهُ لَمْ أَزَلْ
 وَعَلَى الْكَاتِبِ الْأَيْمَنِ أَنَا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَعَلَى الْكَاتِبِ الثَّالِثِ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ
 لَا يَمُوتُ وَيَعْلَمُ وَأَعْلَمُ مِنَ النَّفْسِ خَائِشٍ وَعَلَى الْكَاتِبِ الرَّابِعِ مَكْتُوبٌ
 آيَةُ الْكُرْسِيِّ مُحَمَّدٌ بَشَرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ **نَسَبٌ** وَهَذَا إِنْ كَانَ مِنْكُمْ
 الْأَسْمَاءُ لَنْي كَانَتْ فِي حَاتِمِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهَذَا

رَأَيْتُ سَوَاءَ كُلِّ شَيْءٍ
 وَهَذَا مِنْهُمْ شَرٌّ

لا اله الا الله

٢٧
يا شريك لذي اننا الله نفردت بالملك والسلطان ايل ايل ايل
انا الله تغررت بالعره والامكان يا ه يا ه انا الله حي وحي
لا ينال ايه ايه ايه انا الله جيز فا در اطاعني كل شي انوخ انوخ
انوخ انا الله الرحمن الرحيم دا عوج فيعوج ما عوج لا اله الا الله صني
من دخله امن من عذابي حصنت با سماء هذا الحام وبذي العزة والجبروت
واعصمت من اعدائي بذي الحول والقدر والملوت وفوضت
امري الى الحي البرام الذي لا يموت ورميت من ارادني بضير بلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله العظيم ونعم الوكيل وقل اللهم
مالك الملك الى قوله بغير حساب **فصل** ذكر ان هذه الاسماء
كانت في طوق حلة سليمان وهي عظمة البركة خاصة بالملك
والسلطان **وهي** ايل ايل ايل انا الله تغررت بالعره والقوة
والامكان يا ه يا ه يا ه انا الله الحي القيوم نوم لا ينال اه اه
انا الله الواحد القهار قد لا يصيح لي شي انوخ انوخ انوخ
انا الله العزيز لا عزي عن عني عن المشبه والطير دا عوج
فيعوج دا عوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي
تحصنت بذي العزم والملكوت واعصمت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من داني او ارادني بسوء

او مكر او ضلعة او دعوة باطل بالاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
واعصيت بالله واسمايه المخزونة المكنونة الکرمة الجليلة اه اه اه
لوعالينه دالوم طاسوم فيوم ديوم ومحض محض كصعصع وبعث
الحواميم وما فيها من الايات الدائمة احجبت بها ونجعة الله التي
خلق بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم **وسلم** وروى انها
هذه وهي من النور المضي الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان
صلى الله عليه وسلم عليه اذا جلس مجلسه كانت الجن ترقب من يديه
مخافة ومهابة لهذه الاسماء لا اله الا الله الامر كله ولا غالب الا الله
نور نور نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم كصعصع جهلاس واحتضلي كسطين على مططططط
اهط اهط هف اهب لا اله الا الله نارث فاستنارت طوت
طوب سبوح سموج هيطوب هيطوب قدوس قدوس رب الملائكة
والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا
دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما
يشاء وهو على كل شئ قدير **كتاب** في ريق غزال اوراق عبودة بمسك
وزعفران ونحوها باطيب الخور وهذا الباب يتصرف في احد
وسبعين بابا بالدخول على السلاطين والوقوف للحكام والمسجورين

١٤٩
 والمسحورين والطرقاقم الحائبة ولعنة المغاس والحجاد اللطمة
 والمحببة من الرجل والمرأة والاخوان والاخوات والامهات والبيع
 والشرى ونصرتها كثير فاعرف قدرها وصنها جهداك واياك
 والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهو الاسما المتقدمة وانما تسم
 المباركة التي كانت في حقوق حلة سليمان بن داود عليه السلام
 ودي كعب الاحبار ورضي الله عنه انه قال كان في
 بساط سليمان عليه السلام اسما يصفق بها الجن وتفرق منها
 وتطيعه ويغذ بهم وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرانية
 مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها طائفة لا يعصونه طرفة
 عين وكانوا اعوان البساط الموكلين به على قلبه اربع عنقاريت
 كانوا ابرر ذرا سليمان من الجن وكان ورر اسليمان عليه السلام
 طمايه من الالبس الكبرهم اصنف بن برخيا وطممايه من الجن
 الكبرهم هادلا الاربعه طمرباط وسنجيق وهديلج وشوخال
 وهذه الاسما طماء عظيمة على ابن والشياطين فاعرف حقها وفضلها
 ولا تصنعها ولا تتوح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك ان
 تامر الاعوان الاربعه ان يسبحوا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان
 الاربعه والورزا الكرمه الاما امرتم من يقضي حاجتي ويسرف

صنجيق

في مرضا حتى ينجق نبي الله سليمان بن داود عليه السلام وحق من قال
قال عفريت من الجن ايا ابتك به قبل ان تقوم من مقامك
واني عليه لقوي امين انه من سليمان واسم بسم الله الرحمن الرحيم
الا تغلوا على واتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار **و**
كل اسم في يومه وانت طاهر الجدد والسياب والمكان في ساعة
درية وتجر لم باطيب الجوز واصله وتحمه ليلة تحت النجوم بسورة
ليس وتبارك الملك وهذه الاسماء الاربعة **هـ** وهولوم
الاحد وساعة الاولى منه عند طلوع الشمس وعمونة طمويا ط
العفريت وصاحب الساعة المدد **ب** الكبير وهذا اسم
هشطله كوش تسعة اعراف **ح** اعراف يوم الثلاثاء وساعة
الاولى منه وعمونة ستون مال العفريت وصاحب الساعة الاحمر
ابو التوابع وهذا اسمه كشتكشليم كوش تسعة اعراف
وهولوم الاربعا وساعة الاولى منه وخدمه ديباج
وصاحب الساعة رقان ودرية عطار وهذا اسم
بكشهمشليم كوش تسعة اعراف **د** وهولوم السبت
وساعة الاولى منه وعمونة سبع العفريت وصاحب الساعة
ميمون ابا نوح ودرية المقاتل وهواسه شطلط طلاكوش

تسعة احرف وانما كانت هذه الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان
 التسعة نهاية العدد واثنا عشر واليه انشأ الاعداد **وذكر**

ان هذه العزيمة وكلامه وهو

اللهم يا قوس ولا قوس غيرك يا الله يا الله
 يا الله يا خالق الليل والنهار ومسل الرياح
 والسحاب رب الارباب ومقتن الرقاب
 القادر على ما يشاء ويريد لا يخفى عليه شيء
 من الاشياء فلا تخاف عقابا ولا يورثا

هـ
 طريظ العزيم
 مقرب
 كلامه
 في الامور
 في الامور
 في الامور

ثوابا العاقل بقدرته الرحم برحمته قدسنا لعلكم ايها الارواح يا سم
 الرحمن الرحيم رب المروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل
 والملك الموكل بالفتح اسرافيل والملك المرهوب الذي برعده العلوب
 عزرائيل وحمله العرش اعمير الاما امرته من بعض حاجتي ويتصرف
 في مرضاتي بحق نبي الله سليمان ان داود عليه السلام وبحق من
 قال قال عقيب من الجن انا انتك به قبل ان تقوم من مقامك
 واني عليه لقوس امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
 ان لا تعلموا بعد واتوني مسرعا اللهم اني اسالك ههنا الارواح الروحانية
 الكرام عليك ان تسخر لي العفارة الاربع بعد ذلك وجلا للش

ملج

بمشهش قلو ش كشتكش لبوش شمشلوط شمشط شمشط
أجيبوا وتوكلوا وانعلوا ما توامرون ١٢ وقيل ان صورة خاتم
سليمان رخ او دعليه الصلاة والسلام الذي في يده وفيه كان ملكه وفيه
اسم الله العظيم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب دم عليه اصل الصلوة والسلام
على هذه الصورة الاية والله اعلم

٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ومن المنازل ههه وههه ودراع ونحفر ووبانا واكبل
واجبيه ومن **روح** به فطراسل وسرا كيطاسل واهمليايل
ولوحا ولودا وحذود وعطاسيل **الماسه** لها من الحروف المعجم
س ل ر ت د و من المنازل النثر والظرف والقلب
والمتوله والمقدم والموصر والرشاد **من روح** به هراكيل
وطاطاسل واهواكيل وميكاسل وهولا لا ورقايبيل
ودردياسل **ساضع** لك جدول مرتب به ذكر اعرف
وطبايعه ومنازلها وروحانيتها وذكر رواسيا الروحانيه
الاربعة **فرئيس** الماريه **قلماسيه** والهواسيه **ما** **ع** **الماسه**
رئيسه **الفاان** والارضيه **بنيان** وهذا هو
صفه الجدول الثاني

٧
واهراسل

٧
يلسانا

[illegible]

فاجل واللاسد والعوس مثلثة نارية ومنار لها سبعه ناريه
المنطق والبطين والجيمه والقزيره والنعام والبلده فكل بلده

من هذه الثلاثة مترتان وثلاث ولها من الجروف السارية سبعة
ب **ح** ف **ش** وكذلك ^{سط} متراة حرف من هذه الحروف وكل
برج حرفان وثلاث وكذلك مسئلة من هذه البروج **د** **ر** **ح** **د** **ر**
هنا من الاعمال وعليه الاعتماد **ب** اذا اردت علاني اسنان
فخذ اسمه واسم امه واسم الطالب واسم امه والطرح كل حرف
تسعة تسعة فما كان تسعة او اقل من تسعة فاثبت عدده وما
اجتمع لك من عدد اسمه واسم امه اطرحه اثني عشر فان بقي لك اثني
عشر او اقل من ذلك فعد من اول بيوت العلك وهو الحمل فحيث
وقف عددك فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل كذلك باسم
الطالب واسم امه فاذا اخرج لك برج الطالب والمطلوب فاعزل
كل برج على حدة وانظر ما لكل برج من الحروف فاعزلها مع برجها
ثم خذ اسم الطالب وضع حروقه يمينه مقطعه ثم خذ حروف
البروج وضعها يسره مقطعة ايضا ثم خذ اول حرف من الاسم
وضعه في سطر وحرف من حروف البروج وضعه كماله حتى
يتم حروف الاسم وحروف البروج ويجمعان في سطر واحد
ثم برجان ثم افعل كذلك باسم المطلوب وحروف برجه
حتى يمتزجان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب

وحروف برجه يمينه ايضا واسم المطلوب واسم حروف برجه
يسيره وايدرا باول حرف من سطره وضعه تحتهما واول حروف من
سطر المطلوب كذلك بازاويه وكذا حتى يتم السطر بالامتراج
وقد اجتمع جميع ذلك في سطر واحد فقد اجتمع في هذا السطر
جميع اسرار الاسلاف والاختلاف في جميع العالم الانساني
ثم تخرج روحاني البرجين وروحاني الدر من وروحانيه
الطبايع من كل حرف روحاني ثم ينظم من حروف الاسماء
والبرجين اسما من اسما الله الكرام التي قد اجتمعت في تلك
الحروف وتقسيم بها على تلك الروحانيه وما لها من الارضيه
ولستخرج بخورها من حروف دريه **قال رد**
مثلا خيرا لبيت السطر في دقة من ثوب المطلوب واجعل معه
شيئا من نمن وعسل ودهن وقده في ساعته وطالعه واستقبل
به حمة المعمول له وانقسم على الروحانيه وخدامها من الارضيه
بما خرج لك من اسما الله تعالى فان المعمول له لا يتا لك نفسه
شيئا ويسرع به العلق والاشتياء الى طالبيه حتى يوقفه بين
يديه ذللا خيرا **انا و رد** بعدما عنهما فاقلب الحروف
والاسما عند الامتراج وقد القيل سان وقطران واستدبره

جمعة المعمول له فانه يسرع في اقتلائها من **د**
على طبب داود واسم ام على زنبق فالعين متى منها سبعة واللام بقا
سهلانة والبانية ثمانية واحد والزاي سبعة والياء واحد والنون
سبعة دهن خمسة والباء اثنان فكان الجميع ستة وعشرين خطا اثني عشر
اثني عشر على عدد البيوت الالسي عشرة كان الباقي اثنين عمن اول
البيوت وهو الحجل تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطاب
وهو على وجه اسم المطلوب وهو داود بن زنبق ايضا فالذالك
اربعة والالف واحد والواحد ستة والذالك اربعة والزاي سبعة
والياء سبعة واحد والنون سبعة والباء اثنان الجملة ثلاثون
استقطر اثني عشر اسي عشرة الثاني سنة عدم من اجل تقف على اسنبله
فالثور والسنبله برجان ارضيان بالسان مخروف الثور
ثلاثة احرف **ح ح ه** وحروف السنبله **د ب** وصفة العمل
هكذا **اعلى ر م ع د ت ن و ذ** وامتزاج حروف البرجين
هكذا **ر م ب ر ج** ثم امزج سطر الاسمين مع حروف
البرجين هكذا **ع د د م م ب ن و ذ** ثلاثة عشر
حرفا يخرج منها من اسم الله تعالى **هو** العلي العزيز العلم العلما
الجواد الدائم المديع الاول الودود الواسع المحيى الولي الحمد

المعبد الجبير الخلاق **س** ثلاثه عشر اسما على عدد الحروف
واسمان طهر الخائف اولهما وهو اخير الخلاق فيها مر الصفا
العليه العالم ومن اسما الاوصاف العليم علام العيوب الخبير الاول
المولى العدل العلى العزيز ومن اسما الخلاق الودود والمجيب
والولى ومن اسما الافعال مع اسما الفعال البديع المبدع الخلاق
الخالق المبدى المعبد المعز الجا مع هذه عشرون اسما اتممت
من الحروف الثلاثة عشر **ف** اثنان ايمه العدى ان يرتب
الداعي اسما الله تعالى فيبدأ باسم الذات ثم باسم الصفات ثم باسم
الاوصاف ثم باسم الاخلاق ثم باسم الافعال هكذا تقول اللهم انى
اسالك يا عالم يا عليم يا علام العيوب يا اول يا مولى يا عدل
يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولى يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا
مبدى يا معبد يا جامع **و** **هـ** من الروحانيه كل كيا سل ورويا يزل
وسميا يزل ورسهم نلتا فاورخ **و** **هـ** من الروحانيه سميا يزل وجبرائيل
ومهيابل والروح واحد **س** قلبها هكذا **س**
فامعرف سر ما اشرب به اليك وهذا صفة الحاتم فانهم سره تظفرونه
وابه الموفق للصواب

ابي رجب رضي الله عنه وهي رواية مقاتل بن سليمان عن الفضال
 بن مزاحم عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذات يوم لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه يا علي ان الله يبارك
 وتعالى اسماء عظيمة مكتوبة حول العرش لم يطلع عليها احد من
 الانبياء الا انا ليلة اسرى بي وقد اهداها الى الحق مع اخي جبرئيل
 عليه السلام وقد علمني خذاتها واطلعني على اسرارها وفسا ففسا
 لا تنفع في الدنيا والاخرة وينتفع بها المومنون والاولياء
 والصالحون ثم سكت النبي صلى الله عليه وسلم ساعدا وما يانه
 ثم قال يا علي هي اسماء عظيمة وتفسيرها عظيم **وردت**
 الدعا بها فصره عز وجل بلثه ايام سكر الله تعالى بعد ان ظهر
 ثيابك وبدلك بذلك اسرى جبرئيل عليه الصلوة والسلام
 وهذه صفة الاسماء العظيمة بقلمها يعقوب بن اسحق من كتاب **خط**
 ابي رجب كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونقلت بخط اب
 الملك الاشرف الى هيجل الملك الصالح ثم الدينار ايوب بن هبة
 الى هيجل الى الكرايسة التي نقلها من نسخها الى هنا هذا
 فعليك بحفظها وكتابتها والله الموفق للصواب وهذا يدور
 الاسماء كما تدرك وهي اسماء عبرانية ومعانيها بالعربية

كمثل

وحسن

وخصوهم بغيرهم وما فعلها وهو من شجيتا وتشييتا
 وشخوتيا اجب يا كسفيا بل تفسيرها بالعرسه انا احيى الباقى
 لا تاخيره سنة ولا نوم كتمنا في السموات وما في الارض عما والذنوب
 بعد اياما بشاوه هذا الاسم مكتوب على كف روقيايل يا دهموشا
 اجب يا نور يايل معناه بالعرسيه انا الذي احيى واميت وارحم
 الموتى من وعابه امن من الفزع الاكبر وهو شفا من كل واء
 واذا اقبل على مريم ورمى به لم يخط ايدا يا شليخوتا يا شيموتيتا
 اجب يا مسوعايل معناه ما اعرسه انا الذي رفعت السما تغيرد
 وهذا الاسم اذا تلوته وشددته على ركبتيك تمشي ولا تعب
 والله ان عليك الامور يا ذن الله تعالى يا موططف يا نور شيت
 اجب يا ميركايل معناه بالعرسه انا الذي ولاشي ارفع مني
 ايض لا افسس بعد مورا فمن تلبها عند وقوعه في الشدة ايتد
 ثباه الله تعالى من كل شدة يا كرو وخطيب اجب يا مهبائيل
 معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الى السعة وافرح عنهم
 فمن تلب هذا الاسم فرج الله همومه وبه تدوى ملائكة العرش
 على حمل العرش وبه يفرح الله تعالى على العباد سكرات الموت
 يا ججهتي اجب يا معجيايل وفي اخر من يا ججهتا شفشفهيو
 يا ججهتي ججهتا شفشفهيو

اجب يا مهبائيل

ان تلوته عباد ركبتيك تمشي
 تحتى رقبته تمشي
 ارمو

يا موططف يا نور شيت

معناه انا الذي احى واميت وبعد الاسم كان عيسى
 عليه السلام يحى الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها على ميت
 احياه الله تعالى وان تلاها في شدة فوج الله تعالى غفر شدة
 ما طف عاتف اجب يا كريم يا بل معناه انا الذي ارحى
 الاطفال في بطون امهاتهم وبعد الاسم يسهل الله تعالى على
 بقدرته فمن كتبه وعمله سهلت عليه امور باذن الله تعالى
 يا شقيط طيع النوار قطع النور اجب يا رهياب يا مناه
 انا الذي لا يخفى على ما في المسترق ولا في المغرب ومن سال
 عما يريد فانه يبال باذن الله تعالى يا مناه يا مناه يا مناه
 يا فطيا بل بخز ورمعناه انا مالك الممالك المهيمن من القصر
 والممالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يعط ساعده
 ونهر اعداه باذن الله تعالى يا طغفوع عجب اجب يا كريم يا بل
 معناه بالعدس انا الذي اعدر للجما طينة ونوبهم وبعد الاسم
 يحى الله تعالى فوحا من العرق باذن الله تعالى ومن كانت
 معه نجاه الله من العرق باذن الله يا مشوم متحكيف ل
 اجب الناييل وفي اخرى يا اليا لمعناه انا المطلع على الاسرار
 ولا الكشوف الامم اجبت من خلق من كانت معه نجاه الله تعالى

يا شقيط طيع

يا شقيط طيع
 يا مناه يا مناه
 يا مناه يا مناه

طغفوع
 يا طغفوع عجب
 يا مناه يا مناه

يا مناه يا مناه
 يا مناه يا مناه

15

نیاں یاورد
نہاں کفایتہ نامہ
وہم دخی انور
نہاں کفایتہ نامہ
وہم دخی انور

هذه الاسماء لكل اسم ملك اجب يا قريطايل ويا عشتارسيال
ويا عصريايل ويا دحيايل ويا بديايل ويا فصفايل
ويا خليايل ويا معديايل ويا عزريايل ويا ثلديايل ويا
دربايل ويا منقربايل ويا طعموته يا عليططينثا اجب
يا درفيايل وهي المدخول على الملوك والحكام وتقرأ في الطرقات
الخائفات وتدفع اللصوص وفرسها في البحر تدفع منه الاعداء
الله تعالى وكل هول وخوف لانها اسم عظيمة يا طعموت
وفي اخر يا عطموث يا عليططينثا اجب يا درفيايل
وفي اخر يا درميايل معناها انا الذي قطع الملوك في رحمتي
وهذا الاسم ياب الله على ادم صلوات الله وسلامه عليه وعفوره
وان كتبت على ورق الالاس وهو الرمان وشمته من احببت لعيك
جبا شديدا يا مشطيشا وبسطيشا اجب يا هرقيايل معناها
انا الذي اسبط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح
جبريل عليه السلام وبه يذهب من النار الى ما يريد من المشارق والمغرب
في اقل من طرفه عين واذا التفت في بطاقة من ورق طين وعلق على
جناح نسروا استدعى ملائكته قد فرحت حيث اراد وان قرى على
المصرع فانتهى يرا ويقوم باذن الله تعالى يا طيننوح وطيرنوح

اجب باد زفيا بل معناه انا الشاهر والباطن في كل شي وهذا
 الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وبه يسهل الله تعالى
 على الانسان كل صعب ويطوى الله له الارض اذا سال روحانيه
 المعون في ذلك فانه بائنه من بئنه بما سال عنه وفي اخره اذا سال
 روحانيه العلوية في ذلك وكتب اسم المعون على الارحام وبنام
 يا عمنح يا عمنح وفي اخرى يا عمنح اجب يا سمسم ايل
 وهو مكتوب في كف كشتفيايل ومعناه انا الذي ابصر العميق
 ومن فراه على زرع لم يعسد زرع وبه يامن الانسان من العرق
 يا ملبطنها يا دهورنا اجب يا هور ويايل وبهذا الاسم
 رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه حاتم يا صمعنو في
 يا مرقبلا مرقوداد هورا اجب يا طرطياك معناه انا احيى
 العظام وهي رمم وهو يبرئ كل الم اذا كنت احرقا مفرقة قطرد
 الرياح وذهب الم القرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد
 وان كنت على لغة ومصعرب صاحب الم سكن المنة اذا عمل خانم
 وحكم به على طين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسدان ثباته
 تعالى يا شطحي يا طهرطبا يا مغيرتونا اجب يا علهيال
 اجب يا علهيال يا هو يا هو به وهو يامن لا يعلم ما هو الا هو
 يا علهيال

ملك العنق
 عمنح
 سمسم
 كشتفيايل
 طرطياك
 مغيرتونا
 علهيال

روت عمنح
 سمسم
 كشتفيايل
 طرطياك
 مغيرتونا
 علهيال

ما لله

۱۰۰

معهم في حَرْزِ نَجَاهِ اللَّهِ تَعَالَى مِنَ الْقَتْلِ وَمِنْ بَلَاهَا عَلَى مَا وَسَّعَاهَا

عليها لها متونا معناه ابادها والادريس من كانت معه

الموجوع سكن خوفه ورجعه وان كتبت في ورقة باسم

اشفشهوت معناه انا القا هر لعباد و محرمهم

بیت علی حجر اخرج من نار فنه وری به کلب هراو ثم رست

شَرُّ الْعَمَلِ وَتَفَرَّقُوا بِأُذُنِ اللَّهِ يُعَالَ وَتَقُولُ عِنْدَ رَبِّكَ

رَبِّ الشَّعْلَى بَيْنَهُمُ السُّبْحَانُ يَوْمَ يُدْفَنُ قُورَانُ فَوْشَا

۱۰۰

—

خدمت
اسمیا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عز وجل . لوزيا ايديه وه معناه انا الله الذي انقروته
 بوجداني على كل شئ احب وانا ابد الابدين وارحم الراحمين
 وعيانت المستغيثين فملاها فاضى الله حاجته ونسبه عليه امونه
 ومن اضاف اليه الاول ونقسه على خاتم كان له يقول عظم عدد
 كل احد وكل من توجه اليه من الملوك والسلطان حتى ان اراد
 ان يكتب له اولاده لا جاب اليه تمت عهد الله ومن بعد حسب
 من لا كلها جميعا اذا اردت ان تملكها وتنفعل لك
 الانفعالات فضعه ثلاثة ايام شكرا لجلال كاله عز وجل بعد
 ان يطهر ثيابك وبذنبك ثم اذا اردت ان ترى عجبا فاكبتها
 على ورق الاخرج والقه في النار على اسم من اردت هلاكه فان
 هلكه ويكون ذلك يوم الاثنين صبحه وبجرها جميعه وصندل
 ان كتبها في صحيفة فضه وعلقه فضيت حاجتك وان
 كتبها في ورق غزال وبه ردها تحت جناح لشه وتعلقت به
 وسالته ان يوديك الى موضع تريد فانه يخدمه وان كتبها
 على ورق الزيتون والقه في النار مع هذه الاسماء هصبت
 هصيل للسلطان فاذ اردت ان تخرج من بيتك
 فاكبتها في غصار وامحها بما الزيتون وادهن بها وجهك

وما من عبيدك فما تمضي حاجة الا قضيت **و** ان كبتت على
 جلد ثعلب وحملت معك ومشيت بها الا اختفيت عن
 اعدائك **و** ان اردت ان ترى ابن وسمع كلامه وتكون لك
 عليهم طاعة فالتبها على قلب تيسر اسود ثم احرقه والكلحل به
 فانك تغاين ابن **و** ان احببت ان تسالهم عما شئت فسلهم
 بالاسماء من اولها الى لغزها وقل من هذا الاسماء الا ما احببت لظن
 فانك ايم الله ترى نغرا من ابن اكبير وعلما بهم من يدك فسلهم
 عما شئت فانهم يحسونك وتخبرونك ولا يحفون عنك بشيء
و ان تات لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان ظاهر في بيت
 نظيف وتكون في عقب كل صلوة مفروضة تتلوها سبع مرات
 مدة ثلاثة ايام فاقام لك ثلاثة ايام عذر ووحاينون من
 الملائكة العلوية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثير من كبرا
 ابن فاقام العالم فاسجد لله تعالى بشكرا وتوكل يا مغيث
 اغثنى ثلاثا ثم ارفع راسك وقل حسبى الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو رب العرش العظيم **وهذه اسما ودحان**
 المسجون في هذا الدعا اجب يا كسفيل ويا روقبيل ويا
 مرويايل ويا مسدعايل ويا ميكائيل ويا مهبائيل ويا

هميايل ويا كرميايل ويا هريايل ويا شرفيايل ويا كرفيايل
ويا الييايل ويا طوطيايل ويا هشتيايل ويا فرطيايل ويا عشق رسيال
ويا صفريايل ويا دجيايل ويا بديايل ويا فضليايل ويا خطيايل
ويا معدريايل ويا عزريايل ويا فلدريايل ويا درديايل ويا منقريايل
ويا درنيايل ويا درميايل ويا هرفيايل ويا جبريايل ويا سمسمايل
ويا صوريايل ويا طوطيايل ويا عجليايل ويا علميايل ويا هرفيايل
ويا سفياليايل وقيل يا سفياليايل بحزم العين وفتح هـ وهـ
الاسماء بحروف وجملتها مائة اسم واربعة من الترتيب
وهي يا تخييا يا شمييا ويا شمييا ويا شمييا ويا دهرمتا
ويا شليخوتا ويا شمو شيتا ويا رموطت ويا نور شيت
ويا كرو خطب يا ججهتي يا طف علق يا شطيطع النوار قطع النور
سفره فتح يا طغوغغ يا شومتيكفال يا بائي يا انه با دوماك
اصبا و مت ا ل شد ا ن يا طهرج يا دكيط فتكا يا مهلب
الفوى المتن يا غياث من لا غياث له يا لستدي يا من لا شي
مثله يا بارك يا واحد يا احد يا صمد يا له يا حي يا قنوم يا د ا لم
يا ابد الابد يا طهرت يا علططينت يا عظموت يا علططينت
يا مشطيتا يا طينهاوج يا طينهاوج يا عفيف يا عفيف يا عفيف

يا مديطنها يا دهبوتا يا متعوتقي يا مرقبلا مرفودا
دهورا يا شطنجي طهر طيتا يا مفر توتا يا هوبه وده يا شبعنا
يا نورشا يا عليشا يا لله يا من نفى الملوك وبقيها هو يا من لا اله
الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا سميع
يا الكوشنا يا ابلو هير يا واه شود دشا ماخ منجي
هلو ضم يدوه تود سا يا شخبنا يا دمشج يا خيتنا يا الوتاري لو
ما هيتنا يا همططلوتا يا دربوتا طلتنا لهتا متوتا يا جها
يا سفش هيت يا نورشا يا شراشيا يا تشر بوتا يا شهر بوتا
يا شخا د بلخا د بلو خاخ ليتنا الوهينا وبسما خالدين
وتا منطتا عينتا تا اشيا تا خا كلوتا الا هوشيتنا لا
بشكرتنا مروا مروشا سمخه لوريا ايم به و هكليت
الاسما كده لله و يكونه حسن توتيم والعلوق عمل خليف
فصل في ذكر الاسماء بعون الله تعالى خواص اسم الله الحسني
بجملتها وتأثيرها وما يجمع منها وما يفرد وما يعمل به واصله وما
سعلق بكل اسم بجانبه وشرحه **فالاسماء** تنقسم الى خمسة اقسام
اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء
الاحلاق واسماء الافعال فمن هذه الاسماء جلست وتقدس

اسما مخصوصة بخواص معلومة واسما مشتركة يدخل بعضها في
بعض وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوة الاجابة
والسر العظيم وبما يختص بكل ذر منها من الايام والساعات فان
الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى في ايام دهره نفحات
الا فتعرضوا تصبيل النفحات هي مصادفة الوقت المطابق
لل اسم والحاجة فهذا سر لا يكاد ان يحيط ولا يطن **م الذات**
هو الله الذي لا اله الا هو فاوله هو ومعناه كاشف الاسرار
هو بيته وكاشف القلوب بما عداه من اسمائه وقيل كاشف
خاصة الخاصة بهويته وهو حقيقة الاله والله تعالى جميع ذلك
وكاشف الموطن بوحدة انيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
الحل باحدىته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقل بصدية
وهو حقيقة صمد وكاشف العوام بيوبيته الكاملة الانفعالات
بالقدرة وهو حقيقة الرب **هـ** **د** **ر** **ي** **فصل** لكل قوم ما
يصلح لهم من الاسرار وقد بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذلك بقوله الفصل الحق افضل ما قلنا ان الذين من قبلي
لا اله الا الله فلهذا هي اول ذكر يا مرون به المشاء من اهل
النوجه حتى يظهر لهم ما هم مختصون به من الاسماء فتعرف المشاء

حقائق اصحابهم من اى باب هم في امورهم يذكر الاسم
اللائق بهم حتى شفيع عليهم منه باب رحمة **الله** **مسم**
الاحدى عشر هو الله الذى لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد والوحد
الصد الرب انت انت **هي** ذكر الخواص والسالكين والعوام
فانها منبع الاسرار ومشتى الاشياء ومبداها وتظهر اسرار
الكشف بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما حضوا به فان لكل
وجهة شرعة ومنها **جا** **ونس** على هذا ما بقى من الاسماء بحسب
ما يظهر لكل احد من الناس من الادكار والاله على مطلوبه
من الله التواب للتواضع والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل
الحكاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء والرجال
في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها
ولهذا عرفوا اهل الترتيب **بسم الله** **من** **وعني** ذكر الاكابر
السالكين المتعلقين باسرار التوحيد **وما** **بسم الله** **فذكر** يصلح
للمرتاضين بالجوع حضرة **دا** **لا** بحسب عالم الجوع عالم يدخل
عليهم ذكر غير فانهم **واما** **اسم** **العلی** **العلام** **علام** **الغیوب**
المتكلم الحكيم الخبير كائن الرقيب المبين **المعاش** **هذه**
اسماء معنی ان تكون من ادكار جبريل عليه الصلاة والسلام وهي

منبع العلوم الجمة من سائر العلوم وامور المعاد ما تمت عنها
ظهورت ومنها تظهر وانما طاسما واصل المناجاة والحفظ
العلوم والدراستها وحفظها فيها من علمها واخذها ذكر فتح
عليه وسخر له العلم والعقل واهله وحصل له كشف العلوم والاسرار
وتعذب بطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بكلمه ويرى ذكورها
عند النوم ما يسيل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها
من خير او غير فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الامور
والاستنباط على المقاصد والمرافعة والعلوم التوحيد الخاصة
فان اراد كشف سر فراسرار الحق عز وجل من العلوم المكتفية
واجناسها بامر الله تعالى عليه ذلك بملازمة الذكر فان اصول
جميع الامور بالانوار والذكور حتى يدرك معه عوالم ملك الادبار
التي يذكرها وليس يظهر ذلك في المرق والمربى بل بالملازمة
وان كان لا بد من اثر ولين التلذذ هو الاصل الذي يقول عليه
قد اجتمع في هذه الاسماء جميع خواصها واثباتها وحروفها **واما**
اسم الهادي على الانفراد من اخذه ذكرا واراد التحمل في احد
البلاد والذي بعد وما كان من فراسرافيل وعمر ابل **واما**
اسم الجبر من ذكره سبعة ايام تأتية الروحانية بكل خير يريد

من اخبار السنه واخبار الملوك واخبار الغائب و
اسم الحسن من ذكره كل يوم الصبر في طوقه على خلوة معدة والطعام
وكلون معه طبيب من خمسة طبية قال الارواح تنقاد اليه فيوالم منها
ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم يد
وتعدل طبائعه ويسموار وجهه ويحكم بانواع الحكمة التي لا يدركها غير
واما اسمه علام الغيوب يقول يا علام الغيوب بسمك الذر من ادب من
ذكره الى ان يغيب عليه حال منه فانه يعلم بالمغيبات ويكشف ما في القلوب
وتنقاد وجهه الى ان تدور في العالم العلوي كله وتحدث بامور الملايكة
وبالكائنات والحوادث ونبية المؤمن خير من عمله **واما** اسمه العلم
من انهم عليه امر في كشف سر من اسرار الله تعالى فانه ان استدع
على اسمه للعلم يسر الله تعالى عليه عمله وما ساله وعرفه الكلمة بما سأل
واما **ارادته** باب تسبحة الاحصية فتح له باب
العلم والعمل كاردى عن بعض الاكابر انه من ذكره بعد ان قرأ
مقصود وطلبه الاصابة من الكلمة فقبض اسمه له فيلسوف
من الواصلين بعلمه في المرقاة الرفيعة المقدار الصحيحة في المنظار
التي تغوص وتنفذ في حجر الدرر الذي فيه اربع مائة واربعون
عالم من العوالم الروحانية وتنفذته وتثبتته في السبك والحكي

لوسبك العشرة ما لم يدخل عليه القطع والوصا ن وكذلك يفعل كل
صنع محلول حتى يتعقد ويحل ويتعقد فعند ذلك يثبت للحلاص بلا
شك ان هذا الله تعالى **وهو المبرهن** **صه** **واحر** اذا علمت مع الاحجار
البحر والارواح حمراء الناس حمر فمن احسن تدبيرها علم بها محلوله علا
عجبا تصبغ كل واحد منها ما يتن بلا شك وهو باب يستعان
عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له **وهو** ان تاخذ على بركة الله
عالي من راس الصابون اللين القوي وان صغته على هذه المرقمة
فهي افضل وابلغ فتاخذ منه رطلين او ما شئت ونصف اليه
نصفه من ملح القلي المبعض وملح الطوى والتطرد والتشب اليماني
والورنج الاصفر والراج والطلق ان افلكن بعد سقي كل واحد منها
على حدة وبياض لبنيض المصاوفي ورثع وثرين الماء الاول من
الشعر الاسود المغسول وسعل هذا كله في الماء المدلور ويتركه يوما
وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى يحل ما خرجا من وقت
ثم تقرب بعد ذلك بالفرعنة والابنيق ببارقاة حتى يقطر له
وترفعه ما حبه ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت وتذيب
وتلقى عليها مثل ثلثها من الفضة ويرفعها ثلثة امثالها رقيقا
وتكون اله صه والفضة برخر اجخر وتذيب الفضة وتلقى عليها

مثله من العصد يزف اذا امتزجا فرعها على الثلاثة الاخر المذكورة
من الزاودوق بعد ان يكون الزاودوق سحن في شقف عليه شي من
ويت وتحركه يعود اعني الزاودوق ثم تاخذ وتضعه وترد الاقل
على الاسفل وتضعه سراراحتى يتكلس ويتصبها ويضود كله فاذا
صار الكلس اشد اثارا باقيا بالزيت الابيض فقد اجتمعت روحا
وجسد ثم تصنف اليها من النفس المصورة المبسطة النقية تصنف
الجسد والروح مجموعا من ينساوي الروح والنفس والجسد ثم
تستحق الجميع حتى يبرح ناعما بالسمح ثم تستحق هذه الاطوار المذكورة
من الحاد الابيض المسجل قبل هذا الملائكة ايام يسقي به ويشوي
للسمس او ينار لينة فائرة وتكر عليها السمين والسقي والتشوية
تايقدم حتى تراها لا يقبل الماء ثم اعزها فعند ذلك يتم سحها وهو
المراح الثقل الذي يجري على الصفيحة المحمية ترقب فاذا تمت
هذه الملة على هذه الصفة من التدبير تزوجة صحيحة فاذا دخل
عند ذلك الحل في رجا حة مسدودة الرأس تجلد رفق واجعله
في زبل جار مسفل لذلك خاصه وان جدت الرنل في كل اسبوع
لثلاثة اسابيع او اربعة فهو اذ قيل فانه يحل ما ابيض صافيا
في هذه الملة او اقل من ذلك او الر على قدر الحرارة في الربل

فان عدم الدليل في حجاج الحكماء المعروف في ان يعذر واما اذا اختلف
هذه ملائم فقد تمت وصحت فعنده ذلك يقيض ما ثبت من صفائح
النحاس بان ثبت تحوُّصا مكتوبه وغير مكتوبه فاعلم في هذه
المبررة فانه يحج كالقضيه الخالصه لا تتغير بها وتوسكت الف
منه بان عقدت هذه المرقه وحملتها تانيه واستعملتها سريه على
الصفه ثبت للنحاس وان قدنا بعد حملتها ولزمت عليها
الحل والعقد كانت اكسير انا ما يصنع في سته بيتان ال
لات ما به من النحاس الاحمر وعقد الرسق فخر الخالصه وفلب
القضيه روضه بالهـ ويوقفه للتمجيد والاحاطه بهذا العمل هذه المرقه
الشريفه وهو اكسير البياض خالصا صه ليس فيها تلك عند عالم
الصاعه **فان دخل مكان** القضيه ذهب او نحاس او رصاصا
متنا وسلح هذا التدبير سوا من التكسير والتصفيد وحمل
الما المصنوع مكان الرزنيه كبريتا احمر والمرسينا البسف
صفرا ومكان ساج السفين جهرينه والروح للتمجيد الراودق واخذ
النشا وروا المغنيسيا في الما المصنوع المنقاه بالارض المحمر
وتراد مع الشعرون وتترك الاملاح على حالها النوره والشب
البول المذكور تجلسه وتسلح بها من التسميع والحل والمعد على حسب

ما تقدم تحت الخلاص والحق وتقلب الزينق سمسا ابريزا واوله المور
 فانهم معاينها حلت خدسه **وعده مله** **هـ** وجدت في
 رجل شريف ذي منصب في الدين يحيط مكتوب في ثوب تليل
 وان ابنه متحيا من اهل الخير والصلاح وكل صحفه فريسه
تا حد من البرج الابيض والهيلج الا كحل والراود والمليخ
 لشي من القلي والراوند الصيني والزنجفر من كل عده
 يشقوا انا عجا وليموا بزيت وتخصن خصان وسطط مار غير
 قويه ويرمي تسيرا على الرصاص وهو دايب حتى يخر ويفاوت يثمر
واما تصفونه كالمسح ومعرفة **هـ** فاني انك
 وايت البك ما يكتي فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الغلاس
 القدما ولعدا خبريك الا الاخ الصفي عن اموركم الحكما
 وارثيت في ابتدائهم ترقا صغبا بحقق دون اعاليه اعين
 الناطرين وفرغت با ما معلقا لا يفتح الا للعلي الراشدين
 ثم لكل سر يكشف ونفس ولا كل حقيقة تعرض وتجلي وكذلك
 قال بعض الحكماء انشا من الربوبية له رب قال سيد الاولين
 والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من اعلم كهيئة المكنون لا يعلم
 الا العلي بالله تعالى فاذا انطقوا به لم تنكره عليهم احد الا اهل

ليس

العرفه بانه ولما كثراهل الاجترار وجبت حفظ الاسرار عن الاشرار
ولكني اناحي به الاستبراح الصدور بالنور ومنه السر عن حلمات
العزور فانما افصح عليك في هذا الفن بالاشارة الى الواسع ولو اجم
من الالفاظ المشكلات لرفع الشكوك وازالة الشبهات بوضوح
ويقى وايما الى تحقيق فليس يصاح العلم الى اهله كيشه الى غير اهله

سفر مفرد

من شيخ اجمال علما اصاحه ومن منع المستوحين فوجد سلام
فانفع في هذا المقالة يا بشارة مختصر فان تحقيق القول فيه يستوعب
تمهيدا اصل وشرح فصول ليس يتسع لها الا ان زمان ولا ينصرف
الذها ذهني ومغاييح العلوم بيد الله تعالى فيقرها لمن ليسا كبرت بشا
بما شاء عدم وبعك الله تعالى ان الحجر الذي اثر الاولون والآخرين
فيه القول فيه تاثير موجودا لفعل اي يظهر فيه الاثر وقيل للتدبير
وقد اشار اليه الكثير منهم انغنى الفلاسفة لاسيما زوسا فم وهو حجر
مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس الساطعة والروح
الواصلة والجسد الضابط وان هذا حجر متميز بقصبيها منه لما
ذكرنا سابقا اثبتت به هذين الالوان واذا بعد واحد بالوان مختلفة
ورما طويل وقد زعم من قبل ان هذه الالوان هي التي تسمى القوم

اجساد ادا ايا ارادوا الالوان وما شاكلها لهم محلة باشهدوا
وان الاوائل حملوا واجمعوا على ان حرقهم وتذيرهم تفصيل وتركيب
وحل وعقد ونقص وروى موت وحياة وكل ذلك كلمات اخذها من
الاخرى مجمع العمل كله واذا نزلت استكملت واحدة بل مفردة بل
فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل فكليس منظرهم
وتبيينه تصعيد فكل هذا الخبر نصف العمل واما التفصيل فمفروق
الطيف وكشف ونقص واحتماء ليميز كل واحد منهما من صاحبه
حتى يبقى الكشف بايضا لا لطافة فيه البتة واللطيف روحانيا
لا كفاية فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف وكشف جميعا ملتزم
والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكشف حتى يكونا في شكل واحد
وشيكا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احداهما عن الاخر شيئا وبالله
التوقيف **سلم** ان كل حسد من الاحساد الحقة كلسته النار
وتحدها قروحه غير مما رجع لحسده ولو كانت روجه مما رجع لحسده
لم يتكلس ولا فرقت عنه وطوبى له لا ياتي التي تقابل النار لئلا
يعتبد شكله وليس في الاحساد من يتبع من النار هذا الا بمشاع
المقابل للنار غير الدفب والعضنه واما غيرهما من الاحساد فان
لطيفها يفارق كسيفها عند ان رفاذا كلست الاحساد وعلى ما

زعم القوم ورود من الرطوبة اليها مثل ما خرج عنها صارت تكليس من
وانما لا يرجع الى مرد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة فاول
الامر على غير اعتدال ولا ابلال تام لان الجسد الكسبر انما بالفعال
ساعة وجوده فلما لم يوجد ذلك اقبل الى تفصيله وتركيبه ليذرع رطوبة
منه ثم ليردها عليه رذا الارضا باعتماد الولا يكون ذلك لا بالمار
لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزا الجسد بعضها الى بعض وتفرق
ابصار بين الاجناس المختلفة من هاهنا صارت جمع المتشابهات
وتفرق المختلفة وزوساهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم
يدرك علم الطبع ولا كيفية التوقد ولا يعرف من هذه الساعة شيئا
فان ضررها عليه الثمر من تغربها فهذا اكشف فيه ووسهم عن اثر
من الصناعة فيبلغ في المراد حرق القوم ان جعل النار احتياقا عليه
مقدور له عليه اذ من طبعه ان كلما تلبس جمع المتشابهات وتفرق
المختلفات فيطلب الطالب في حلس خواهر النار شيئا يزيل
الاجسد ويغنيها ويسميها ويقرها فان وجد فليعلم انه انحر
وان لم يجد انحر عنه الى غيره فان النار تحمل الكاينيات المركبات
وتردها الى ماسها تركبت ضرورة اما سرعة وانما بانها فاعلم
ذلك لان كل مركب لا يتسبب في انفسد جوهه ولا يتبطل

إدابة منه فهو في الحقيقة كالخساد الدابة وكل سفسف
رجع إلى ما فيه تركب أن كل شيء الميت عنه وطوبه وبعيد
جامداً فقد يرون بين كسفه ولطفه وهذا يقف تدبيرهم المدي
ليسمونه النقص ويسمونه الموت كما أنهم بالموت شرطاً ولا يكون الموت
لأنه لو صار في هذا الأثرية الميتة لا ينفع به البتة وبذلك أشاروا
إلى الميت الحي المظروء أن يكون للنفس طرحتاً وإسعاداً لهم إلى ذلك
أنهم أضافوا إلى الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ الكلس إلى حد
التراب الميتة ينفع به ولم يعمل الرطوبة ولا ما رجته البتة
لأنه قد علم من عما شرب من المعاني أن رطوبة الكلس هو غير الرقيق
والرقيق لا يعلق بالأثرية ولا بالملاح وإنما يعلق بالأجساد التي
فيها رطوبة فاعلم ذلك **ففسف** في ذكر النصف الثاني من العمل
وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار ردة الرطوبة على هذا الكلس
حتى يغلبها ويخرج معها امتزاجاً كلياً وتصير تلك الرطوبة
مع هذا الكلس شيئا واحداً إلا أن الكلس يشرب تلك الرطوبة
بالتدبير ثم ينسحب فيظهر كلساً تراكباً إلى شكلها فإن رجع ذلك
الكلس في النار كالميت لم تغا رفة تلك الرطوبة بخودة المزاج
بل تظهر عليه وتقطر لنفس ثم تفعل الأجساد الدابة ولا تفر

ذلك الرطوبة لا تنسك النفس لها في النار ولا تتركت وصرها
بفترت فدا بوزن الرطوبة فابلت على تلك النفس لئلا يقل
النار الى اجزاء تلك النفس فيفتر كهيئة المشاكل وانما يكون هذه
الجودة المزاج فدا بوزن فدا الكلال مع هي النار ولم يفر منه
واراد ان يميز وبعثت بالجسد الدايث لانه محمل منها ظاهر
الرطوبة كل نفس مميز حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد
الدايث ويضربان شيئا واحدا ويقع التأثير للعلية فيقوله اللون
اللطيف بالطلع بين الكلس لا محالة والرطوبة لا يالما الذي يحد
الصبيح بين العصور وعنه الى الكباب ثم يذهب ويتبع الصبيح في
البيت وفي هذا بعينه على المشاكل لان الصبيح في المشاكل
لجسم المصنوع والرطوبة هي المتوصله وفي هذا الموضع تعبها لما قالوا
واخرج هيك لما رمزنا على هذه الصفة بحسب علمه
بما هو من ود الرطوبة على الكلس بمقدار درجته واسار
لنعم اليه فوضه هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكنت اسماه
عندهم فقالوا اكلنا ورمادا وبعلا وجسد امقنولا لا روي فيه
وارضا عطشانه ووالد شغل ورايا وعكرو وزبلا وهو محمل لهذه
الاشياء كلها بالطلع لا بالمنظر فاذا وجد ليوضع على صلاية زجاج

يزجاج ويسقى الرقيق المحلول مما يشرب حتى يشرب منه مثل وذهب
وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كما شدا يكون سوادا وهذا
يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها
واسم المغنيسيا لا اوم له الا ان لم يوضع فيها على صلاية وليسقى من
الرقيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا
يخرج اسودا الا انه اقل سوادا من الاول لم يوضع على صلاية
وتسقى من الرقيق المحلول حتى يشرب مثله ويبيس ويدخل به الى الثنونة
وهذا يخرج اعمران رطيسا معناه ابن النار اى صابر على النار
وذلك انه يدوب على النار ويبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان
من قبل ذلك لا يدوب في اقل من هذا المقدار السه ودموا ان قول
دى النون المصير من لسه عنه حتى اذا انتمها تلاتا لم تحش من افعالها
التي انا انه هذا الاحماله والدهى لا احداث بينهم فيه اذا دبر
كذلك بالتقية والتبيدس والشنونة الى اربع مرات صار
ذايبا وجنيدا ابن رطيسا فصار انصلا اعبر وهو الضرا
ولا اذ تلاف منه يوضع بعد الملاء الى اربع مرات فيوضع ويوضع
على صلاية ويسقى بكمزيت محلول حتى يشرب ورنه ويبيس
ويشوى بالنار حتى يمت ثم ينول على الصلاية ويسقى ويعاد

عليه السقيته بالبريت ايضا ثم السقوية حتى يشرب ثلاثه
امثاله ليوثيا وهو ليشوي وهو في كل السقوية يبلون لونا من الحمر
حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث تسويات وثلاث تصعيدات
متتابعات فبصير لعم قنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبارا ولم
يصل لما اكثر من هذا سبحانه اسله الهداية لارب عزم كل هذا
الياسجد له وحسن ما يبد **فصل** بويد ما قبله ورتبه
تديانا وكالا وهي رسالة كتبت فيلسوفا الى مليده حين سئله
عن هذا البحر ونصيفه فكتب ليم اسم الرخا الصم اعلم ان هذا الخوص
جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشطرين مختلفين احدهما رطابي
والثاني حشائي فالتجزؤ المخلول فيه القمر وعطاره والرفق
والثاني المعقود فيه الشمس والمرح وزحل وكذلك سمى الحكماء
هذا البحر العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الاعلاك وما
فيه من الخوص **وانا** **وصف** لك التدبير وصفا يغني عن الروية
ولا تمل العمل فاعد الى ما يخرج من مشا غير حسان الوجوه
فاجعله في فرعة وابيض وليكن واسعا واحمل على جوانبه نبار
لحمه حتى لا يور الماء ثم تشد النار قليلا يصعد الدهن وينقطع
القطر وسد الدخان الياس من مخرج فادفع كل واحد في اناء

ولينة من العبار وأندل الرأس برأس النخعي وكيلا في ثقبته في ثاغه
 واخرى في جانبها فاعلق ثقبته الجانب وافتح الرأس فطول ما يخرج
 منها العبار النخعي تعا هدها لتسكن حتى يفرق ثم سد الثقبه
 واللق عليها لئلا يملأ ولا وافتح ثقبه الجانب واذا دخل فيها عودا
 صغيرا واشتد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني النخاع
 امسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة ويردها بوزن ما دلت عليه
 ثم تاخذ النشادر الدس صعبه به الا يبق في اعلاه ولتخرج الارض
 التي بقيت في القرعة فصبها في كوز شديد او في فخار صابر على النار
 وتطين عليها بطين كلة واذا ضل في فرن الزجاج او في نايح زجاج
 واجعل على النار الشددين سبعة ايام فانه يتطهر احمر مثل الزعفران
 فارفعه في انبه مزجه وكنه عن العبار ثم تاخذ الما الابيض وهو
 الرفيع وتجعله في قرعة على صدر ربيع وعليها انيق غير اسد اجعله
 في قدر نحاس ملاء صعد سبع مرات على صعد وودته الى القرعة
 وخذ ما في القرعة من الثقل فلكك الما قسيدا واجعلها في الانا
 مشدود الرأس وتشتد على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الما الابيض
 في قرعة دس عدة عنها سبع مرات كلما صعدتها لفرجها وتشتد
 في اناء وودتها الى القرعة وطرحها عليها الما ثم تاخذها وتصبها

1
في صلاة ملسا ولسه في اناسه ود الراس حتى يكون كالقود
فاجعلها مع الجسد الرغفران ثم اجعل هذه الاجساد على صلاة ملسا
والطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها
واسرع في تشد الوصل وتعد بحرها بباريئة مثل بار السريعة
ثم يرد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر
التي تجار في زجاجة وتشد راسها واجعلها في زجاجة اخرى
او في جوف قدر نحاس ملاما وقدرتها بباريئة فاذا اجبت
الارض فاسقها من الرسق الغزبي المنع ودم عليها السحق
والجفيف بالاصبع على صلاة من زجاجة فهذا هو الفضل
بذهب الدهن ويتم السواد وهو معقولنا
حتى اذا ما قد بدا السلاحة ابدت حيا وانجلت او ساخت
لدرت بالسحق عليها تانية فتم بيد واسرها علانية
فلا تزال السحق حتى ترجع الارض لها بعيد من شياض ساطع
فانزل منها على ارجب وشيت يصير قبرا ثم تاخذ باقي الارض
وتسقيها بالاحر وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف
حتى يرجع له ثم فهذا عندم هو النحاس فانه يجلب ما قبل ذلك
وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه في زجاجة وكثرة العبار ثم تاخذ

الحسد الرغواني فاعرف قدره ومن الروح المصفي اثناعشر
وزنا مثله وادخله في حروف قدر نحاس ملاء بالماء وصعد الماء من
الجسد سبع مرات كلما صعد اخرجت الارض من سميتها على صلاية
ثم نزلها الى القرعة وطهرت الماء عليه فذلك ما الحياة ثم ارفع
كل واحد في انا بعد سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليه
من ما الحياة وهو الماء المصفي قدر ثلاثة اشكاله وصيرها في قرعة
وربها عليها راسا عرج واجعلها في قدر نحاس ملاء بالماء قد شئت
بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة واقفها
فانك تجد الماء الحار مثل النار فارفعه في زجاجة وردد عليه مرارا
مثل وزن الارض انقلبه ذلك ثلاث مرات وقد قبضت جميع
الصبيغ من النفس فاعلم في نحاس من زجاج مفتوح الغم وادعه
في قرعة عليها انيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملاء
بالماء وادفعها بنار لينة حتى يصعد باقي الصبيغ ويبقى الشبغ في
اسفل النحاس كالنار اذا رال لهيب فحينئذ يقع الترويح فتأخذ
من الارض جزءا ومن الصبيغ جزءا ومن ما الحياة جزءا ومن الشبغ
جزءا واجعلهم في زجاجة وربها عليهم زجاجة اخضر كالنحاس
وشد الوصل بينهما واجعلها في الشمس حارة حتى ينفك الارز وتشترب

لما كلة وافته الرجاجة وزد عليها شاح زين الاول الذرجات
منه ثم جففتها الشمس حتى لشر به ثم اسحقها بالما وعيقها حتى
تجدد من كنف في زمان الصيف معا كجها بالشمس وان كنف في
الثانية فعاد بها بالنار اللينة مثل حرارة السند حتى يغث الثانية
فقد ملغنت في الاكسيرة عاية فاسحقها وارفعه في رجاجة وسد
راسها من العبر وراحد الله تعالى ولطوح جزا على ما به وسر من

سعد

لحنت عظمة طلمت من قطرها ، فطللت وقطرها لتلطع غيظها ،
وطعت انظر في الطلام وظلم ، ظلم انظر الظهور لو عظمها ،
لقطع شواط او كشمس ظهيرة ، طغرت لدر غلط القلوب وقطرها ،
مظهر وعظم ثم طغرى في اطنى لاظهر الاحفظها او كخطها ،
وفصل في ورادة بيان وتفسير علم ان اسم البحر عظيم
مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثر من حكم
والله الاشارة بمون الفيلسوف في رسالة الى تلميذه فيها تقدم
فانها الى ما يجرد من مشاعب حسان الوهم يعني الصيبان
وقال اخرون البيهنة وقال اخرون في الرصد وقال اخرون
الراودق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال

وعلى كل حال ينطلق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون إلى
البعية إذا دبر فاقهم ثم **أقول** في حال التفسير لم يخلف فيه
قولا ولا التثالا ان تديرهم واحد موصل إلى البعية المشاملة
فمنهم من بسط القول ومنهم من غدر منه واخر خلطه في كلامه
وكن بيان اشارة القوم ونظم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
على درك سليم وتلبس بغيره فقالوا ان مجموع المبارك واحد فرد
لنفس مركب يعني بلا تشبه كما ان له واحد فرد ويدخل التكميل
من انهم لما ارادوا يطهروا سموه الى اجزا انا ذكرها لك فكثر
الاجزاء ثم استببه كل جزء منها اشياء كثيرة واستوعبت الاسماء جديدا
فهم لما نظروا جوامعها اولها ما ابيض رقيق على وجهه غير كائن
وهنيئة سموه ما المطر وبول القلب لان الحكماء سموها سال
من حجرهم بحرا ونهرا وعيشا وما السحاب ومطرا ولبنا ودهنا
وظلا وبولا وبطل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا النار
فقطر ما ابيض صليل بران له بلالا يخطف الابصار اذا جعل
في الزجاج خيل لك انه يشق الزجاج لتنفود فوره وان حرك
لمع لمعان ما البحر في المظلم فسموا هذا وخصوه باسم الرقيق
الغربي وهو روع وهو الاثني وهو بارد رطب ثم شدوا النار

فنطرد هنا غلبتا الى السواد وهو الرنق الشرقي وهو حار يابس
 والصبيغ في الطبيعة النارية ولا يتحلل الا بماء الرنق الغربي فاذا
 انحلت صارت روحا يسه ناعمة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها
 شربان شرب للتبييض وشرب للتخثير والارض والهوا والنار
 هذه الثلاثة يتحلل في ماء الرنق وتجارة حتى يصير لكل حريا قويا
 شعاعيا يخطف الانصار ويدوب ديار الفير اذا خرجت
 منه وطوبى الرنق بالنار للطيفة وهي الحكمة التي تراد منه ان
 يصير ما واحد الا بعد ان يفصل بعضه عن بعض كما قلت ماويه
 اذ ارايت في كتابنا تعقبت او تمسبه او تقبب او تصدبه او تهديه
 او هذا او ضربا او تحملا او يضعيدا او تقطرا فانما هو شيء
 واحد وهو ينفخ الطبايع في الماء كالحال المقيم فالصباغ الرنق الشرقي
 وهو النفس والنفس يقبض الروع والروع تصنع الجسد وهو ينقل
 الصنع اليه حتى يركب دهنه لا يغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت
 الى اجسادها الارضية بعد مفارقة لها ويصير شيئا واحدا ويميل
 كل واحد منها الى شكله بالانفاق والاستباق فاذا اجتمعوا مع
 بعضهم بعضهم سمو الصنيع لما لفرجه من معدنه نار وكبريتا
 وبطل اخر وبطل حار وسموا البطل بكل ارض وبكل جسد فذهب

وخصه ونحاس ودم مل ورماد وغيث من الاسماء فلا نسبتهن عليه
هذه الاسماء لان هذه المعاني وربما سموا بالرسق الما الا وانهم قد
الارض خاصته يوحد ارضهم فحرق بالنار وضوا العصب المدكور فاذا
خافوا ان تأكلها النار سقوها بما الما المدكور مرة بعد اخرى حتى يبيض
وتصلب لمحبذ يقولون اخلط الرسق في الرماد وفي كبرت الغوم
ثلاث قوى قوى مولد وقوى مقدم وقوى هاضمة فالنيران سبعة
باركليس الجسد واما وعقد الما وهو الرسق واما والعنصرية التي توجد
في البسوت واما والطبيعة وهي الكبريت واما والعقد في لقا الامر بعد
تحليل اكل **و**دوا النون المضرك رحمه الله عليه ان النيران لها
رب سبعة تحتاج وتكثرت وثلاث فائرة فارتب لتمام العشر
كما رتب **و**نسب ايضا انما هي القوة الطبيعية التي في موضعهم
يشبهها بالقوى الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث
قوى قوى مولد وقوى مقدم وقوى هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد
النطفة في البطن الى ان يولد فقط ولذلك المولود الاحمر يخرج في اول
الامر كالطفل لا يعوى على صلاب النار كما لا يعوى الطفل على التخليط
الاجذية انما يغدا باللبن اولاً ثم بما هو اسد منه لذلك يشد رجب حتى
ياحل كل غدا وكذلك النيران ملطبة ولا ثم تشد قليلا قليلا حتى

٨
يتألف من، وتقصير لها طبعاً والقوة المرتبة تدبره، وتزيد في حبه
الى ان يبلغ اشهر، ومنها، وماخذ بعد ذلك في الاضطراب والنقص
ولذلك هو المولود الذي في المركب الذي في العنصر اذا بدا يحل في ابيه
فانه سهل منه في الاول عرف يسير، يعرف قليلاً قليلاً وربما سموه لبن
الكلية في اول روجه، ولبن الكلية في اول جرحه قليل وهو مع ذلك
يزيد، والكثير، ولذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد اذا ردت عليه عملاً عظيماً، وتزيد في هذه
وتحليلها قليلاً حتى يكثروا، وبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينحصر
قليلاً في تصعده الارضية ويرجع الى عنصره الكامن منه في الجسد
انما مثل الارض التي لا يقوم نبات منها، وكذلك الارواح لا تقوم الا
بالاجساد لان الارواح تتطلب مراكزها وضوء النار والارض
مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والمخدر لا يتصل بالارواح
والرطوبة لان المصنوع من الثقين والتعفين خرق غليظ
الحسد حتى يصير رطوباً عواصاً بعد ان كان جسداً غليظاً حسناً
والثقين هو المستعمل في حرقه وعليه معول، وبالثقين يتميز
صفوا الغذاء من كونه في المعدة فتأخذ اللبدة صفوا الغذاء وتخرج
الى الامعاء سفلاً وكذلك الكبد تأخذ الصفوا الذين يصفون

من الحجر سموه نفثسا يسمون الكبريت البقي باسمه كبريت ويسمون الثفل
الباقى بالربيل الرطب فانما هو هذا وليس لهم زئبق غير الثفل الذي يعفون
فيه ولذلك قال خاله رحمه الله

جمع الطبايع في واحد فهو الاصل لا في غيره يُطلب

لهم ومنشأه في الزئبق وبالربيل يؤدوا فلا يرهب
وتبيل ان معناه قولهم نسع نيران ان حرق مثلث الكيان وهو
الروح والنفس والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعية
النار والهوا والماء والتراب فذلك سبعة على تركبهم الاشياء
وكون الجسم يكون اولا اسود مثل العارده هو الرقت هذا قيل ان
تغفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود
وهو الربيل المذكور ويسمى بماد او غير ذلك كما تقدم وهو ان كان
اسود ظاهرا فقيه جوهر صافي ولذلك قال الحكماء لا يهولكم من
بيع هذه الطبايع وعلفها وكثرة وسخا وبسوادها فان تلك
الوسخ والسواد تترده النار الى صفاء وصلاح ونقا ويعود كله نورا
واحدا وليس يفتنى عند الحكماء من سوادها ولا يتبدل بالهوا والنار
وتعنى بالرييقين الغربي والشرقي كما تقدم فالما حله وهو الغرب
والنار تعقد وهو الشرقي فانما اجتمع بعضا لبعض تولد منهما

تحوار رطب وصارت قوته قوتها بفعل الارض الباقية بعد
حر وجهها فالتار العنصره هي التي تخدمه والنار الطبيعية هي
التي تخدمه وهي النفس وقيل النار التي تقويه النفس والآخرى
هي الروح التي تأخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالاذهان
والروح والرنق وليس غير الرنق والاذهان هي الكباريت
المصنعة بل الرنق ولا يقوم الرنق الا بها ولا يقوم هي الا بعد
التعلق بالاجساد ولا تقدر على ذلك الا بمزاجه ولا تكون
مزاجه الا بهذا التحليل ولا تكون التحليل الا بالمياه الكافه
التي تحلل في حال اللون لا في حال الفساد **والعلم** انهما صنفان
اخرهما يقال لها الصفة الخمر والاخرى الصفة البيضاء الواضحة
للذهب والاخرى للفضة وخلط مغنيسيا من ثلاثة اجزاء
مركبة زرع وثمانى انش تحلل بها وهو يصغر فالرنق الغريب
الانى وطبعه بارد وطبعه كالتقدم وهي نخل النار الرنق الشرى الكار
وهو يصغر لانه قد تقدم اذا دخل الرنق الغزى على الشرى صنفه
ومعنى المغنيسيا كالتقدم اسم المرل اذا اجمع الحسد والروح والنفس
وهو الرنق الذي يوف ونحوها بالخلط كله **وس** هو الرصاص
وان السركه فيها هي المره الحثيصه وقيل ان في هذه المره

الرحمة ثلاثة لثبات السواد والبياض والحمر وفيها ايضا اربعة
اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واللين لانها كثرت وهي تحرق وفيها
الرطوبة لانها تطفى حرارة الذكر وهكذا سرها ويقول انزل الرطوبة
التي في الارض وهي التي تتركب منها بقية الدم من الخارج عنها وذهب
فقد تسقت فابهموا بهذا الظلم على كثير من الاعمال الذين يتلقون
الامر بالشهوات وميادون الراي من غير نظر صحيح فاقولهم بذلك
في مدبرهم الرناين والكناريات بالاجساد حتى فنوا العمارهم
واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادوا اكلها ما شرحت لك
ان المعادن كلها على اختلاف وانها اذا درست بالما عادت
سحوما لا بد ان اكنوا نفعا له لا تنفع لها وحجونا المبارك
اذا درست اجراوه بالنار كانت شفا لا واد مختلفه كل جزء
بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء الملبنة المباركة وتم الاكسرة كان
ثوبا قاسيا من كل واحد اتصال وتفرغ في معادن كثيرة من
الطبع حتى قال جايثوش حيان في بعض كتبه اني سمعت حنانيا
امرأه اصحاب الذبول وهي حبي الدق حتى نعد اليدين والحرارة
رطوبة قلبها واعيت الاطباء فاسلموها للموت وكان الذي سقاها
منه وزن خبثه او نحوها قال المحقق عليها رطوبة قلبها وبرود حرارتها

وردها الى الاعتدال فقبلت عليها شهوتها للغذاء وقبلت الاعضا
رطوبته الغذاء الواصلة اليها فلم يربا بجارته الا زمان يسير حتى غفت
وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحته وكانت لا تما لك
ان تعقد في كل عام لخلبة الدم على بذرها فها طوك الان والرمق
وسقي المعدن لو دبر ما ر يدبر الاكسير لكان وزن الغداه
منه يفسخ اكمال النجاسات واما مثلهم اشبهوا المرتب الحمر حتى يسكن
فاما يعنون او طال الصبغ على الارض ابيض وريفا وادخلوا
عليها النار والكبريت وما الكبريت ومروق الذهب وعمود
الذهب والديك والفروج والذهب والشمس وهم يعنون او طال
الصبغ على الارض واذا اختلج هذا الماء الارض والصبغ نزل
اختلج الكاريت والزايق وهو الوجه الثاني من معانيهم
وقد يسمون هذه الاجزائه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير
وسمونه ايضا ذهب ويعنون به انه يعمل الذهب بالقوة العنبر
وسمونه اشيا كثيرة وربما خلطوا عليه اشيا كثيرة من اجزائه فسموها
لهمجان خبر تلك المعاني فيجرون الطالب بذلك ولكن لا تدشش
انك والديك يدشش فيه امران امر المدة وهو مبدئ التدبير
وامر الاثقال للاكسير على كبريت **ما** المدة وكثرة الاحتلا

فبها وليست مما تعلم وهذا لا يثبت رتبة منها. انا المطالب
التي لا بد منها فسفي ما في علمي هذا التوفير والمقصود قد واد
علمنا في اقل من تلك المدة كما قال جابر ان الطاب بالمرب
المقصود اختصر العمل شعبة فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه بحسب
ويقرب فانت اذا اضرت شيئا وقطعت قطعة طعما كبيرا وطبخته بنار
لم يطبخ الا في مدة طويلة واذا اضرت مثل ذلك اللحم من مثل فانت
الحيوان ودققت دقا شافيا وارسلت عليه الماء الحار وطبخته
بعد ذلك فلا يشق ولا شك احدا انه يتضح بأقرب مدة من تلك
المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليل الماخلة بالمشق
وهذا ايضا يدل على قصر المدة على ان ليس الاشارة المعاون لان
حسنه صلبه لرحم عسرة الانفعال الا لخاصته التي جعلها الله
تعالى مخرجة في واحد فرد يوشيه الله تعالى مثل ذلك فربما
وما الا لخاصة اصلها ايضا فيه وزمروه كما عاودتهم في كل
جزء وانا اقول لك ببيان تميزه به وهو ان مظهره اذا
صبرت عليه ولو طال مدة كل فيه الشدة ونسبة طبعه واما كالمولود
الذي استكمل ابوه القامشية في رحم امه ووافق في امه عند ال
الطبع واستطاعت مدة حمل حتى كملت عصارته وقواه واجلث له

الرضا عنه فالتسبب انحصاراً وقد كملت ذكراً خلقه وكان يعلم عمل انهم
ما هو في شئنا وقد تشققت عنه من هذه الخلل التي ذكرنا فتسقط
قوته ويبدو مراحله ويضعف عامه ونسبح مع ذلك شئنا وكذلك
الامر يستمر اذا وحي من جميع تدبيره حال ما يكون فيكون خيراً
على الفاعل من العفة خاصة فيقلدها وحبها ايبراجالها واذا ارفع
دخله التقصير بسبب نقصان ما يقص منه وروحه والله اضعف
كثير في تدبيره ولذلك يقع الخطا من ازاكثير في الاختصار والتزويج
ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حذرة الحكماء وهو طريقهم مع ما فيه
من كثرة الطبع وحزمه في الطرح اذا كان مزدجاً مختلف جداً وهو غير
محدود وليس يملك اذا اردت غير ذلك والله الموفق للصواب
بحمد وكرمه وهذا بينه وجود **وقت** جمع هذه الاخر المبالغة الاربع
فان جميعها صعب وليس الصفه اضعف منه ولا يكون المجموع خطيئتين
احدها الاذعان او ازان الحكماء وقد رزوا علمه رسول الله ما يحكمها الا
حكم مثلهم او من شاهدها بعينه والحكمة الثانية كيف تدخل الاوزان
لانه لا ينبغي ان سقده حر وعل جزاء ولا يوح عنه اذا كان وقت ادخال
الرشق الذي هو ما وهم لا يستقيم ادخال الذي هو كثرة وهو الصمغ
واذا كان وقت ادخال النار لا يستقيم ادخال البزير وهو ايضا قد

خلطوا في هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون
من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما انحلت الصبغ فيه من الماء
صبغا ويستأنفون ما احدث ذلك في الوزن ابصر لا وزن
فيه هم يعاودونها على ارضهم البيضاء يدبر دقيق بما نشترح
والعلم ان المتدبر للملك لا يصلح الا للملوك لسهولة وقوة وسيرته
عمله وجودة صنعة فلا تحملك سهولة على ان تفسيه او تدب
لا فلك اولئك البار فضلا عما سواهم فبالله العظيم وبالعرش العظيم
لين خالفتني لند من ولدت مت حيث لا سفع الدم وما من احد وجد
هذا الامر العظيم السهل المأخذ القريب المطلب الا بد له حتى تدبر
يديه ولذا لك لا سفي من مال الميراث الامع العقلا فضلا المجرمين
واذا كان الامر هكذا فما ظنك بما لا يعني ولا يجد ابد **والعلم**
مسألة من قال ان الحجر هو البيضة ونكرها من هو متفنن العمل وزعم
واما انا فلم احدث في تجربتها مع ان قائلها صادق اللهم وطاهر علمها
بدل على صحتها **والعلم** ان تأخذ قشر البيض وتغسلها بالماء السخن
تغلي فيه حتى يبقى من الوسخ وتخرج منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا
يبقى فيها شيء وتدرسها حتى تصير ديبقا ثم تصنعها في قدر جديد
وتجعل على قعرها غطاء موصل بطين الخلاء وضلا محكما وتجعلها في قدر

الروحاني سمعة ايا حتى يتكلس ويصير في قوام الدمك فهذا في الدم ذكرنا
 هو ليس البيض وضيقه عليه ثم ماخذ ثمانية منخبة او اقل اذا لم تحسب ما
 اردت وماخذ صفحة حشم من حجة او مخفية من حجة وماخذ ذلك البيض
 وتغسله عسلا جيدا وتخففه وتضوب في تلك المخفية بموودة على اطرافه
 الحادة واحدة الى جنب الاخر حتى يعمل فرشته منها ثم لغري عليها كذلك
 حتى يتم البيض والاطراف كذلك كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء
 المذكور مشغوبا الى اسفل ثقب صغيرا ليقطر منه عرق ذلك البيض
 بعد ان يحمر في الارض حفرة وتضع فيها قابله تلتقف ما ينزل من ماء
 البيض وعرفته ثم تضع عليه انا البيض المذكور ويضع على الاناء مقلا فخار
 ويعل على المقلا شيئا من البراسيرد النار عنها وتضع على الراسب
 بعر البقر او زيل الغنم وتستعمل فيه النار يوما كاملا فاما
 لتسم البيض فترفعها وديا ويغرق ويقطر ما في العابله فاذا علمت
 ان البيض يفرق على عدد البيض فسطر الى العابله وقد نزل بها الماء
 قطعت النار عن البيض وتركته حتى يبرد وتخرج اعني الماء من ان يخرج
 بخار فان البخار هو الروح فاذا خرج ذلك فسد وابت فاذ علمت
 انه يرد بطول المدة ساعدا لولا ان ماخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة
 وتعطيه وتضوبه من الشمس والريح والبخار وعمر ذلك مما يخففه ثم ماخذ

الحفرة
 الخروف

من الكلس الأول أوقية أو الشراو أقل على حسب ما أردت أنما يكون
الزئبق من الكلس ونصفه في راحة ونصف عليه من المقطر ثلثة أرباع
مثله أعني الكلس وتركها سبعة أيام حتى يحترق فاذن ذلك تأخذ حرقه كاس
جديدة صفيقة ونصفها في راحة من الماء الكلس نصفه
يرفق لئلا ينزل معه طين الكلس وأما ما إذا نأ منه ما يصير من الماء الحار
ثم يصير الحرقه كذلك يرفق ولا يخرج معه من طين البقل ثم تأخذ
أيضا أوقية من الكلس الأول وتجعل عليها نصف أوقية من ذلك
وأن تعمل الزفرة منه وبلون ذلك في راحة تدأ شغلها
عند الرخاخ عرضها شبرا غير ثلث وطولها شبرا وثلثا وأربعة
عشر شبرا غير ثلث ويكون لهذا الرخاخ عطا من راحة ينزل
في ثم الرخاخ على صفة عطا المحففة ثم تأخذ طين أكلة وسفر مقرو
بمقراض وشم مشقوق وزبد الحديدا أعني خبثه مدروسا مثل
الحل ونصف كل ذلك إلى الطين والشعر ويضرب بمروية أو منبر
أو محر ما يسر عليك حتى يخلط ويعود طينا لا راحة بعد أن ترشه بالماء
قدرا يحتاج إليه ثم أضع منه صفة خرمل ودوره مع في القطار
دورا محكما والصفة الصاقا بالغائم صفة على ثم الرخاخ والطبقه
عليها أعني العطا بالطين ورد عليه من خارج الطين أيضا حتى يحل الصفة

٧٠
١
ليلا يخرج منه بخار يسقط غلظ ولا يزال يلاحظ ذلك اللصق فتم
أبت بخارا يخرج طمسه بلعصر حتى تنفقد ويتنضب بخاره فإما
من بخار الصعد إلى ريس الرضاجة يدور وترجع إلى الأرض ولا تزال تصبغ
بلعابك ذننه لعاب ينسل بين الأصابع واليد والسر انما هو في بخار فاحتطه
من ان يخرج منه شيء ثم تأخذ هذا الرضاجة وتضعها في قدر او وعاء معلقة
من فيها اعني في القدر والقدر على الاتون من حديد او حرم مثل الكانون
ويكون في القدر ماء ويترك الرضاجة المعلقة في ذلك الماء كما تقدم تغرق
منها في الماء شبر وتترك الثلث من الطول مع العنق طاهر حار جاع
الماء يجعل كحسا القدر ما را الحضان من الريبل أيضا وقد شعنته بالنار واحفظ
قوة النار لئلا يفسده ونظيفة ولا تزال ترتب خارج الرضاجة وتترك
البخار يدور في الرضاجة فإذا رأيت ما في الرضاجة يابس أو شبهه فابشر
بالساحض وانزع النار من تحتها وأتركه حتى يبرد الماء العتيق في القدر
فأنفج الرضاجة وصب عليها من الماء المذكور قد ثلث الطرس وماودة بالعلم
حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يملون والاعذ عليه لعمل مرة لصبر او
اشين او ثلاثة اوالتر حتى يصير سلقون بالوان تخليع ولا تزال في كل مرة
يريد عليه من ذلك الماء قدر الثلث فإذا تم عملك خدمته وزن درهم وارمه
على ما شئت من الفضة ان أردت ان يبيض أو على ذهب ان أردت الذهب

فانه يتطلس خذ من ذلك الكس ما شئت وارم منه على اي معدن شئت
نياحا او غمره والمعادن مثل الرصاص والنجاس والقصد سر واحد
كلهمون لله تعالى **وبعمل باب** دون البحر يقال لراجل
الذي كانت الحظ تعلونه للملوك ولا يطلع له لا لسهولة وقدره وسرعته
وعمله وجوده صنعيته **وهذا** **الاسم** **هذا** **في** **هذا** **الفصل** **الذي**
استفتح باسم الله تعالى وببركتها وباسمها العليم الحكيم من اذ من
ذكرها يسر الله عليه ما سأل وعرفه الحكيم والقصبة الالهية
واسمه **القريب** لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك
اسم المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرائيل عليه السلام
واسمه **الكبير** **ناسب** **جبريل** **عليه** **السلام** **واسمه** **المهادي** **ناسب**
اسرائيل عليه السلام فمن ذكر اسمه المهادي الكبير المبين علام الغيوب
فمن قرأ هذا ما ذكره سلف من النبوة اسرارها والعارفون معارفها
فمن اراد كشف عما فيه من عواقب الامور بحجوع وليسهر ديد لذهنه
الاسما ويعيد هذا الذكرها وعلى رأسه يقول اهدي يا هادي
واخبرني يا جبريل وميلى يا مبين وعلمي يا علام الغيوب
ويسمى ما يريد وذلك في حرف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في
منامه كشف ما اراده من اي نوع شاء **ومن اراد** **الحكيم** **في** **اهل**

البلاد والطباعة فليكثر دأبها من اسم الهادي وليتخذ ذكره وليسطه
وليكتبه مع اسم من الدين فيفعل له ويحكم فيه ويكون طوع بمينه
ليسطه وتكتبه هكذا **ال هادي** ثم يسط اسم
من شئت مثل يعقوب بن **ع ق وب** ثم تكتبه هكذا .

سح ه ق اودب ن ي ا ب ي د ل و ع ا ه ق ه ا ر ن
ان يعود السطر الاول اخر منكته في رق او كما عند وتترك السطر
الاخر الذي ظهر فيه السطر الاول ويخبره بخور طيب وتعلمه معلف
ولا يزال تكثر من اسم الهادي في قعودك وتعرفك وعلى راس مائة
يقول يا هادي من استهدى اهدني فلان بن فلان واجعله طوع يدك
ومكني من ما صيدته وتلبسه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع
في الوجه الثاني من الرق او في صفحة من اترك **وتسم** بهذا الكلام
وبصفحة من كدورات الاعيار صنفا من صفته يدعيها بك وقربك
اليك واحفظني من نقص التلويح حتى تجلي في مرأه قلبي ومستوحي
نفسى كل اسم انطبع في قوس اسرافيل فتقور به على كشف ما في اللوح المحفوظ
من اسرار اسمائك ومجامع وسايلك لكل نفس مفنونة ابتدأت لها
من رقايقها وقيقة طرفها منه والثاني لمن هي به ومجامع هذه
الزوايق في دقيقه الاسم الجبري لعالم العليم العلامة باء الكرام الذي علم

بالعلم فمواد اوحى والالهام والتحديث والغنى تسرى من شفحة
 منه في هذه الساعة الى مثلها التي تنطق في الحقيقة العظمى حتى يلقى
 منه بابه جبريل يلقى منك وعيني فيها ملائكة وجودك مما لا مثل
 لعينه حتى يلد ذلك بمصافك فذلك جبريل برسائك الملك علام
 الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عام الغيب والشهادة
 وهو اكلم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات
 من **كتاب** خمسة وعشرين من في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
 المم رشدة في عواقب امور وهو الكبريت الاحمر وبعضه من الدرر
 الا ليرفقت عليه زبد من تحب محلم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم
 من اسم الله العظيم لان محمول السر سرعة الاجابة لا يجيب من دعا
 بهذا الاسم الا عظم من سرعته الاجابة وما يشاكل هذا الدعاء من
 القرآن العظيم وعنده منافع الغيب الى قوله في كتاب مبين **وهذا**
 نسخة المدح المتقدم ذكره في الصفحة التي قبله

واسم الخبير فذكره سبعة
 ايام متوالية تامة الودحانية وكل خير
 يريد من احب والسنة واحسن
 الملوك ولعنبا والغايب **وما** سمه

١	١٥	١٤	١٣
١٢	١١	١٠	٩
٨	٧	٦	٥
٤	٣	٢	١

المبين من ذكره كل يوم الغمرة في طوع على خلوة معدة من الطعام
وتكون مع طيب من دخن طينت فان الارواح تنفاد اليه فيا لف
منها ما اراد ويقادق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس
استقام بدنه واعتدلت طباعه وسمت روجه وتعلم بانواع الحكم
التي لا يدركها عنده وقد تقدمت هذه الاسماء ومنها **دخن** مما ذكر
وهو حكمة اشياء لها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام
علام الغيوب المظهر الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي
عشر اشياء من غير حكمة اشياء الذات **اما دعاء الاول**
من عابه خمس وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد وفي
الاولى من ليلة الاثنين او الثامنة منه الى الثالثة من يوم الاثنين
او العاشر منه كذلك يفتح ساعة المشتري في اليوم واللييلة الى يوم
الاحد فيفتح في الساعة السادسة التي ابتدأت بها بعد
صلاة ركعتين الم رشف في عواقب اموره وله تاثير عظيم في حفظ ما
عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في الحوائق
والموارف فافهم مهما استدعاه على ذكره الموق قلبه الى علوم جليله
ويخاطب من نفسه باللغات من روحى الالهام ويخاطبونه بمعنى تفهمه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

عالم ذلك الذكر ما هو يذكره واذل ذلك ساعة زمانية وليس
يظهر ذلك في المرة **والثانية** فان ولا بد من اشر ولكن التكرار
هو الاصل الذي يقول عليه **ر ر ر** هذه اللطيفة الشريفة
هي مبعث العلوم الجليله وهي اصل الاسماء من عملها واتخذها
ذكر افتح عليه وبورك له وسخر له اهل العلم وحصل له كشف اسرارها
وهي سنة اسماء العليم الحكيم الجبر المبين الهادي علام الغيوب
و مما سبب هذا الخط من اوقات السيرة الذي ينزل فيه
امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له هل من
مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه **و ر ر ر** **ثبته** **لا حرج**
من كل ليلة هي الساعة التاسعة **و ما يبد** **لا رها** فالساعة
التاسعة منها ملبسوبة للفر ولها دعاء خاص بصلاح الارواح
وفهم العلوم **من ر ر ر** في الثلث الاخر وتمادي عليه الى طلوع الفجر
بعد الصلوة والاستغفار ولذا ذكر الله اكبر الهه الله تعالى اسباب
الخبر كلها باجمع **و ر ر ر** وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل
الصفات وحسن الحال ما لم يجهده من نفسه قبل ذلك يسأل الله
عز وجل لما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس
وناسبة الدين وفهم العلوم وما ينشر عليه من الوية الولاية

[illegible]

ما اقدم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وب قد انقش
من الملك وعلمني من **الاحاديث** الالهيه وقوله الحق وله الملك
يوم سفع في الصور عالم لغيب والشهادة وما فيه من نفع الروح من ايات
القرآن العظيم تضيق اليها وذكر القدس من **سما الله تعالى**
الغاييم الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات لا يسأل الله تعالى
حاجة الاقضاء هاله **واما** **المجس** فله اسرار عجيبة وامور غريبة ونفسيه
في الساعة السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر ويقدم مقصد في اى
شى اراده بلغة في اسرع وقت واقرب مدد **واعلم** ان المريح له قوى
في المغالبة وطلب المضرم والقا لعداوة بصرته حتى تكاد اعماله تزيد
على قوى رجل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة
والارماد والنزف **وهو** **دعائه** تاثير عظيم في العز والمهابة
فمن دعاه في هذه الساعة ست عشرة مرة بعد صلاة وحضور
قلب وخلو معدة من الطعام حساه الله تعالى العزة ورداه ردا
المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على اى عدو فصد ظاهرا وباطنا
ولمثل هذه الدعوات يلهم الاوليا الانتصار هم على الاعداء في مقام
التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك
من دأب على هذه الادكار ان يفتط ملكه ودامت سطوته ونفاسه

من أي القوم بقتل أحمد بن محمد بن زيد وولد أوله بكن له شريفة
في الملك إلى آخر السورة ومن أسماها في المعز من الجبار القهار
هو دعاء الساعة السابعة من يوم الأحد والثلاثين
من ليلة الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والأولى من
الليلة ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر
من ليلة الأحد والسابعة من يوم الأحد وجعل الأمر على عقبه
والله أعلم بما رآه ربنا دققتي موقف العز والكامل
والهجرة والكلال حتى لا أجدي ذرة ولا رقيقة ولا دققة إلا
أدفعها من غير عزمك ما يبعد من أذل لغيرك حتى أشاهد
ذلك من سواي لغرتي بك مويدا برقيقة من الرعب تخضع لها كل
شيطان مرید وجار عبيد وابق على ذل العبودية في العرة بيقا
يسط لسان الاعتراف ويعقب لسان الدعوى أنك أنت العزيز
الجبار المتكبر القهار وينا سب من القرآن وقل الحمد لله إلى آخر السورة
من دعائه في هذه الساعة ست عشرة مرة بعد صلاة وحضور قلب وظل
معدة بغيره على أي عهد وقصده ظاهرا وباطنا ولشمل هذا الدعاء
بهم الأول بالانصار هم على الأعداء غافهم **وهذه** **بجدة** من الأسما
هي نسبة ما تقدم من الدعاء وهو ناسب الساعة المذكورة

اعطية والرهبة وقهر الامم والظفر في الحرب والفا الرعب في
 القلوب وهزم الاعداء، نغيط الايل لها في الصدر ومخافة كل طم
 منه ولها افعال ساير الخلق وتوجب التواضع لقائلا وحاملها في نفسه
 والتواضع من غير ولها اثر تام في جمع المفقود وتعودن المجتمع من حيور
 الامم والظلمة واهل الاذية ودفع المولم وتقييد اهل المعنى وتسخير
 لقائلا وحاملها ودفع الله عنه شر الحيوان الشديدة المفاجية
 والاسدية والسبعية وبلن له القلوب القاسية ويصلح لاهل
 الحرف الثقيلة وليس العدد الثقيلة في الحروب لان ذكورها
 وحاملها لا يحسن فعل شي ولو حمل حلاخف باذن الله تعالى
 بحسب حضور الذاكر والحامل ودورها من الملوك بها به ساير
 اجناد وجيوشه واعوانه وساير الملوك من لم يذكرها ونجاة
 كل شي الارضية ويرى في نفسه تواضعه تعالى وتا ذكرها
 حقير الارفع ولا ذليل الاعز ولا ضعيف الاقوى ولا نازا
 المهمة الا رفعت همته ولا يدعي على ظالم او طاغ في اضرار
 الشهر الا هلك واحترق الشهر الثامن والعشرون والتاسع
 والعشرون لان القمر لا يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق
 ربه في الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة للمرج

المملوكات

لأنها حارة يابسة في وقت مظلم لم تنج حواسك فلا ترى ما يشغللك
ولا يسمع ما يشوشك ويكون لك أعرج حاسر الرأس أي مكشط ليس بينه
ومن الأدهن جابل ولا حاجز فان هذا الحالة حاله العبد الدليل بين
يدي مولاه لأن من حق الدعاء لها رغبته الربوبية وذلك العبودية
ففضلك يحسب سعيك وتذكر اسمك وتضيف الى حملتك هذه
الاسماء الأربعة الضار الموحز المذل المستقم وتقول في آخر دعائك
يا شديد خذ لي حق من ظلمي اذ نفي على اذ عدا على وكف شرع عن
الخلق ان يضر الخلق واذكر لك نعمة في ذلك فتوجه لله تعالى فيه
واقصد النفع عليه فان الله تعالى باخذ لوقته وان قلت اللهم يا
شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصح حاله وان كنت تعلم انه
لا يرجع عن ظلمه وغيبه فاقصم طهره واقطع اثره واكفني مؤنة
امير وحامل الكتاب التي هي الحيلة بلبسه بها حتى تقتير له
المهابة والجلال من نفسه على باطله فقد حتمت في قوة الاسماء سائر
خواصها وتأثيرها منقرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته
وعدد هذه الاسماء غير هذه الاسماء ثلاث عشرة **هو** هو الله
الذي لا اله الا هو القدير العاد بالمعتمد والعزيم الجبار المتكبر
دو الجلال القوي ذو القوة المبتين البشيد القاهر القهار

ووجه بالهوانج وهي شين ^ن ما را فاذا حمله الملك معه فاي فراه
من الجيوش قد اجبتل اليهم الجرموا دقدا حذره سا بور وكان يكسره
البرامكه في اباهم فلم مات وجد عنده واوصى به لولده فبعده
^{سنة} ودا الجلال ونزود معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب
عليه طال عظم في عين الناس وتلقوه بالكرامة ولعد رايه بهر اديس
بن هرقل قد اتخذ دزافا داخره من موصفه تلقته الناس بالبشاشة
والقبول والبروهابه كل من راها وكان له تفرقة عظم في الارواح فبسبب
اليه وهو من يدع الاسما الا تستمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الطوا بيا ودا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في
كتابه الكبير الذي استنسخه من رايه هرور الرشيد الذي دعي به
بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال عليه الصلوة
والسلام سلیمان ایلم یا یئنی عرشه یعنی عرش بلقيس الملكة
فقات الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرقد
الملك طرفك فحرك شفيعته ففاض عرش بلقيس في بطن الارض
وابلعه ونبع تحت قايمة عرش سليمان عليه الصلوة والسلام
قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي يكلم به يا ذا الجلال والاكرام
وقيل غيره لكن الاستمع الى قوله الصادق المصدوق الطوا

بيا د الجلال والاكرام أي الحول والقدرة ومن ذكره في الاسم لانه
 جليل البر له سريع الاجابة لما فيه من بركة تعالى به بليته عليه الصلوة والسلام
 من حوامع الكلم وعظم المعزة باسمه باسمايه وقد قيل انه الاسم الاظم
 اللهم بركته وسرعة اجابته فحق عليه آمنة ينصحه في شفقته الصلوة والسلام
 ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح به لقوله عليه الصلوة والسلام
 ان اسمه كب الملمحين في الدعاء **باب** هذا الفصل من الادكار
 والدعاء وهو دعا اول الثلث الاخر من ليلة القدر وهو دعا له تأثير
 عظيم وهو من التفحات التي من عرضها فتح له باب من القرب
 فيسأل الله تعالى من حاجات الخواطر والاشارات المواقف
 واسرار الحكمة الربانية واسم **بسم** يحقق برحمته من لسانه
 امدني هذا الثلث هذا الدعاء في هذه الليلة الى ان صداع النحر
 ويسأل الله تعالى حاجة يقضي رغبته ورجاه باطمان يسر
 اكل ذات الايسر الله تعالى عليه ذلك وابداوه من صبيحة ذلك
 اليوم الى مثله يعني ذلك من عبادته اللهم عن الله تعالى في الزيادة
 العقليات في كل زمان والطرف منه **باب** هذا الدعاء الى طلوع
 طلوع الفجر راي كورا يخرج من فيه له شعاع يضي ما حوله في طلبه
 وغنة ترك الدعاء وسأل من حوائج دنياه واخره ما يليق بوقته

يعني

من مخرج هم ودفع ملية و...
اسم تعالى له ذلك ثم اذا دفع...
اذا فتح فودى على احد الاملاك فيبدا...
يناسب وجود تركيب ذلك...
بوجوده الحركى والكلية...
والمجلوب فيحرك من الاعضاء...
وتلك الروعانية فلك الرعدة...
من عيان فيخرج تلك الاشياء...
قوالب ملائكة يذرك ذلك...
وجودها وتعود الى ذلك...
الدرم معنى ينادى في حصة...
فيخرج الادن العلى بما شاء...
الى ملائكة السخيرة وامر به...
فيخرج مفصلا في عالم...
عليه السلام وملائكة السخيرة...
الافعال امامهم مسكايك...
على عوالمه في اختلاف الذكر...

الدين

ل باب و مدبراج و لا اذ علم دعوا اليه يحان من لا يعلم جنود ربك
الاله هو انت بها في الفصحى من من حدث الاعرابي
الذي قال ربنا ولك الحمد اذ اكرمنا بباركنا طيبا فيه مسل
عزاه وارضك وعد ما شئت فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من العايل دله كذا وكذا فقال الاعرابي اما رسول الله
فقال لقد رايت سبعين الف ملك يكسونها في رواية
تلقفونها ايم يصعد بها حديث صحيح ينقل العدل عن العدل
وذلك حافي حديث زيد بن حارثة حين اراد الدردري قتله
فقال له يا زيد تهما للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي لعنتين
فقال له ههههات قد صلاهما عرك فلم ينعفه صلوة فتوصف
زيد وصلي ولعنتين ودعا بهذا الدعاء الذي روى الملايكة عليهم
الصلاة والسلام وهو يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملاء الاركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمك
التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيب أعشى ثلاثا دعاء
سه ثلاث مرات ثم اقبل الدردري عليه ورفع حرمته لمضربه واذا
بقارس يركض الارض وهو نيا ذكر لا يقتله فالتفت فراى

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written diagonally across the page.

ما دلب سطر المستظم من كلمة الا انظم يدوم التركيب
من كشف اعلام الجنوب طبل البدار والعدور فذلك رموز بعيدة
الغور وكلمات فر النور النوراني وكشف راضا رتباطات
في طرفي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فرقانيات يتوصل
الى الحزم الربانية فلا بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم
ذلك وحكمه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه
فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك ظلمت
فيه عن عورك فمالك عن سر مغفوي فتشكرا الاجتماع عند
الاقتراق حيث قال ولا صدق عيم وان صاق الوقت عن
ذلك ومنع المانع فعذابك يا بيضاء نقيه قد تعلتها اية
نقيه صحفا مكرمة انبارا عريا انرايا لم يطهش من ذكر ولا
عشش من لغو ولا المسهش من فادكر واشكر وكل النفل ولا تسفل
عن المبفل واسد يقول الحق وهو نهدى السبيل ولا يمس هذا
الدم صيفا الا وادركته المغه ورجف حتى يزول عنه والله
تعالى ولي التوفيق
اسرع العلو بكمالك واقربا لانفعالاته يا مريك اسالك
بما ظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانتشأت

وكل ذكر مراد كما بهم
روح

عليكم انفتحت سبب التامر الحضر فقل منهم روح وكل نفس
من انفسهم روح وكل منهم ه لنة عظيمة بحليكم في اسماءكم
فانفعلت ذواتهم بتلك الا دكا وفهم ذاكرون من الذهول
وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ورحبت
الذهول هو هو ومن حيث العظمة له اه ومن حيث التجلي لهاها
ومن حيث الستة سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك واغمر مكانك
احاط علمك وسبق تقديرك وفقدت ارادتك وجهتك ورحمة
مرصنته من تصرف قدرك في كل فعل بعزم او فكر طامس
وباطن فان حضرتك لا تقبل العيرة ولا غير حتى تقدر على افعال
الاكوان من رتبة واجدة الظهور من غير ستر فالمقتل والمدير
ما خود عن صف اسمه وارادته محطوم عن عزم شهواته
مفهومه ما ظهر من لطفك يا اللطيف اللطيف واربع الرحا
وبما سبب هذه اللطيف وهي للمهيبة والكسوف والعظم
وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها تفعل الكائنات
خصوصا لفرق المجنوع وجمع المقترون ومن ادومها دفع الله
عنه كل مولى ومن نعى عليه احد من الله تعالى عليه ويصلح ان
يذكر عليه للوصل الحيار او عظم الكلائق وجبا من الملوك

والكروب

مكروما عند الحبار من مظاهر الأخلاق ونور من الهيبة
وتسخر الحيوانات الثابتة والعلوب العاشية **وهي ثني عشر**
العزير العادر المقدر والقوى العايم ذو القوة المبين
العتوم الجبار المتكبر الشديد القهر **والعايم العزير**
يحمل أن يكونا فعلين ويحمل أن يكونا دأين أما إذا كان
مفعول المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قائم وقصور
إذا دبره بقيامه عليه وإذا كان مفعولها العايم بنفسه
المستغنى عن غيره فها هو اوصاف الذات وقيل العتوم
الذي لا يزال وقيل العايم الدائم وهذا كله اوصاف
الذات والتميزة من العايم والعتوم فالعايم هو العايم
على غيره برعايته لهم ودمطه بذليل قوله فمن هو قائم
على كل نفس بما كسبت وقوله قائما بالسطا أي قائما على
خلق العتوم هو الذي يقوم بنفسه ويحيا إليه كل شيء
كائن والمخلوق إلى الخالق فهذا التفرقة من العايم
والعتوم والعتوم وزنه فيقول مشتق منه والعايم وزنه
فاعل من قام يقوم لأن الله تعالى قام بنفسه وإذا لم يكن
في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون عين قائما بقدرته

وهو محتاج اليه في اذنه وفي دماغه فثبت له الصفات الدائبات
عن العلم والارادة والقدر والسبع والكبريت ان مدبر الخلق
وخالقهم **اما المسد** فهو الشمس وله دعوتان شريقتان
في ساعتان من يوم الاحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى
يوم الاحد فدعاها رب انمسي في بحر من نور هيبك حتى امسح
بجميع كلبتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه دمي ودمي شعاع
هيبك يخطف ابصارا كاسد من البحر والاشرف فتميم عن
دمي سهام اكسدني قسطا من نعمتي واجبني عنهم بحجاب النور
الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور وبوجهك النور
الذي اضاء به كل نور يا نور النور ان تحبني في نور اسمك بنور اسمك
حجابا بمنعني عن حل ظالم غاشم وجبار عنيد وخرسني من انقص
بما زج مني جوهر او عرضك انت نور الكل ومصور الكل مورك
يا الهى يا حق يا مبين يا نور اين نور السموات والارض مثل نور
القول بكل من علم من **وعنه** ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة
على وجه بعد صلاة ركعتين رقبته تعالى في حبيته في كل وقت ودعاء
بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسبها
النوط ويحاسبه **ومن** **الاية** العود المذكور في

ملك الساعة في بيت منظم وعلى منقوشة من شأ هذا نور عجيبه
 عملا عليه وان استخدام ذلك نقشت له في عالم الجبر وهو ذكر لي
 لاهل النعم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له رايه في
 قوى نفسه وهو عدوه وحضه لان من خاصية الشئس فقد
 الحضم وعمد الالسنه والاسراض الحارة كالصفراء والهاش باليت
 القلوب عملا لا يبادر ولا يتغير فامكنه ان يداوى به العبد
 القابله في الارض خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لو نسه
 متى علق عليه بربا اذن الله تعالى وانما هذا انبيء يعني في ريف
 البصائر عن كشف اسرار **ومن كيف** اسمه عن رسل الله نور
 السموات والارض مثل نوره الاية في الساعة المذكورة وامسكه
 عنده المشرح صدره لما يريد ودسع الله عليه وزفه وظهرت
 عليه قوة وهيبته وقهر الفل من يقابلهم **وما الساعة** **ثامنه**
 التي اطلع على وجود الشمس مشهورة منك في الاكوان والالوان
 حتى امشي بها الشهدتي به في اناق الملكوت فاكشف منه معنى
 كلمة التدوير فيفعل كل ملكون وانفعاله للكلية باذنه التي
 سرت بها ما في الوجودين فلا ظلم وضع ولا ظلم طبع انك مسور
 انقل بحدك ومسور الانوار بنورك الذي صدره عن اسمك النور

والظاهر واضح يوم كل شيء لك الا وجهه له الحكيم واليه ترجعون
من **سما** هذا الله عما في هذه الساعة يستغاث واربعين مرة يكسب الله تعالى
ذاكر نور احد ذلك من نفسه وييسر الله تعالى عليه المفسوم من الرزق
وتسري كلمته في الاسباب سرايا عجيبا وذلك على وصو صلاة وحضور
قلب وهو ذكر بعد الارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به
من **سما** من القرآن العظيم قوله عز وجل اولم يروا الى ما خلق الله
من شيء تنفوا طلاله عن العيين الى قوله عز وجل وهم داخرون
ومن **سما** **الكسبي** العلي العظيم الكبير نفس على هذا النمط
ما يشا كله ولا يملن الصريح بهذا النوع بكليته فانه افشا سر
اسرار القدر وتصريف الربوبية اذ لم يتقدم الى هذه الحضرة
العلية العظيمة القدر فذكر متفرد ولا ذكر متذكر ولا كشف
مكتشف ولا خاطر محدث وانما اقتضت هذا البحر الدار بعد
استحارتي وتما سحج لي في كشف ما في انبا صيه بل اذن لي ان
انظم من جواهر جزايره وسوا حله ما يليق بافهام الكافة في هذا
العصر الذي نحن فيه ومع ذلك انا في بلق منه لانه من تقدم لا افشا
سر له جوذن له فيه اذ بيا يلق بهنا سئل الله للعظيم ستره
وعفوه ورحمته **واما** **سما** العلي العظيم والكبير من كسرهم ونفستهم

في حاتم من شمس وكتب عليه داس ولا يؤده حفيظها وهو العلي العظيم
حامله يكون امين ميكنا كل من رآه اجبه ويطلب ان يصاحبه
ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظرت عين سور جفت عنه
الى صاحبه وقد عانت ذلك في بين الاوقات والاشخاص
فانهم **هذه** الادعية والادور هذه الحيلة من الاسما
وهي الهيبه ودفع الوسواس ونجاسة الشبه ودفع المولم ورد الامور
القطام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا ذكرها
انبت الله تعالى ملكهم ودولتهم وانفسطت قدرتهم وتشرف
بابا لهم ويكفون شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السلوك الدين
تخلصوا بالشهوة فيؤيدهم الله تعالى بقوة منه في دهرهم على
سائر عوالمهم فليسلم ما ذن الله تعالى من ان يعبدى عليه بكيد
وذلك بحسب حضور قلبه في الذل والملازمة ويذكر في مجالس
الخطب والمكدر من فيه طغون وميضون لقابلهما من حيث
لا يعلم من اسلم ذلك ونزه اعظم من الاذن وسائر المحاوف
سفر او حضرا وهذا من خواص اسم العظيم الاعظم الحفيظ **و** نفس
الحفيظ وحده وجموت حروفه وكسرها كما رسمه لك لا بسـ
وحامله وذالمة لا يخاف من شئ ولا يعبدوا عليه مخلوق مخوف

وحفظه الله من جميع المخاوف ولو وقع في كبوة الخوف سلم
 وحفظه وأمن وسكن قلبه إذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ
 يرى عجبا ولي من ذلك عجائب وفي هذه الجملة سر الكلال
 والمهيبة وعن النفس وطهارتها عن الدليل وعلو المهمة وفيه
 امتزاج من ذكر الملائكة الأكارم وكشف أسرار الولاية للأولياء
 ومعاينة حقائدهم وتأييد كل ولي ودالي وحفظه ويونقون في
 أحكامهم وأوامرهم ونظير أسرار السياسة ويونقون لمعرفة
 فقد اجتمع في هذه الجملة سائر أسرارها وتأثيرها مختصرا وخواص
 حروفها والاسم الأعظم وعدوها الثمان وعشرون اسم غير حلة سما
 الذات وما فيها مكرر **هو الله** الذي لا اله الا هو الملك القدوس
 السلام المؤمن المهيمن العزيز المتعال العلي العظيم الجليل والكلال
 الحق المجيد البريغ الغني الخلي الواحد الولي الوالي الحفيظ المقدم
 المعز **سائر** والعالم من ادمين ذكرها بعد نقشتها واذن
 ذكرها في الطريق فانه يسبق الحفظ في المشي وقد عوين ذلك
 وحده وله معز لان الاسم معز ولا جذر له لانه جزر أصم فان سمي
 كائنا أولا والجور مقل ارتق وقسط مر وجعل لا ذكر كان ما
 ذكر ومن طبع له به والحق على رأسه وهيت تارجا عنه من حيث هو وقد

جريت ذلك في احاد الاشخاص فكان دائما طبع على يوم ابصر
وسقى في ما اصابه المزدح اذ هبها باذن اسمي تعالى **واسما**
والقدوس لا يدكر ان عهدي ملك وندرة الا ذل
له وانقاذ لاسره ويصلح الملوك اذا داموا عليه ثبت الله تعالى
ملكهم وابسطت قدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي تغلبه
نفسه فانه ان استدام وشكر بعث الله تعالى اليه ملكة تؤيد
وتنصره على من يخافه من عوانه ومعنى القدوس ضم القاف
فقول ما خود من القدوس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس
بفتح القاف وسمى جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس
في ذاته متقدس بسره تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى
بطهارته ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات الترتيب
لمبراة ذاته وصفاته عن شايسته تشوب مخلوقاته بل دل ذلك
المخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فانه تعالى متقدس
عن مشابهة المخلوقين في شئ من الاشياء **واما** اسمه العلي والعظيم
من وقته في خاتم من ذهب وبحره يعبد وعلمه معه فانه من
راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السجاح الى زماننا
هذا فيست ملكهم وابسطت دولتهم وقدرتهم وقد قيل للامور

فكيف بك اذا اتمت ملوك فارس فاخرج يده نجاة فيه الاسمان
موقتان فقال لا يقدر علينا الا ما دام هذا النجاة منقوشا
واما الله الكبير المتعال اذ ارسلنا في رقبك ورفعت
وما ورد وحملها انسان تقيا له ما يريد من له واله وما يناسبه
من اللطاف وهي الهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المحزون
وقد دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها تقع عظم **هي** ثمانية اسما الملوك
العلي العظم الغني المتعالي دوا الجلال المهين الكبير
دوا الجلال من اسما التنزيه وزيادة في التوحيد وقد تقدم تفرقة
ودعا ثمانية الثانية من يوم الاحد وتعرض ساعة الرهيل
لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها
وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه اثني عشر ساعة زمانه
وسا كانت الايام سبعة والدراري كذلك كان لكل يوم درك
يخضع **ثيوم** **لا** درية الشمس ويوم الاثنين درية
القمر ويوم الثلاثاء درية الاحمر اي اراد به المصنف في السنة
التي كبرت بها هذه السنة من مولد يوم الثلاثاء درية الاحمر
انه المرجح اذ هو سهو وقع في الثابت ولا يلاحظ ذلك لان الاحمر ليس

الحمد لله الذي جعل
الليل واليوم
مختلفين في
الوقت والظن

بدرى وعلى الفازة بذلك والله اعلم
ويوم الثلاثاء ودرية المريح
ويوم الاربعاء ودرية عطارد ويوم الخميس ودرية المشتري ويوم الجمعة
ودرية الزهرة ويوم السبت ودرية المقاتل **والساعات** تكررت ساعات
النهار والليل الى اربع وعشرين ساعة تكررت الدارارى بتكرور
الساعات لك اذا عددت مثلاً يوم الاحد فقلت الاول للشمس
والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة
لرسل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس
عاد الامر عوداً على اوله والاسعة للزهرة الى اخر الساعات
الاربعة والعشرين بالليل **والنهار** الساعة الثانية
للزهرة على مسبق واهن الساعة من كتب فيها المسبوع ودعا
عليها تسعاً واربعين مرة بعد صلاة ركعتين اذوب الله تعالى
عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفي عنه كل هم وغم
وبه يدعوا المسيحيون والماسوريين والمجرونيين فيفرح الله بفرح
عنهم وذلك بعد صلوة تسليمين والايات الماسبعة
لهذا الفضل فرحين بما اياه الله من فضله الاله قل بفضل الله
وبرحمته فذلك تليفرحوا الاله وتقدم على ذكر هذه الايات
يا ارحم الراحمين يا ارحم الله من فضله يضاف بعد التلوة

الاول مثل العدد المذكور يركب به الملهوم من الفتح ماله عجب ويزداد
به دو السرور به ورا لا يعرف ما سببه **سببه**
سبحانه وتعالى الباسط والجلود والفتح العدد المذكور في هذه
الساعة وحله معه لا يقع عليه بحر الا احبه وغطيه والبسط له قلبه
بخاصية الدعاء والاسم والاية فيصلح هذا الذكر لا راي الغنيض
واهل الخلوات فانهم ليسوا وحون منه انما في خلواتهم يكشف
اسرار السموات والاسماء فانهم ومن عليه ترك عجا **وهي**
الدهوم وب روحني بما ترص به عن فرحها به جني يحمل المساجي لا
ينبسط شي من وجودك الا بما بسط به وجودك افعلى وبلدني
ببذل المراد منك بفناء ارادتي مني حتى لا يكون في لوني ارادة الا
ارادتك محفوظة من عوارض التلوين والهجني ما ذراك سران
الافراح في الوجودين برزق الباطن والطاهر انك باسط
الرزق والرحمة يا ذا البسط والجلود يا باسط يا جلود يا فتاح
وهي تزيد ان شئت اسالك ان يبلغني ما املته من فناء
حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت الحكيم المجيد المنعم التواب
الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم **ولها دعوة اخرى**
وهي التاسعة من لوم الاحد وهو دعا يحلب الافراح بخاصية

ويطيب الوقت وتحلى للرب **باب** لوبجين من على طهارتها
واستقبال القبلة وبعد صلاة **فرح** الله تعالى كرمه وانجلاعه وعنه
وبنا سببه من القرآن قوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة الا به
ومن الاسماء الطاهرة الباطن اللطيف الخبير وهو من ادكار المنصورين
في العالم بالقوة الاولية وكلمة خاصية لا يبعدها ولا يتعدي بها
الذاكر الى غيرها والذكر مشتمل على الاسم اللائق بالساعة منظوم
مجمل فيها **وهو** الهى وسدر اذ خلقى في رايض اسمائك من الباب
الخاص الذي لا يحجب بوز ولا بظلمة ولا بشئ خارج عنه والمطلق
بد اقوامى في نيل انعمه والهمنى تحقيق ذوق كل مذكوق منه
حتى الكون بك فيه والكون فيه بك متبهما بجلاوة ذلك منك
وبك امك لطيف عطف رجم كرم **وبنا سببه** من اسماء الله الحسنى
هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسما غير اسم الذات **وهي** هو الله
الذي لا اله الا هو الحليم الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف
الغفور العفو المومن الضمير المحيى المغيث القريب السريع
الكرم والاكرام ذو الطول المتناهي **باسم** السريع من ذكر
واما دعاء الاجابة فالها ومن اراد من الله حالة لا يدركها
فليسر له في كفيه ويرفعها ويرغب بالاسم مضر وباقي الايام فما بلغ

عدده فان الاجابة تكون تحفه من الله تعالى بعد العود والملازم
ومن اراد رتبة الارواح في رغبته الى الله تعالى ان يكشف
له عين اليقين في كل معونه ويسلّم عما اراد بحبونه
الارباب بعد ذكره بان لا ونية وصحة قصد اللهم اني اسالك
باسمك المربع المجيب القريب الذي دريت به فواح وحملك
وخاتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سرع لمن قصده يا قريب
لمن سئله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ
ارادتي يا سميع يا مجيب يا سرع يا قريب امين **والعود**
المفرد في الايام جلته ستاينه واحد عشر اضرها في سبعة ايام
الخارج اربعة الاف ومائتان وسبعة وسبعون **المقرب**
من كسر مع اسمه المتعالي المهيمن ورسمه في روض من العقيق
الاحمر وفي دياره بديع السموات والارض اني يكون له ولد
الى قوله الكبير وحمله على نفسك وتعبدا لانا له الله مناه في
دينه وديناه وتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله
في كل يوم ومن اتخذ ودا انا له الله تعالى به مطالب الدين
والدنيا جميعا وانا له الله تعالى برزق لا يعلمه وانا العز من جميع
الخلق حتى ان الارواح الروحانية تترك اليه كل يوم مرتين بالقدرة

والعشي وهو خاتم الاجابة والذكر
فادكا وشريفة المضطرب وانما الخافين لا ينقشه احد في عالم
يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يمر ما يمر به ما دام عليه ومن اكثر من
ذكره كان ملطوقا به في كل الامور **واما** اسمه اللطيف والواسع
والشهيد فمن طليل النظر وهو ذكر لا ياب البحرعات في الكليات
ولمن ذاق شطرا من المحبة وانصف بشي من آثارها ذلك ذكر ينمي
له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب
في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غير فيظهر من آثار العجب
الغيب لا يذكر من موله شي في نفسه او به نه الا اواراه الله تعالى
عنه اثنا الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل ذلك
في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ تلك الكيفية الاشاهد
العجب منها كيف سخل وتتمهل ولا يقوم مرستقا به ويبقى عليه شي
برهبه **واما** اسمه الروع والكليم والمسان لا يذكرها من خاف
الا وصل برود الظمان به وسلم روعه وذكر من له اطلاع انه
من استدام على هذا الدار الى ان يغلب عليه حال منه على ظروعه
من الطعام واسماك النار لم تعد عليه ولو تنفس حسد على قدر
قدالي سكن عليها ولا يكبره ملحد ويقا تل من يخافه الا اطلق

[illegible]

لقد الساعة سبعة عشر من قلب الله تعالى قلبه عن كل خاطفة نقص الى
كل خاطفة كل ويصلح لارباب الاستخارات وفيه سر عظيم لخاصة
المناسبه له قوله تعالى وانزل من السماء ماء فاخرج من
الثمرات رزقا لكم الى قوله وانما من كل ماء لنوح وقوله تعالى يكون النهار
ويكون ليلها رمل الليل للمقوله فاني تفرق من وقوله تعالى فان مع العسر يسرا
الى لفر السورة وما انضمت في هذا النمط من القوان الفطيمه **اسما**
المناسبه له السريع والمقلب **ومن كتب** اسمه السريع والمقلب
وامسكه على اسرعت اليه الامور مهما طلبها ومن بعد عليه علم سني
فاحب كشفه اكثر ذكره هذا لان من خاصيته كشف الامور المغيبات
عن سواه هذا الحس وهو ذكر يصلح لاهل الملوك من يكثر الخواطر والوسواس
وله في قلب الاحوال امور عظيمة لمزنيهم ذلك وله لك فركبته وعلقته
عليه عصمه الله في قلبه من الافات في امر دنياه ولضراره **وهو**
نون موصوف وب قلبه ايضا الحاجات في اطوار معارف
اسمايك قلبيا تشهد في ذرات وجودي ما او دعت درات
وجودي الملك والملكوت حتى اعان سر يان سر قد رتك في معالم
المعلومات فلا سقى معلوم الا وسدى حقيقه منه محذوقه بيد كمال
نور الطوع حتى يذهب ظلمه الاكراه فانصرف في المبهج بمبهجات المحبه

انك المحي والمحيي ما تغلب العلوي قلبك على الطاعنك واتباع مرضه
او قلبك على قلبك اوكذا من لم يسمع لاجل وهو
ساعة ينسب لطاردا ايضا وهذه الساعة دعاء له باشر عظيم في نفوس
البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعائه في هذه الساعة في هذا
اليوم ما به من على ظهر بعد صلوة تمان ركعات ويسال الله عز وجل في حاجته
فقد هاهنا سر الله قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر في الامات العزيم
ما فيها فتح الروح وذكر القدس من جمع هذا الذكر الى الامات لا يسال
الله تعالى في حاجته الانصاف وهو ذلر يصلح لاهل البلادة والبلدة فانهم
يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القدران
وب قد امتنى من الملك وعلمتني من باوكل الاحاديت فاطر السموات
والارض ومن الاسماء العالم الشهيد المحض اكلم من قوله فتح الله عليه
فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلم وهو من اذكرا اهل العزلة
والوحشة فانهم يجدون انساب في خلواتهم وقوة في الساطر ما
يجتهدون عن ملاحظة اهل العلم نفس على هذا ما يناسبه فانهم لا يفتق الكشوف
عن غيرهم او هو الله وال في ستة سر من غير مشقة **هو هذا**
دعاء بترتيب يا من نسبه العلوم الى علمه نسبه الاشياء الى شئها
تجها في اظهرت الحروف بالالف فكان لها ترفيف في الواح الملكوت

فان لها مقام محارب المحرود ومن الخلق والصبر والصدق واللسان
فطر جلد وجد عند اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك تملك وكل نوع صادر
عنه مركب فلو حصر اسرار قبل اظهر بقوة ما في احاد كتاباته من خفيات
تراكيبه اسالك هذا السر الحفي الذي وقف اهل العقول - وانه وتقدم
البلد السر سر او دعته فيه يوم اسكان وجوه اسالك لكشف حجاب الغيب
حتى اعان الغيب بما به حي الروح الثاني يا حي يا حي يا انت يا مهيمن
يا خالق يا باقي يا مصور انت هو انت هو **الرب** ما **مست**
هذا الدعوى من حله الاسماء هذه الكلمة وهي فتوى على خمسة من الادكار
لاهل الطوبى على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها موقوف اهل
العقالات وتنفس اهل المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف
لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات وتبيند كل احد بحسب
توجهه مكتوب بحول او مقتوثر في معدنه او يكتب ويثرب
مع ملازمة الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة الجلالة
على الوجود والبشائر ونفط حرمات اسم تعالى والكشف عن سائر
المعارف وكلها ومنبع علومها وهي للملازمة اظهر علامة التوفيق
من سر الخفي واصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها في اسد
على حقا كالنوبة وذكر حامدا لله عز وجل والثناء عليه والنشفع بالسي

صلى الله عليه وسلم داخل الحلال وجمع اليه وحضور القلب والتبر
من الحول والقوة وترك الاتجار بغير الله وحسن الظن بالله تعالى
ولطها والعبودية دمنة الربوبية وان كانت المقادير حارثة في الارل
بالامور الواقية المسول ذواله حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى بالقضى
والصبر والسكون معه فلا يجد الملة البتة ويهون فيسهل شديدا
ويخلص الداعي منه وكان لم يصب والداعي في هذه الجمله وغيرها كان
ياذن الله على اى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب المسيف القاطع
قليل علم ذلك **و** فان يكون المتصرف في هذه الجمله مستصرف في طلب
المعارف واليقين وقوة الايمان وزيا دته ومصالح الاخرة وهذه
الجمله مخصوصة بالمعارف وطلبها واجناسها فصفا عظم مجموعها
ومفرداتها فقد اجتمع فيها ساير خراسمها وتاثيرها والبركة
العظيمة وعمردها احد عشر اسما غير ملر فيها واضفت اليه اثنت
انت لان له اثر دال على الحضور **وهو الله الذى لا اله الا هو**
الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت **وهو**
كاشف الاسرار يهوية وكاشف القلوب بما عراه من الاسماء وهو
واسم حقيقته الاله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوضايقه
وهو حقيقته الواحد الفرد وكاشف الخلق باخديقه وهو حقيقته احد

وتروى كاشف العقول بعد ما يتد وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم
ربوبيته الكاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين
لنا النبي صلى الله عليه وسلم بقوله افضل ما قلت انا والنبليون من قبل
لا اله الا الله فلهذا هي اول ذكر ما يروى به المشايخ اصحابهم
اهل التوجه حتى يظهر ما هم مخصوصون به من الاسماء تعرف
المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب هم فيها مروون هم بالذكر
حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين والعوام فانها
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الاشياء
بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة شريعة
ومنها جوارق على هذه اما بقى من الاسماء ما يظهر لكل احد من الناس
من الادكار العامة على مطلوبة مثاله التوابع للتائبين والشاكر
للساكرين والحبيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك
في جميع الاسماء والرجال من واما حال بحسب التوجهين واشترائك
المقامات وموجدها وهذا يعرفوا اهل التربية من غيرهم
وسمى الله و... ذكر الاكابر والمولحين في الغالب...
ذكر الله ذكر الله لغير المتعلقين باسمه التوحيد... ذكر
يصلح للراضين بالجوع خصوصا ذكره لا يجد الم الجوع ما لم يطل

[illegible]

مقابله تملأها وجوبها وظاهرا وباطنا حتى تحوطني خطوط الاشكال
كلها فينبذوا اليها وجودي بهر ما كتبته فلم تقديرك من كل مودع
في مستقر ومستقر في مستودع فلا تخفى على شيء مما عاب عني
وانظر من سواي سورا سلك حتى اري الكمال المطلق والسر المحمولى
يا ذا الكمال يا مودع الانوار فلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب
يا مجيب يا وهاب **من ذكره** في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة ادا واسرع الله قضاءها ونالها في
ملاحة من مال او جاه او حال او مقام **ومن اسميه** هذا الدعاء
وضع البركة في اي شيء وضع عليه ونسج عايد الفظ ما يناسبه
واعلم به **ومن اسميه** السريع والقريب وامسكه عنده لم يعسر عليه
شيء اراده ويسخر له في جميع انفعاله تسجيلا مسرعا وبه يصبح لطلب
المكاشفات من ارباب الكلاوات فانهم اذا ادعوا على هذا الذكر
القاسم الله اليهم كما طروا للصبح وان ابيض البه الى اسمه يا سريع يا قريب
ظهر له ما يريد من كشف العواقب في الاشغال المرتبطة في عالم
الملك والملك في اعنى في عالم النور **واسميه** من القرآن
العظيم وعند منافع الغيب لا يعلم الا هو الى قوله في كتاب مسين
ومن اسميه اللطيف الخبير ومن قرا هذا الذكر المعداد

المذكور وعلقه على نفسه لم يعسه عنه شيء مما يؤمله لو يرجوه وهو ذكر
يصلح لأهل المكاشفات والحضور والمراغبة وله **دعوه خزان**
وهي دعوة الساعة الكادية عشر من يوم الأحد وهي قادمة بهذه الساعة
يا من لوجوه العلي يا اعتبار حكمته إلى كل موجود وحصل من
وخرده اسم بلق به وهو نقاشه الحاضر ومعناه المغيث
وحقيقة الوجودية وسرم المقابل فاني الأكو ان جوهر فرد
جواهر اهرا العالم العلوي والسفلي الا وسفاليها احكامه منطق
باسرار من اسمائه واجتماعها برقايقها في سر اسمك الذي اشارت
به عن جميع خلقتك فلم تظهر لهم الا ما ناسب الانعزال فاسمك
يا اله لا تخفى ومعلوماتك لا راية لها اسالك غمسة في بحر هذا
النور حتى اعود الى الدل الاول فانصرف به في الكون باسم الكمال
تقربا يعني النقص عنى بالوقوف على عسودية النقص انك انت
المعز المدل اللطيف الخبير الحكيم العدل المحيى **مر ذكره** هذا
الذكر في هذه الساعة ست عشرة مئة عشرين الله تعالى من طوبان
الوسواس **و يا سيده** من القرآن العظيم وكذلك نقص عليك
من انبا الرسل ما ثبت به موادك **من** **يا** **يا**
المغيث والقوى والمحسب من قرا هذه الادكار في هذه الساعة

البحر المذكور تنبأ به عقله وشرح قصده ولا يسأل الله تعالى
رزقا او تفسير اسباب وسكون بحر هاجج وسلطان غاصب
ونفس متمرده من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك
الا اجيب لوقته وذلك على طهرانه وصلاوة وجمع هذه في موضع
بحال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوه او فلك او ذكر
فال من شرطه جمع المهمة وهو ذكر من اذكار اهل التلويح
في الاحوال والاقوال والخلق فانهم ترشد **واما احدوس**
متدلف ندعاه ودعا الساعة الخامسة من يوم الاحد
وهي منسوبة للمقاتل وهو كوكب باروخ من مفسد يدك على الخراب
وهذه دعوه رب اسالك مدد اروحانيا يقوى به قواي
الكلية والجزئية حتى افهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فتقبض
وقايتها انقياضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذوروح
الا وثمار القهر اخذت ظهيرة بائس يد يا ذا البطش يا
فما راسالك بما اودعته عزراسل من قوى اسمائك القهرية
فانفعلت له النفوس بالقرار الكسني ذلك السر في هذه الساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع يقويك يا ذا القوه
المبين **من** **وما** بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعا وثمانين

مرة ثم دعا على طالم اخذ الله تعالى لوقته ذبلك بعد صلوة خمس
اسلمت بالفاتحة لا غير . . . هذا الدعاء من أي القرار
الغظيم ولذلك اخذ ربك اذا اخذ العزى وهي طالممة الامة
القاهر القادر **من قسم اسماء المنطومة في شكله**
وكبت الدعاء معه وعلقة على راسه ذلك له كل حيار وفيه تسكين
فما بهي الشهوات وما يدكر من غلبته الشيطان فيه الا وجد
في نفسه خفة ولا محمود الا يرى وان كبت لوقته استدامت
صحته وان نفث في هذه الساعة القادر والمقتدر في حوائجهم
وتحتم به البسم الله تعالى مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه
والردسوق وهي دعا الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد
وهي في هذه الساعة **وهي** تعاليت يا من تهاصر كل فكر عن
حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو فمن ذلك الارتفاع
والعلو دور باطننا وظاهرنا قدس سبك ومن استاد
عرشه قد اظهر فيها كبرياؤه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تخلق لها موجود سواك يا من له العظمة والكبرياء
يا ذا الجلال والكمال والهيبة والكمال اسالك الا تسبح بحمده
سر القدر انسا يحوما اتار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي

ومن نور اجزا المركبات بنور التخصيص وبزوح الاسما حتى
اشرفت انوار كل ملكوت اشراقا ظهر منه سبر وجود يشهده
فاعترف بذلك اعتراف عبودية وقهر يا ميسور الانوار سبع مرات
نودني بنور بهر اعين الكاسد من الخن والاسن حتى ينقبض
قواهم مني انقباض عين انقاس من نور الشمس حتى لا يستطيعون
مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور وكلامك
النور وعرشك النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري
نورا وكل نعمة منك على نور انك انت العلي الكبير وانت على كل شئ
قدوس **عند دعاة** ابر عظيم وهو من النفحات التي من تحريز
لها فتح له باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات
الخواطر واشارات الهوائف واسرار الحكمة الربانية وله يخفى
برحمته **في هذا التلث** بهذا الدعاء في هذا التلث
الى انصداع الفجر ويسأل الله تعالى حاجة من رفع درجة ورفع ملية
وطلب خير الايسر الله تعالى عليه فذلك وابتداءه من صلح ذلك
اليوم الى مثله يفهم ذلك في عاداته الفهم عن الله تعالى في الربايات
والنفليات في كل زمان واللطف منه **في**
ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة

بها مناجاة وأدباً وتظهر من الرها والقلوب ويوحى عن
الغنى فيها الشرح الصدر المحض فيها سر كشف الحواشي على طريقتها
في نفسه عند النوم في الفراش فإن ذلك أكثر آثارها فإذا فعل ذلك
ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينه وما عمله يدل على ذلك
في كل شيء يقصده أو لما يبتغي عنه وتفرح كدرب وتشرح إذا التفت
وتظهر آثار الصدق ويحسن باطن ذاكها وحاملها ويستقطف
له القلوب ويطلع منها على عجائب أسرار البده والعود في كل شيء
وشهها ويحلوا طلة العين والقلب وحيلة ساير الأعضاء الأدمية
بالاعتبار ومبداها ومنشأها وحلم القلب على ساير عوالمها
واسرارهم له وتسهل عليهم الموفقات للطاعات فقد اجتمع
خواص اسمائها المذكورة وتأثيرها مختصراً وخواص الحروف
فيها والاسم الأعظم وعددها ثلاثة عشر اسماً كما تقدم غير حيلة
الدات **هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد**
الواسع البر الصادق الغور البديع المبدع الفاطر المهيدي
المعبد المغيث **ويكسب من لطيف الاسماء هذه اللطيفة**
التي فيها اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به
اعطى ولا اله الا هو المظاهر بها المظهر على أعظم الأدكار لشرها.

وما استدراجه ذكرها الاكشف له ويسر له المطلوب
ورزق المرعوب في الامور العاطلة ومن ذكرها في نصف الليل استند
العجايب ومداد منها تفتح الاسرار المكتوبة ولا يستدبر احد
ذكرها الا يرى من امر العالم العلوي نسيم اسرار من الكون
وبسخر له كل عالم واهر لمصور وهي الكلمات الثامات
سورة **سما المحيط** العالم الرب الشهيد الحبيب
الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور **وذكر** من عاين
الشئ في الولي ولي الله عبد العادرا الجليلي ربه الله عليه
مذكرها في الثلث الاوسط من الليل هو النصف وكيف
شاهد اسرارها وراى امارها حتى كان يتضال من ويعظم
سره ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في
الهوى مرة نحو ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمه الله
تعالى ورض عنه خالص صدقة وقوة يقينه وشدة هيئته وصلاح حاله
وقدر اى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر اسرار علم السلام على الصنف النبوي
وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمه وان قايمة من قوام العرش
على كاهله وان رجلاه قد احترقتا الارضين المسبح واللوح المحفوظ
من عينيه والصور التي في سمعته حشر ما به عام في فيه وقد وصف جبريل

حين ظهر له في صورته التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعاً من جناب
كل جناب ليسد ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم
على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سأل الله باسمه
ان يرى تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه
وشدة جاشته فعاد جبريل عليه السلام الى صوت وجهه من خلفه الكلي
الذي كان في صورته على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويخبره
على عفته وصدره حتى رجع لوجهه فقال له جبريل عليه السلام
الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي جبريل
ما طنت ان اذنا من الملائكة يكون في تلك الصورة فقال يا محمد
لو رايت اسرافيل وله سبع مائة جناب كل جناب قدر ارجحتي كلها
ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الا ذلك ليلة الاسراء
وانه لنقصا حتى يصير على قدر الوصف وهو العصفور اذا ذكر
عظمة الله تعالى ويغطم حتى يلا الاكوار بعدة الله تعالى وكذلك
عبد العاد اذا ذكر الاسماء ويغطم قلبه معانيها ومعانيها
يصال تارة اعظمها ويرفع تارة لشرقها وعلو مبانيها وهو
في كلا الوجهين عارجا وصاعدا ومرقيا وبالله التوفيق
وذكر جناب منقش به من المعادن والاحجار الذهب

والعقصة مخلوطا خشن من الذهب واربعة اجاس من الفضة
ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظ
وملازمة الظاهر والتعظيم بحرمة الله تعالى **واما النيران**
وب فيها تسبيح لائق بها وهو ذكرها الذي يسبح الله تعالى به
والمشرف بذكره ويتعش كل كوكب في حجره ومعدنه ليسمر افعال
ذلك الكوكب في ذات النظم او الحامل جدا **وان اردت**
تثبث الاوراق المستخرجة من هذه الاسماء الشرقية الحريز
في هذا اسم شيت من الاسماء الحسنى واسمين في المعنى الذي تريد
والحاجة التي تقصدها فيسطه وتكسر وتضعه في اعداد
التي تجعل فيها التفسير وهو ان يظهر اوله اخره فيخرج الحروف
وتسالف فيجد سر ذلك لا يتجزأ ابدا وكن محسن الحزن متحقق
بالاعتقاد مجموع الهمة فما تفعل فانك تصيب ولا يخطئ ابدا
وصفة البسط **والكسيرة** ما اصفه لك مقال في علوم
بسطه هكذا **ن ن ن ن ن ن** مستدس وهذا صفة التفسير
تكرر البسط الاول في السابع اسقط المكرر بقي ستة اسطر
هكذا تكتبها على مستدس وهذا صفة العدد والحواف كما تراه

ح	ي	ق	ي	و	م	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
م	خ	و	ي	أ	ي	ق	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠
ق	م	ي	ح	ي	و	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠	
و	ق	ي	م	ح	ي	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠	
ي	و	ح	و	م	ي	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠	
ي	ي	م	و	ق	ح	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠	

وسوكرها عليهم ما به وسعهم من نال بركته وحسن ذوقك ويقوم سوفك
 وحسن قلبك وتقوم همك وحسن علمك وسقوى عرفت فان اذلفت الى
 الوثوق العدد من ظهور الفعل على اثره وهو ان تضع مكان كل حرف
 عددا هكذا كما اراه على هذه الاسطر وفقا عدديا كما تقدم مثاله
 في الوثوق الثاني المكتوب بالهندى في هذه الصنفه عمل هذه الاسطر
 وقس على هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فتجتمع فيه خواص الحروف
 وتداخل بعضها في بعضها فخواص الاعداد في كتاب يوب التي اودعها
 الله تعالى فيها وهو الفعل الخاضع كما لم من الالفاظ العربى المدال
 على الحيرة في كل شئ ذلك ان الاوراق العددية لها خواص ومنافع
 اسبق المنة العلماء على جردها وهو ابتزاج المنفعة الوفيرة بالمنفعة
 المحذرة بالمنفعة الاسمية فمن كتب وفقه وهو خمسة وثلاثون سنة

هذا الوثوق الثالث هو الاصح عند على هذه الاوراق لانه ما يشي شئ القراء ان يقرأ كل ص لعل لا يخطئ في كتابه

وهذا الاثر هو الاصح عند على هذه الاوراق لانه ما يشي شئ القراء ان يقرأ كل ص لعل لا يخطئ في كتابه

مثلها لأن الاسم الحى خمسة في اللفظ ولأن أربعة في الخط
 واسم القنوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لأن الحروف
 المشددة بحرفين والياء مشددة في الاسمين معا فاذا ضربت
 خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثون وهذا الوقت من
 المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله جمع الاشياء كاذكره
 اهل الاداء من هذا الفن **من حصل** التفسير وهو اثنا
 واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حايا وهو اسم الحى بسطو
 هكذا **ل ف ل ام ح** ان كانت عشرة لعرف حصل منها
 ستة لعرف غير مكررة بعد التداخل وهي **ال ف مزج ب**
 وكذلك القنوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا وهي
ال ب ل ام ف ف د ا و م ر حصل منها غير مكررة
 بعد التداخل سبعة اعرف وهي **ب ف مزج د و اضرب**
 الستة في السبعة كان الخارج اثنا واربعون وهي حلة الاكبرين
 مكررة في السبعة اسطر وبعد تداخل التفسير ست سبعة
 عشر حرفا وهي

ا ب ج د هـ ز ح ط ي مع **غ م ذ ن ك ت** ويتظم
 من هذه الحروف اسماء يستعان بها على ما اردت وهي باحى باطلم

يا حقي يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام يا حافظ
يا شافي يا شكور يا منصور يا مصل يا خوار يا غافر يا غفور
يا فتاح يا قوي يا قاهر يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا كفي
يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعد الحروف فاذا اضيئت هذه
الاسماء او اسم منها الى الوقف العدد على ما وضعه الله والواقع
بقيت امور من الامور المواقفة لاسم الحروف العتيق والاسم الذي اضيف
الي الوقف طهر عن اثر ذلك ما يراد به من الافعال وقس على هذا
الجميع خواص الاسماء وصوب التفسير وامتزاج طبائع الحروف
بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله تعالى
فيها وفي طبائعها **واعلم** ان من ذكر اسم الحروف والاسماء التي في اولها
اذا وهي الحروف الحليم الحليم الحليم ان كان الحفظ الحق الحبيب عند
طلوع الشمس في زمان القبط لم يحس ذلك اليوم مالم الحروف واعتبر
في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحروف
والطرم عدد الواقع عليه بحرف اول مراتب العشرات ثم الحروف
التي بعد ذلك من الاسم الثاني ما في مرتبه في اعداد العشرات
مثل الاسم الاول وهو حرف كيف برزت اليها وهي العشر بعد
الحاء ثم بعد ذلك كيف برزت الحاء بعد هاء وهي عشر وثلث

ح ح ح ح ح ح ح
على نفس طامثا من الشهر في الساعة الثامنة
يوم الاربعاء ان صاحبها عطار ومع اسمه الحكي الحكيم الحكمان وحمله معه
امن من الكليات ويقطع الم العطش وينقي خير البسائين كالزروع اذا
علق على شجرة وكذلك يعطل حركات النكاح لمن حمله معه وفيه تلبيخ
العلوب وتستلين غصنها سر عجيب ولا جلاب مودة العلوب وجذب
نفوسها عجيب عجيب وسر عزيز اذ التبت الاسماء الثمانية مكسر في
جداول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان يماخذ اول حرف من اسم
من شيئت ويضع حرف التمام ثم يحرف من اردت ثم الحاو عرف
من اردت الى تمام ما نجات والكوف للذكور ثمان مرات
الى اخرها مثل ان يكون اسم الطالب زيد فنقصه هكذا

جاءت روح روح روح روح وضع على اسر الكاهن منع همد
الاسما اسما الروح طينه وهي حيايل حكيمايل حلمايل حمدمايل

[illegible]

بأنسرها على إحياء أحياءها من حيوان ونبات ومعادن وياطين
ومصايب وجواهر وعرض مزيل في الطبائع الأربع عشرة وهي الحركات
والطرية والبرودة واليبوسة والوجود كله قائم بهذه الطبائع
الأربعة التي دلها الله وحولها أملا لتقدير مزيله وقبول
هذه القوى سائر في العالم الأسفل بالماذة الإلهية والتقدير
الوثائق وهذا موجود في كلام الحكماء الذين صدقت عنهم غوامض
الأنبياء ونسبوا القول به **وهنا ما ملق إليك هذه القول**
وتبجته في هذه الحروف الموضوعة التي حشرت الكلام للعزيز
والعبدى وعين من سائر الأنس على اختلاف اللغات وهي ثمانية
وعشرون حرفا دون لام ألف لاء دخلت فيه اللام والألف
والثمانية والعشرون على عدد المنازل لكل حيز له حرف وهي
مركبة في الطبائع الأربع عشرة وكل حرف خاصية **أدناه**
أدناه مند كل لفظة وهي حرف حار يناسب العقل من الدات
الإنسانية فالعقل له حرف الألف وهي أول الحروف وما بعده
من الحروف كالظايات والمغريقات والمراآت هي من خواص
الألف والألف في الحروف فهو الواحد في العدد والألف في
أشياء الأقوال كأن الحروف من أشرار الأفعال والأفعال من

أَنَّ الْحُرُوفَ لَا دُونََ حِفْظِهَا وَإِنَّمَا هِيَ تَفْعَلُ بِأَخَاصِيصِهَا سَأَوُ الْأَعْدَاءَ
تَفْعَلُ بِطَبِيعَةِ وَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ بِالْحِكَايَاتِ الْعُلُومَاتِ وَكُلُّهَا حِفْظٌ
مِنَ الْمُلُوكِ الْعُلُومَةِ وَالتَّسْفِيلَةِ وَرَدُّهَا وَمَجْرَاهُ وَجُورُهَا
أَسْتِجْلَابَ مَنَفَعَةِ الْبَشَرِ شَكْلًا مُرْتَبِعًا لَهَا مَنَظَرًا لَهَا
طَبِيعِيًّا بِمَادَّةٍ وَرَعْفَانِ وَمِنْهَا لِي تَرْمِزُهَا وَتَسَاعُفُهَا
تَطْبِيعِيًّا بِحَالٍ وَبِحَرَّةٍ بِاللَّسَانِ وَالْمَنَعَةِ الشَّالِبَةِ وَالْعُودِ الرَّطْبِ
وَالْبَيْتِ دَاخِلِ الشَّجَرِ الْأَعْلَى وَأَيْمٌ مِّنْ شَيْءٍ وَأَدْلَى أَسْمِ الْمَلِكِ
الْمَوْكَلِ بِالْكَافِ وَأَعْوَابِهِ وَخَلِيعَتِهِ أَيْ صَنَعَتْ بِشَأْنِ السَّخْفِ الَّذِي
أَرَدَتْ أَسْتِجْلَابَهُ مِّنْ شَيْءٍ أَفْهَمَ فِي النَّفْسِ فِيهِ أَسْمُ الْمَذُورِ وَالْمَعْمُ
الْمَلِكِ وَالْأَعْوَابِ وَالْخَلِيعَةِ وَاجْعَلِ التَّخَالُفَ بَيْنَ ذَلِكَ
وَأَيْتَ تَعْرِيمٍ بِالْعَزِيمَةِ وَالْجُورِ تَصْعِيدًا لِّمَالِكِ ذَلِكَ شَيْءٌ مَّرَافٍ
مَّتَوَالِيَةً **فِي مَعْنَى** أَسْمَتْ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ رَحْمَةً
الطَّبِيعَةِ الْمُنَارِكَةِ الْمَائِيَّةِ وَالنَّارِيَّةِ وَالْهَوَائِيَّةِ وَالْأَرْضِيَّةِ الْعُلُومَةِ
وَالسَّفَلِيَّةِ تَمِّنُ تَطْلُعُ مِنْكُمْ يَسِيرُ السَّمْعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ
وَمِنْ يُوَافِقُ الْكُوَالِيَّةِ فِي الْأُمُورِ الْخَفِيَّةِ وَالْمُخْتَلِفَةِ وَمِنْ يَسِيرُ
يَسِيرُ الْخَوَافِ وَمِنْ لَسْتِي فِي يَوْمِ السَّمْعِ وَالْفَهْمِ وَمِنْ هُوَ مَخْلُوقٌ
تَحْتَ الْأَرْضِ وَمِنْ يَطِيرُ مَعَ طَيْرِ الْهَوَى وَمِنْ يَأْوِي إِلَى الشَّجَرِ

وَالْبُرَارِ وَالْفِقَارِ وَالْفَخَّارِ وَالْمُورِجِ وَالْجَبَلِ وَالْأَكَامِ وَالْمَغَارِ رَأَتْ
وَالسَّهْلَ وَالْوَعْرَ وَالْأَمَّاكِينَ الْمَقْطُوعَةَ وَالطَّرِيقَ الضَّعِيفَةَ وَالْمَوَاضِعَ
الْمُظْلِمَةَ وَالْمُضَيِّقَةَ وَمَنْ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ بَارِ التَّطَهُيمِ وَمَنْ هُوَ سَامِعٌ
لِجَمِيعِ كَلِمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَلَامِيَةِ التَّائِمَةِ وَبِالْبُيُوتِ وَالسُّبُورِ وَبِالْمَلَكِ
الَّذِينَ هَامَا كَلُونِ وَلَا يَشْرَبُونَ طَعَامَهُمْ التَّيْسِيَّةُ شَرَابُهُمُ الْقُدَيْسُ
يَا هَيْتَ شَرَاهُنَا أَذْوَ بَانِي أَغْضَابُوتِ أَلْ شَدَّ بَانِي أَفْشَمْتَ عَلَيْنَا
يَا نَحْيِ الْقَبُورِ خَالِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِأَلَدِي يَا كَلِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَيُّهَا طَرَعْنَا أَوْ كَرَهْنَا كَالنَّاسِ أَتَيْتَنَا طَائِعًا أَفْشَمْتَ عَلَيْنَا بِكَ يَسِيرُ
وَأَسْرَافِيلَ وَجِبْرِيلَ وَغَيْرَ رَأْسِ وَبِالْمَلَكِ الْأَخْضَرِ الْأَمَّا أَجْنَمُ
وَحَضَرْنَا إِلَى مَجْلِسِي هَذَا وَجَلِيتُمْ مِنْ سَمِيَّتِ لَكُمْ وَلَكُنْ عَمَوْنَا عَلَى
نَصْرِي حَاجَتِي فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَأَبْلَغِ سَاعَةٍ فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ
فَلَهُمُ الدَّرَاجَةُ وَالسَّلَامَةُ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا غَضِبَ مِنْ أَيْدِي وَمَلَايَكَةٍ
وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئَ مَارٍ وَنَخَّاسٍ وَلَا تُخْصِرُنَّ الْغَيْثَ الْعَبْدَ
الْوَكِيلَ الْوَقَالَ هَذَا اسْمُ الْمَلِكِ الْمُؤَكَّلِ بِحَرْفِ الْأَلِفِ بِذِي
خَلِيقَةٍ **قُرُونٌ** مِنْ أَعْمَانَةٍ **ثَمَانِينَ** حَارَرَةٍ **مَذْرُوعَةٍ** **فَإِذَا**
كَتَبْتَ الْأَلِفَاتِ كَمَا بَعْدَهُمْ وَتَعَزَّيْتُ بِالْعَزِيمَةِ ثَلَاثَ وَتَعَزَّيْتُ بِهَذَا
الشَّعْرِ وَتَعَزَّيْتُ بِرَأْسِي إِنْ مِنْ كَأْسٍ أَخْمَرُوا أَرْضَ عَلَى الْإِنْسَانِ

خيط يتر وأصبر من شبارا في الكايط يوم السبت وتعلق حريف
 الألب فيه وتجر بالبحور واذكروا ثريد يدي بحول الله
 يا شمس غايب البسة في ربي عزالي وبحره وأعبرم عليه وتعلقه للبحر
 يا في مشير عافون **أرذت** إصلا طائش الشين فاكهت
 قرطاس من ميل يوم الخميس عند طلوع الشمس في بحر وأجود من تبع مرات
 وازم القرطاس في نار محامية وأنت تقول أخروفت فذلك
 يالدا إلى كذا **أرذت** الطفر من برمد يا في مشير عفا
 شامعا مطعنا فخذ من أيره وأنت الألفايت واسمه وأنت أمير
 لئلا فادا أضحت قف فباله الشمس عند طلوعها وأنت سلوا
 العريفة تتبع مرات وتقول في أجرها أشر الشمس المشرقة المشقة
 بحق الذي تحتك في قبضته اجعل محبتي قلب فلان في
 تكون طوع يدي ولا تكون له ذرا أرذوني الساعة وأنت
 أن يقرط في البحر وإن أرذت إن ياتي لئلا فاكهت رها
 وقف عند غروب الشمس لا لغير صلاة المغرب **فصل**
 ومن أمان سلا ضرب أربعة في أربعة ووضع فيه خمسة عدد به
 وفلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم دايما سرمد
 ابدأ ويوم مبعثه ويوم وفاته ولبس في ذلك والعز في شرفة على ثلاثه

ادراج من الشورس الما من بحوس وتكون السامعة للغير تكتبته
 بوزن طهارة ووضوء وصلاة وتكبتين بآية الكسوف والاحلاص ما
 في روق طاهر من حمله معه لير الله عليه الحفظ والفهم والحكم
 ويعلم وامن عند العالم العلوي وهم الملائكة وعند العالم السفلي
 وهم الانس والجن اجمع وان علقه عليه مستحون اطلاق من تبه
 من نور وان عمل هذه الرق على راية هنم الاعداء من الكفرة
 والباغين ولذلك من حمله معه وخاصم غلب خصمه وهذا صنفه

واما ما دلل في الحروف ايضا

تجب وذلك ان تضع مكان هذه	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الاعداد حروفا ويكون الهمز تحت	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الرضان واجعله جوف حانه في	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ذلك الوقت وابسته على طهارة وصوم	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
وضعا باطن ادا انفعالي عليه النعم	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

التي هو فيها واقامه الى كل حركة ظاهرة ودسع الله عليه رزقه
ومن اكثر من اسم الدائم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في
 الاسم الدائم في كتابنا علم الهدى واسرار الالهة **والص**
 ما علم فيه على مبرجات مخصوصات بخافع وغيرها منها هذه الحروف

بسم الله

في الاربعة وصفته تايي وانت تركي وهو وفق مكسر وهو هذا
 تكملة على تمثالين من روق غزال
 برغيف يوم الجمعة عند طلوع الشمس
 ونحوه بالبيان والعنبر والعود والند
 وتلف الصور بمن في خرقه حوراسين
 وتشد عليها بحيط حرير اسير وتعلقها
 بحيطه راسه الى قضيب رمان حاصر بعد ان يكتب اسم الطالب
 والمطلوب واداء الزوالع وارسلت رسولا فان لم يمكنك
 الحال منها وكانت بعيدة او قريبة بدوح موقوف مكسر في مسطح
 مربع نحو ما تقدم تكتبه مع القرينة التي فيها بدوح سما ياتي
 بيانه ان ما الله تعالى ويربطه تحت جناح حمامه بيضا انثى لاثني
 وذكر لذكر وابعث رسولك للخطبة فاذا وقف بالباب
 فليدع اهل الدار فاذا استجاب له احد فليست تلك الحمامة
 وكلما طارت حمامة تهيج عقل المعقول له ذلك وان سبيلها في
 بيت مغلق كان احسن واقرّب للنجاح **وسل** مقطوع الدم
 من الانزاف وخبره ولذا اتمادى بالمرأة دم الاستحاضة
 باخرة فاشا وتدبجه وتكتب بوجهه في خرقه من ثوب صا

ارسل
 خشب ما

جعلها في كل سدر من موقوف فليس على حسب
 تراه وتعلم عليه كلامه وكنت الكلام دايرا باجاءه وهذه الامة
 لكل شيئا مستقر وسوف تعلمون فان تيرا باذن الله تعالى
 ينفع حل المربوط ايضا تاخذ بيضه ولدت في يوم الدرس
 سيطت فيه ثمنه واكت غلبت الحام واشوها وانت تعلم عليها حتى تشكو
 وبما كلها المعنود وقيل بالها مع رويته فانه يغترس ككافرا من لاسه
 الا ان يكون عني لنا وهذا صفة الحام لقطع الترف ودم الاس كخام
 وعمرها وصل المربوط موقوف فليس على هذه الصفة **نفس**

ومن كان له عدو او حسود واراد
 ب ط د و ا ح **الحام** فليأخذ رصاصا من
 ا و ب ح د ط شبكة الصياد ويعمل منه طابعا
 د ح ط ا ب و وينقش فيه **د ح و ح موقوف**
 ح ا و د ط ب مكسرا على ما تراه في ساعة المفاصل
 و ب ا ط ح د يوم السبت عند طلوع الشمس
 ط د ح ب و وكنت الكلام دايرا باجاءه وتغرم عليه

فان جالسه يا من جميع الافات باذن الله ووصفه موقوف مكسورا
 ياتي في الصفحة الاثني **نفس** ومن اراد حجب الانبياء فليعد الى

وادركني شهر بوليه او اعشيت فتبا خدمته تسع صفادح او ثمانية
 عشر فيديها ولبسها وياضد جلودها ويدر بغها بملح وطاهر فاذا
 دبت فليصنع منها فلنسون لراسه ويكتب على كل صدر بطر
 بحالها سوفت مكسرا وهذه التسع ايات وهو قوله ضم بكم غمهم لا
 وجعلنا من نراهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
 عليكم شواظ من نار وكحاسن فلا يا معشر ايجن والاشنان استطيعهم
 ان سعدوا من ابطار السموات والارض ما تفردوا الا هذا كما ان
 ينطق عليكم ما كن اياكم نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا يطقون
 ولا وما في النحل والكهف والكاية وخطير بخط حبر اسود
 وتكتب العربية دايرة باكام وهذا صفة اكام الموعود بوضع صفة
 في هذه الصفة وفق وهذا ما رك

وان اردنا الاختفاء عن الابصار
 فضرنا على اسك وامرا
 الايات المذكورة والعوم
 وسول احيوني باخدام هذه
 اللهم خط على ساداتك سرك
 واجعلني في مكنون غيبك

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ر	ح	ج	ه
ح	ح	و	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ه	ز
و	ز	ا	ه	ج	ح
ه	ح	ج	ز	و	ا

واجبني من ابداع خلقك يا من يركب ولا يركب اليك على كل امر
قد برز والله الموفق **بسم** وان اردت تفهيم **الشيء**

فخذ عظمي ومما واسحقه واجعله في كفك مع اثر من شيت
واعلمه برنك واعلم منه سطحا مربعا واكتب عليه **لشجيرة**

الذي يدور الكرمه **ب د و ح** موقعا كسر احسبها مقدم
وتصر في خرقه من ثوبه واصنع مثالا من باعد واكتب فيه

سريع بدور والغريمه دايرة به واسم الطالب واسم المطلوب
واسم كل واحد منها **وان اردت** هزم الجيوش فخذ

قبضة من تراب واقرا عليها تسبيحهم بجمع ويولون الدبر
الى ثوله واستمع الغريمه وارم بالتراب في وجه العدو

ولا سيما ان كان الريح اليهم فانهم سهرسون باذن الله
بسم المنظومة من شكل الخاتم **و**

برهية كبريطانية تعلية طوران مرطل بزجبل
ترفت نوبت برهش علمش حوطين حوطين فلن رهود برسات

كظهير غموشل برهيدلا بشمكيل فرمران قليط
تراب غياها كيد هولاسمحا كوشمعه هر بدور

بحق العهد الماخوذ عليهم سحان من ثوب كمله شي وهو السميع

وزن واتمكت

البصير الامان عليه كراولدا وتذكر حاجتك التي تريد خيرا
او شر حتى هذه الغربة عليك اسرعو ايها اسرتم بحق العزير المغتر
في عمر عن وادفوا بعهد الله اذ اعاهدتم ولا سمعوا الايمان بعد
هذه توكل بها **فصل** والآن احبم الكتاب يا ذبيح شحاته
كما يشي عن الرايحين لا العلم واثمة الا زليلا والبصيرين والصارحين
ولا فكم من سلام كتابه المستمى بالخاير والاظهار وهو ذبح
محاب ان ساء الله تعالى **وهو** اللهم يامن هو الاول قبل كل
موجود ويامن هو الاخر بعد عدم كل موجود ويامن كان ولم
يكن في السما قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارض صفة
ولا للزجاج هبوب ولا نفع ولا للشجاب شكوب ولا منفع
ولا للشارف والمغارب جوابك ولا صبح يامن رفع السماء
على عود البعير وعلم ما فوقها ومحا الارض على مهاد العدة
وعلم ما تحتها واخرى البحار في اخط يد ذي العظمة وعلم ما
وراها وارسل الرياح في افان الهوى وعلم ترار هبوبها
وارسل الشجاب في جوف السماء وعلم مكان صليتها وخلق
الليل والنهار وحول الظلمات والنور وحول الحيوان
والاها والنبات الاشجار والثمار والنبات الجبال على مشر

الأرض وقدر الإمداد وجمع الأضداد وحلم على جميع
 المخلوقات بالفساد فسبحان من أبدع المخلوقات وأقرب
 المصنوعات من غير محاولات ولا آلات إنما أمره إذا أراد
 شيئا أن يقول له كن فيكون إلى غير الشورى يا من استنار
 بنور نوره الإجلال واستدارته بعدد ورشها بعبادته
 وحصفت لغيره سلطانها وقاب الجبابرة والأعداء
 بجميع ما أظاير عظمك ووسيع خطك وبأسرارك الحسنة
 وأوصائك العلى والإيماء التى لا تحصى قديمتك التى
 استوى به العارف والكافر ويكفيك الثمانيات التى لا
 تحاوزهن من نور ولا جزر ونور وجهك الكريم وما أفل من
 جلالك عرشك العظيم وأسألك اللهم حتم النور وراه منى
 ولا بعدد مستمى أن تصلى على سيدنا محمد عبدك الأمين
 ورؤسنا الميامين وخاتم أنبيائك والمرسلين وعلى أزواجه
 وعترته الأكرمين وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى أهل
 طاعتك أجمعين وإن بقينا شرما خلقت وبرأت وقدرت
 دشر ما بلح في الأرض وما خرج منها وما نزل من السماء وما
 تخرج منها وشرك الله أنت جدنا صليها إنك على صراط مستقيم

اللهم ارزقنا من المعمل أنفعه ومن العمل أرفعاه ومن القول
أصدقاه ومن العيش أنعمه ومن اليقين أوثقه ومن الخير
أكمله ومن الضيق أخفاه ومن الخلق أعدلاه ومن التقاد أذوقه
ومن الهدى أعظمه ومن العيش أنعمه ومن النظر أجوداه
ومن الرضا أغضاه ومن الخلق أكرمته ومن الرقة أخلصه ومن
النية أسهلها ومن العافية أجملها ومن اليقين أفضله اللهم
ربنا سر المصطفى وبلغنا حسن المرجع وأمننا عند المخرج
وآمننا عند المقادير وول المظلم ولا يفضينا على رؤسنا
الأسرها وفي ذلك المجمع اللهم ربنا قد سبقنا إليك الدنو
وما قدئنا وما أخزنا في الوج مملوك وهو ينظرنا ونحن
ننظر الرقة التي وسعت كل شيء وعمت كل شيء اللهم حقق
رجائنا عما عيطن وأمننا مما نخذره ولا توافدنا بما قدئنا
وأغفر لنا ما أخزنا اللهم ربنا من حسن اليقين
ما تسهل به علينا أنظار المينة وأرزقنا من جميل النظر إليك
ما يتيقن به بلوغ الأمية وأدفع عنا ظلم الظالمين وحقد
الضالين اللهم أظفنا نوابك الأيمن وأخزنا جزاء
الحسين وأخسرنا مع الميعين وأفرطنا برحمك في عبادك

الصالحين اللهم لا تفضل بياني حال من اخواني واستعملنا
 فيما نرضى به عنا واجعل لنا من لذة سلطاننا بصرا وابتغ علينا
 تمام نعمتك واسئبل علينا دوام العيشة وقنا من طول البقية
 انك ذو وقار ودمية اللهم ما ايتنا من خسر فاجعله في زمان
 ومات به من اثمنا فاجعله في بئادة وارزقنا الخير والبرحمي
 تسلم من حيل ثوابك سئل انما وانقطع عنا في بعض احوالنا
 من كل العواقب انك انت الخالق الرزاق اللهم طار حيت
 وقد رت حتى لا تحجب نعيم ما احب ولا تاجر ما اخلص
 وعلى الله كل سماء محمدا والحمد لله رب العالمين
 مدوكم ملك رب العالمين وارض بفضلك عن جميع الصالحين
 والحمد لله رب العالمين ثم انك انما تسمى الشمس المارة بالهلال
 العوارف كدسه حسن بونقه واصله على خطه محمد والله اعلم
 من العلماء اربع عشرة مرة اللهم افتح